February 2021

Journeys of European Rulers to the Holy Land – Series

First Meeting:

Prince Frederick III of Saxony and the Lucas Cranach Map

Dr. Stefan Litt, Curator, Humanities Collection, NLI

Thursday, February 4th, 18:00 (Israel time)

**בריף:** מיקומה המרכזי של ארץ ישראל בין היבשות אסיה, אירופה ואפריקה- הוביל להפיכתה לנתיב מסחר ולעורק תחבורה מרכזי. בשל כך, נלחמו רבים לאורך התקופות על שליטה באזור. מושלים רבים הרבו לבקר בה. אם מתוך מניעים דתיים, אם מתוך מניעים פוליטיים- שילטוניים או סתם מתוך סקרנות שעוררו בהם שלל סיפורי הניסים והנפלאות שהגיעו מהאזור. בסדרת הקצרה שלנו נעקוב אחר מסעם של שלושה שליטים מתקופות שונות מאוד. כל אחד מהם חלם את ארץ ישראל וביקר בה ויצא ממנה עם רשמים משלו. זו הזמנה להצטרף אל מסעם.

Visiting Scholars

What Language is This? Linguistic Diversity and Classification in Turkic Textual Collections

Dr. Michael Erdman

Curator, Turkish and Turkic Collections, British Library

Thursday, February 4th, 19:00 (Israel time)

Learning at Home: Scholars offer a Glimpse of their Research

North African Jews in the Mediterranean Basin: One Thousand Years

Prof. Menachem Ben-Sasson, Chancellor of Hebrew University

Sunday, February 7th, 13:00 (Israel time)

**בריף**: לפני כאלף שנים המגרב היה מוקד להגירה של יהודים, ליצירה יהודית מגוונת ולמעורבות רבה שלהם בחיי הכלכלה והממשל. הרשת החברתית והכלכלית של יהודי המגרב, השפיעה על ההתנהלות של קהילות ישראל וסייעה לעצב את עולמם האינטלקטואלי והחברתי של יהודי ימי הביניים.

Musical Treasures at the NLI - Series

First meeting:

Creating a Jewish-Israeli Music Archive: Manuscripts, Recordings and More  
Dr. Gila Flam, Head of Music & Sound Archives, Collections, and Reading Room

Sunday, February 7th, 19:00 (Israel time)

Learning at Home: Scholars offer a Glimpse of their Research

What Were the Zionists Looking for in Palestine? Relations with the ‘Orient’ and Locals in Zionist Culture

Dr. Hanan Harif, Hebrew University, deputy director of the Ben Zvi Institute for the Study of the Jewish Communities of the East

Monday, February 8th, 14:00 (Israel time)

**בריף**: הציונות כתנועה לאומית ממוסדת החלה מתגבשת במערב אירופה בשלהי המאה ה־19 ביוזמתו של בנימין זאב הרצל, ובמשך עשרות שנים היו מרבית מנהיגיה, הוגיה ועסקניה ילידי אירופה. לכן הם חלמו על הקמת מדינת לאום על פי הדגם האירופי בארץ ישראל. ארץ ישראל נתפסה אז כחלק מן ה"מזרח", העות'מאני, המוסלמי, המפגר והמנוון. אבל, ישנן גם עדויות להוגים שפעלו לשלב בין הציונות כתפיסה לאומית מובהקת בהשראה אירופית, ובין תפיסות על־לאומיות ששאפו גם לשיתוף פעולה עם עמי המזרח, בייחוד עם ערביי ארץ ישראל. מובן שאלה קולות משניים, אך אין מדובר ב"שוליים סהרוריים"

Learning at Home: Scholars offer a Glimpse of their Research

Only One Truth: The Legend and Reality of the Lehi

Prof. Aryeh Eldad, media personality, activist, and author

Tuesday, February 9th, 19:00 (Israel time)

