כתבי היד לפרטיהם

**המאה ה-13**

1**. כ"י (כתב יד) פארמה, ספריית פאלאטינה, 2749.** לפי המתכי"ע (המכון לתצלומי כתב יד עבריים) ספרדי, שנת 1300 בערך. כתב היד הוא העדות הטקסטואלית היחידה של היצירה "מלחמת מצווה". ריכלר (Richler) קבע לגבי לכל הקודקס:

"תערובת של חומרים שנכתבו במשך כמה עשרות שנים, משנות ה-40 עד שנות ה-70 של המאה ה-13 (...). פוליו 218 הוא פוליו מכתב יד אחר הכולל פרגמנט של המחלוקת של משה בן נחמן עם פאבלו כריסטיאני".

עמוד הפוליו a-b218 כתוב בכתב שונה מהשאר. הטקסט מביא חלק מהוויכוח על ספר דניאל ט', כ"ד ואילך. אולם לאור קביעתו של ריכלר, השאלה אם מדובר בעמוד הפוליו הספציפי באמת בטקסט מהמאה ה-13 נותרת כרגע פתוחה.

**המאה ה-14**

**2. כ"י קיימברידג', ספריית האוניברסיטה, תוספת 1224.2.** לפי המתכי"ע ביזנטיני, מתוארך ל-1387. הטקסט נמצא ב-Bl. 12a-24b. רייף (Reif) מפנה לכתב היד תוספת 1224.1, אשר מתואר על ידו כ-SCR 739, ושלפי דעתו הוא בעל כתב יד דומה, ואולי אפילו בעל אותו מחבר כמו 1224.2. אבל ציון המקום וגם מספר השנים אינם נמצאים בתוספת 1224.2, אלא דווקא ב-1224.1. אף על פי כן, רייף מסכים עם התיארוך של המאה ה-14 ושהפונט הוא ביזנטיני גם בתוספת 1224.2. רייף אינו מתעתק את ציון המקום "מזיתרא" ואינו ממקמו. כותרת חיבור רמב"ן היא:

"הויכוח שעשה הרב הגדול רב' משה בר' נחמן ז'צ'ו'ל."

החיבור מתחיל עם הציטוט מבבלי סנהדרין מ"ג, א'. מציינים שהפולמוסן הנוצרי הוא פראר פול. בסוף החיבור חוזרים שלוש פעמים על המשפט:

"[...] באהבה רבה והאלוהים יזכנו לחיי העולם הבא אמן אמן"

החזרה האחרונה מסתיימת במילים:

"[...] תם ונשלם."

**3. כ"י פארמה, ספריית פאלאטינה, 2437.** המכתי"ע מתאר את כתב היד כאיטלקי, מהמאה ה-14, 14 עמודים בסך הכול. ניתן להוסיף, כמו שטוען ריכלר, שכתב היד נוצר בתחילת המאה ה-14 וכתוב בכתב יד איטלקי. לפי ריכלר הוא מורכב רק מ-12 עמודי פוליו, ולמעשה החיבור כולל ⅓18 עמודים. בעותק שיש בידי לא ניתן לקרוא את הכותרת. החיבור מתחיל עם הטקסט של סנהדרין. מציינים שהפולמוסן הנוצרי הוא פארי פול. הטקסט מסתיים במילים: [...] והאלוהים יזכנו לחיי העולם הבא אמן אמן

אחרי חיבור ה"וויכוח" של הרמב"ן מופיעה פרשנות לישעיהו נ"ב, י"ג ואילך. נראה לי ששני החיבורים נכתבו באותה היד.

**4. כ"י פריז, הספרייה הלאומית, עבר' 334/11.** לפי המכתי"ע ביזנטיני, המאה ה-14/15, a234-a224. כותרת כתב היד היא:

"ויכוחים שעשה אותם רב' משה [ב"ר נחמן ז"ל עם] פרירפולו לפני המלך בהיכל."

החיבור מתחיל בטקסט של סנהדרין. סוף החיבור הוא:

"תמו הויכוחים שעשה רב' משה ב"ר נחמן ז"ל."

**המאה ה-15/16**

**5. כ"י אוקספורד, ספריית הבודליאנה, יצירות, תוספת 36 = נויבאואר** (Neubauer) **2425/8.** ספרדי, המאה ה-15. קטע מתוך הוויכוח נמצא בעמודים 69a-b. החיבור מכיל חלק מהוויכוח אודות בראשית מ"ט, י'. מציינים בחיבור שהפולמוסן הנוצרי הוא פרארי פול.

**6. כ"י סנט פטרסבורג, המכון ללימודי מזרחנות של האקדמיה הרוסית למדעים, 47/3.** לפי המכתי"ע ביזנטיני, המאה ה-15/16. Bl. 162b-169a. עבור האוסף של מכון זה ראו ריכלר 1994, עמוד 98, עדיין תחת השם לנינגרד. על פי הערותיו קיים רק קטלוג שהודפס במכונת כתיבה ברוסית, אולם מכינים כעת קטלוג חדש. כותרת החיבור היא:

"הויכוח אשר נתוכח הרב ר' משה ב"נ עם פארי פול לפני המלך"

הטקסט של סנהדרין חסר כאן, החיבור מתחיל במילים:

"צוה אותי אדוננו במלך להתוכח עם פארי פול יש"ו בפניו ובהיכלו בברצלונא."

7 השורות האחרונות של החיבור הותקנו בכתב מרובע ולכן אולי הוספו על ידי מישהו אחר.

...