**בריף**: לח"י היתה מחתרת קטנה מאוד, ה"אידיאולוגית" והקיצונית ביותר מבין המחתרות שנלחמו כאן את המלחמה להקמת המדינה. מחתרת מבודדת מאוד, נרדפת מבית ומחוץ. כשניצחונה הסתמן, והבריטים הודיעו שהם מתכוונים לעזוב, החלה לח"י לתעות בערפל. לאבד את הצפון .בארגון הנחוש והלוחמני נבקעו סדקים שהלכו התרחבו לשברים גדולים ולקרעים פתוחים ומדממים. לח"י היטלטלה בין הכמיהה לצאת מהמחתרת ולהיות חלק מהמדינה לבין הרצון להמשיך להיות מה שהיו. אריה אלדד, בנו של אחד ממנהיגי הלח"י חוזר אל סופה של אגדה.

Learning at Home: Scholars offer a Glimpse of their Research

“Have You Murdered and Also Inherited?” The Nazi Theft of Libraries, and Their Rescue After the Holocaust

Daniel Lipson, Guidance and Counselling Department, NLI

Wednesday, February 10th, 14:00 (Israel time)

**בריף:** בדרכם להשמיד את יהדות אירופה, בזזו החיילים הנאצים מאות רבות של ספריות יהודיות והחרימו מליוני ספרים. את חלקם הם שמרו לצורכי מחקר את מרביתם שרפו. בשנות החמישים הועברו עשרות אלפי ספרים ששרדו את התופת אל הספרייה הלאומית. כל ספר, מסגיר בין דפיו את הזוועה ואת החיים היהודיים התוססים שהיו. דניאל ליפסון מהספרייה הלאומית חוקר את הספרים שהופקדו בספרייה ומזמין אתכם לשוב דרכם אל החיים שהיו ואינם.

Unwritten Culture

A Series of Meetings About the Arts Collections of the National Library

Fifth Meeting: Architecture Cluster

Daughters of a New Land: Architects and Women’s Groups in the Mandate Period

Dr. Sigal Davidi, Architect and Architectural Historian

Wednesday, February 10th, 18:00 (Israel time)

**בריף:** המשך לסדרה שהחלה בחודש הקודם, המציגה בפני הקהל את אוספי האמנויות בספרייה הלאומית. הפעם- אדריכליות בישראל בתקופת המנדט. תחום שנחשב לגברי. הרצאה הנוגעת באידיאולוגיה ציונות ומגדר.

Learning at Home: Scholars offer a Glimpse of their Research

Ma’ariv: The Rise and Fall of the “Most Read Paper in the Country” in honor of Ma’ariv’s Anniversary

Prof. Rafi Mann, School of Communication, Ariel University

Thursday, February 11th, 14:00 (Israel time)

**בריף:** בפברואר 48', פרשה קבוצת עיתונאים ובראשם עזריאל קרליבך, מעיתון ידיעות אחרונות והקימו את עיתון מעריב המתחרה. הפורשים ראו בעיתון כלי ציבורי ולא כלכלי ופערי התפיסות יצרו מחלוקות קשות. מעריב הפך מהר מאוד לעיתון הנקרא במדינה ופגע קשות תפוצת ידיעות. כולנו יודעים מה עלה בסופו. פרופ' מן ייקח אותנו אל עולם העיתונות הישראלית של 48' הסוערת.

Learning at Home: Scholars offer a Glimpse of their Research

“Jew Süss”: History and Imagination

Prof. Yair Mintzker, Princeton University

Sunday, February 14th, 14:00 (Israel time)

**בריף**:  זהו סיפור פרטי של יהודי אחד, לפני 300 שנה, יוסף זיסקינד אופנהיימר, שהיה ליועצו הכספי של הדוכס קרל אלכסנדר. דבר שסיפק לו עמדה בעלת חשיבות וכוח. עם מותו הפתאומי של הדוכס, הואשם אופנהיימר בשלל האשמות מחרידות, הוא נשפט והוצא להורג בתליה בכיכר העיר. גופתו נשארה תלויה במשך 6 שנים והייתה מזון לציפורים. הסיפור, שהפך גם ךסרט תעמולה אנטישמי בידי המשטר הנאצי הוא למעין מטאפורה לסיפורם של כלל היהודים בגרמניה, ואולי אף בגולה כולה. פרופ' מינצקר שב אל התעודות של היהודי זיס ובחן את אמיתות הסיפור.

Musical Treasures at NLI: Series

Second meeting:

Writing Music History from and Through the Archive  
Dr. Assaf Shelleg, Department of Musicology, The Hebrew University of Jerusalem

Sunday, February 14th, 19:00 (Israel time)

Visiting Scholars

Next-door Neighbors: Jewish-Christian Legal Encounters in Medieval Ashkenaz  
Dr. Rachel Furst, Ludwig Maximilian University of Munich

Monday, February 15th, 20:00 (Israel time)

Mechanic Words: Literature in the Age of Tech - Series  
First Meeting:

The Soul in the Machine

Can Machines Write Literature? What Would this Mean for Human Creativity?

Yuval Avivi, host of the KAN podcast, “What’s Involved,” in conversation with Boaz Lavi, author, screenwriter, and playwright, researcher of creative algorithms, member of the editorial board and columnist in the “Rise of the Machines” Facebook group; and Neta Gurevitz, researcher of algorithmic epistemology at the Cohen Institute at Tel Aviv University, formerly Editor-in-Chief of Yedioth Books Press.

Monday, February 15th, 18:00 (Israel time)

**בריף כללי על הסדרה:**

סדרת מפגשים הבוחנת את כניסת הטכנולוגיה גם אל עולם היצירה הספרותית. לכאורה, תחום שמבוסס רק על יכולות אנושיות, ריגשיות. איך פריצתה של הבינה המלאכותית, הרובוטים החושבים, הספרים האלקטרוניים, משפיעים על חווית הכתיבה והקריאה של כולנו ומה זה אומר עלינו ועל עתיד עולם הספרות?

Journeys of European Rulers to the Holy Land – Series

Second Meeting:

Colonialism and Science: Napoleon Bonaparte in the Middle East

Dr. Stefan Litt, Curator, Humanities Collection, NLI

Wednesday, February 16th, 18:00

**בריף:** מיקומה המרכזי של ארץ ישראל בין היבשות אסיה, אירופה ואפריקה- הוביל להפיכתה לנתיב מסחר ולעורק תחבורה מרכזי. בשל כך, נלחמו רבים לאורך התקופות על שליטה באזור. מושלים רבים הרבו לבקר בה. אם מתוך מניעים דתיים, אם מתוך מניעים פוליטיים- שילטוניים או סתם מתוך סקרנות שעוררו בהם שלל סיפורי הניסים והנפלאות שהגיעו מהאזור. בסדרת הקצרה שלנו נעקוב אחר מסעם של שלושה שליטים מתקופות שונות מאוד. כל אחד מהם חלם את ארץ ישראל וביקר בה ויצא ממנה עם רשמים משלו. זו הזמנה להצטרף אל מסעם.

Unwritten Culture

A Series of Meetings About the Arts Collections of the National Library

Sixth Meeting: Design Cluster

Re-igniting the Torch: Kobi Kleitman, Author of the Book: “Ceramic Torch – Tools in a Melting Pot,” Returns to the Glory Days of the Ceramic Industry in Israel

Opening Words: Hila Zaksenberg, Director of Digital Heritage Collections at the National Library

Wednesday, February 17th, 18:00 (Israel time)

**בריף:** סדרת אספי האמנויות בספרייה ממשיכה והפעם, באשכול העיצוב, חוזרים לאגדת עיצוב, מפעל הקרמיקה המיתולוגי:" לפיד קרמיקה" שהיה מן הגדולים והחשובים בתחום בישראל, שכל בית בישראל הכיר. חוזרים אל הקו העיצובי הייחודי של אגדה שהייתה ואיננה.

Seminar on the Writings of Natan Zach

“Each Period is not an Ending” [From: “From Where We Weren’t, to Where We Won’t Be”]

First Session

Opening Words and Introduction: Dr. Hezi Amior, Curator of the Israel Collection, NLI

“Who Could Have Known What I Didn’t Know” The Epistemological Chase in Natan Zach’s Early Poems

Prof. Dan Miron, Hebrew University

Thursday, February 18th, 17:00 (Israel time)

Seminar on the Writings of Natan Zach

“Each Period is not an Ending” [From: “From Where We Weren’t, to Where We Won’t Be”]

Second Session:

A Conversation Between Editors, on the Edited Works of Zach, and His Influence on Hebrew Poetry

Moderator: Dr. Nayot Barel, poet and researcher of literature

Panel: Dr. Dori Manor, poet and editor of “Ho!”; Noa Shakerji, poet, editor, researcher at Poetry Place and Hebrew University; Gilad Meiri, Poetry Place and the College of the Literary Arts

Thursday, February 18th, 18:30 (Israel time)

Seminar on the Writings of Natan Zach

“Each Period is Not an Ending” [From: “From Where We Weren’t, to Where We Won’t Be”]

Third Session: Discussion following a screening of the film: “Meetings with Natan Zach”

Yael Perlov on the unique friendship between her father, David Perlov and Natan Zach

Thursday, February 18th, 20:00 (Israel time)

\*\*\* A screening of the film “Meetings with Natan Zach” is available to those who register for free, between February 16th-19th. A link will be sent to the email address submitted at registration

**בריף:** זה בעצם יום עיון המוקדש לזך, המשורר, העורך והאיש שהיה. זך מגדולי השירה העברית ומגדולי מבקריה, חתן פרס ישראל ואחד הכותבים המשפיעים בתולדות היצירה העברית החדשה. רבים משיריו הולחנו והפכו לחלק מפס הקול הישראלי.

Musical Treasures at the NLI - Series

Third meeting:

Resounding Ritual, Time, and Place: Psalm 126 in the German-Jewish Tradition  
Naomi Cohn-Zentner

Sunday, February 21st, 19:00 (Israel time)

Visiting Scholars

Purim on Pesach: Yiddish Parodies of the Passover Haggadah

Eddy Portnoy, Academic Advisor and Director of Exhibitions, YIVO Institute for Jewish Research

Monday, February 22nd, 20:00 (Israel time)

Conversation

From the Judicial Bench to the Children’s Room-

Retired Judge Prof. Yitzhak Zamir, in conversation about his children’s book: “Releasing Tom the Kangaroo,” with Tsila Hayun, Head of the National Library’s Division of Culture and Education

Wednesday, February 23rd, 16:30 (Israel time)

**בריף:** פרופ' יצחק זמיר, לשעבר היועץ המשפטי לממשלה ושופט בית המשפט העליון הוציא לאחרונה ספר מפתיע, לילדים. הספר משתף את הילדים בדילמות מוסריות וחוקיות ובכך מביא פרופ' זמיר את עולמו אל חדר הילדים. במפגש נשמע ממנו על השילוב בין העולמות.

Mechanic Words: Literature in the Age of Tech - Series  
Second Meeting:

Predicting the Future

Innovations and Inventions that Found Their Way from Literature to Reality, From the Screen to Space

Yuval Avivi, host of the KAN podcast, “What’s Involved,” in conversation with Noa Manheim, editor, essayist, and author of the book “Cultural Network,” and Dr. Carmel Weisman, researcher of digital culture at Tel Aviv University

Wednesday, February 23rd, 18:00 (Israel time)

**בריף**:המדע הבדיוני עוסק - יותר מכל ז'אנר אחר - במערכת היחסים שבין האנושי והטכנולוגי. בשיחה זו נבחן כמה מהחידושים וההמצאות/מהאובייקטים שמצאו את דרכם מהספרות אל המציאות, מהמסך אל החלל, נעמוד על על תפקידן המוסרי, הרגשי והאמנותי, ונתהה על התנועה שבין הדמיון היצירתי לבין פס הייצור התעשייתי.

Learning at Home: Scholars offer a Glimpse of their Research

“I have seen the poverty of my people in Egypt”: Aiding the Poor Among Jews in Cairo in the 16th Century

Dr. Dotan Arad, Bar-Ilan University

Wednesday, February 24, 14:00 (Israel time)

**בריף:** גניזת קהיר היא אוסף עצום של מכתבים וקטעי כתבים שנכתבו בין המאות ה-9 ועד ה-19 לספריה. פיסות הדפים הן עדות לחיי היהודים התוססים באזור. בין המסמכים שנמצאו בגניזה היו גם רשימות ומסמכים המספרים את סיפורם דווקא של החלכאים והנדכאים , היחס אליהם, החובה הציבורית כלפיהם, תרומות שנתנו להם וכו'. בהרצאה נשוב אל המוסריות הקהילתית שהייתה נהוגה במאה ה-16 בעזרת עדויות מהגניזה הקהירית

Unwritten Culture

A Series of Meetings About the Arts Collections of the National Library

Seventh Meeting: Photography Cluster

“Photographic Truth is Nature’s Truth” [Boris Schatz] – Chronicle of the Photography Department at Bezalel (1910-1984)

Noa Zedaka, artist, researcher, and photographer

Opening Words: Hila Zaksenberg, Director of Digital Heritage Collections at the National Library

Wednesday, February 24th, 18:00 (Israel time)

בריף: מפגש שביעי בסדרת תרבות לא כתובה. הפעם

Journeys of European Rulers to the Holy Land – Series

Third Meeting:

Crusaders and Politics: Kaiser Wilhelm II in the Holy Land

Dr. Stefan Litt, Curator, Humanities Collection, NLI

Thursday, February 25th, 17:00 (Israel time)

**בריף:** בשנת 1889 אישר וילהלם השני את הקמתו של ארגון גרמני דתי בירושלים. מטרתו של ארגון זה הייתה לרכוש קרקעות ומבנים ולהקים מוסדות כנסייתיים פרוטסטנטיים בירושלים. פעילות זו, יחד עם הקשרים המסורתיים של בית הוהנצולרן לארץ הקודש, יכולים להסביר את החלטתו של וילהלם לבקר בארץ ישראל. מטרתו המוצהרת של המסע הייתה חנוכתה של כנסיית הגואל בעיר העתיקה של ירושלים. וילהלם ראה במסעו עלייה לרגל ובו עצמו עולה רגל המגשים את שאיפותיהם של אביו וסבו.

Musical Treasures at the NLI – Series

Fourth meeting:

Reviving Cantorial Music, from the Archives to the Stage: The Case of the Cantors of Odessa  
Dr. Anat Rubinstein, musicologist and choral conductor, Hebrew University of Jerusalem

Sunday, February 28th, 20:00 (Israel time)

Mechanic Words: Literature in the Age of Tech - Series  
Third Meeting:

Behavior Patterns:

The Too-Early Mourning of Printed Books, and the Reading Experience of Digital Books

Yuval Avivi, host of the KAN podcast, “What’s Involved,” in conversation with Ido Keinan, Israeli journalist and blogger, writing on issues of technology, computers, internet, and digital culture; Dr. Tzipi Horowitz Kraus, Director of the Educational Neuroimaging Center in the Faculty of Education in Science and Technology at the Technion

Monday, March 1st, 18:00 (Israel time)

**בריף למפגש זה:**

מה קורה לאדם שקורא ספר אלקטרוני? במה זה שונה מחווית הקריאה של ספר רגיל? ובמה שני אלה שונים מחווית ״קריאת״ ספר השמע? מחקרים שונים בודקים את הקשב שאנשים מפנים לספר שהם קוראים בפלטפורמות שונות, את מידת ההבנה שלהם לטקסטים שהם קראו בפלטפורמות שונות ואת מידת החיבור הרגשי שלהם ליצירות. האם ייתכן שהדרכים החדשות שבהן אנו צורכים ספרים הופכות אותן לפחות רלוונטיות רגשית, אתית ואינטלקטואלית עבורנו? מדוע, בעצם, ההצהרות על כך שבימינו כולנו נקרא רק ספרים דיגיטליים או נשמע ספרי שמע לא התממשו? מדוע אנחנו נאמנים עדיין לטכנולוגיה הישנה של דפים מודפסים?