**التاريخ:\_\_\_\_\_\_\_ الساعة:\_\_\_\_\_\_\_\_ رقم اللاصقة:\_\_\_\_\_\_\_**

**استمارة لتلقي خدمة طبية في غرفة الطوارئ**

مرحبًا،

يفحص البحث الحالي خصائص سلوكية وشخصية تؤثر في تعامل متلقي العلاج ومرافقيهم مع الطاقم في غرفة الطوارئ. يجري دكتور ألون ليسك ودكتور دوريت إفرات - تريستر من قسم الإدارة في جامعة بن غوريون البحث معا وبعد مصادقة لجنتَي الأخلاقيات في المركزَين الطبيَين سوروكا والكرمل. نطلب منكَ/ منكِ تعبئة الاستمارة القصيرة التي تستغرق نحو 10 دقائق. الإجابة عن الأسئلة طوعية ويُسمح لك/لكِ عدم الإجابة عن كل الأسئلة المدرجة في الاستمارة أو على جزء منها. لا نتوقع أن تثير الأسئلة انزعاجا، ولكن يمكنك التوجه حول أي سؤال إلى مساعدي البحث الموجودين قريبا منك أو إلى الباحثين الذين تظهر تفاصيل الاتصال بهم في نهاية الاستمارة. الاستمارة مجهولة الهوية. نطلب منك أن تسجل رقم المفحوص الذي حصلت عليه عند دخولك إلى غرفة الطوارئ، الذي لا يتضمن أية علامات تعريف شخصية، بهدف متابعة التفاعل بينك وبين الجهات المختلفة في غرفة الطوارئ. سيُحتفظ بكافة المعلومات ذات الصلة بالبحث بشكل مشفّر في أجهزة حاسوب الباحثين في الجامعة وسيكون في وسع الباحثين الوصول إليها وحدهم. لن تسُتخدم المعلومات لأهداف أخرى سوى أهداف البحث. لا توجد "إجابات صحيحة" أو "إجابات خاطئة" في هذه الاستمارة، لذلك يهمنا رأيك الصريح فحسب. التعليمات في الاستمارة مكتوبة بلغة المذكر ولكنها تهدف إلى كلا الجنسين على حد سواء.

**مع تعبئتكَ/تعبئتكِ هذه الاستمارة أنتَ/أنتِ تصرح/تصرحين أنكَ/أنكِ فهمتَ/فهمتِ المكتوب أعلاه وتوافق/وتوافقين على المشاركة في البحث.**

**كم من الوقت مر منذ أن وصلت إلى غرفة الطوارئ وحتى الآن؟** \_\_ساعة/ ساعات و \_\_دقيقة/ دقائق.

**كم من الوقت مر منذ أن دخلت إلى غرفة الطوارئ وحتى تحدثت مع مهني يتحدث بلغتك الأم؟** \_\_ساعة/ ساعات و \_\_دقيقة/ دقائق.

**ما هي اللغة الأساسية التي تحدث بها الطاقم في غرفة الطوارئ معك؟**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

أحط بدائرة: هل أنت متلقي العلاج / المُرافِق لمتلقي العلاج؟‎ ‎إذا كنت المُرافِق فأكمل: متلقّي / متلقية العلاج هو/ هي \_\_\_\_\_\_\_\_.

كم مرة زرت غرفة الطوارئ في الماضي؟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

هل في **الزيارة الحالية في غرفة الطوارئ**: فحصك/ عالجك ممرض/ ممرضة؟ أحط: نعم/ لا، \_\_\_ مرة/ مرات.

فحصك أو عالجك طبيب‏/ة؟ أحط: نعم/ لا، \_\_\_ مرة/ مرات.

إلى أية درجة تعتقد أن حالتك الطبية (أو حالة متلقّي العلاج الذي ترافقه) خطيرة؟ أحط: ليست خطيرة/خطيرة قليلًا/خطيرة/خطيرة جدا/خطيرة إلى حد بعيد.

**عند الإجابة عن الأسئلة التالية استخدم السلم التالي:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **‎1‎**  **بدرجة قليلة جدا جدا** | **‎2‎**  **بدرجة قليلة** | **‎3‎**  **بدرجة قليلة جدا** | **‎4‎**  **بدرجة متوسطة** | **‎5‎**  **بدرجة كبيرة جدا** | **6**  **بدرجة كبيرة** | **7**  **بدرجة كبيرة إلى حد بعيد** |

**تتطرق الأسئلة التالية إلى توقّعاتك من موظفي غرفة الطوارئ في المستشفى:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. على العاملين في المستشفى أن يكونوا مستعدين دائما لمساعدة متلقي العلاج. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. على العاملين في المستشفى أن يكونوا خبيرين في مجالات عملهم. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. على العاملين في المستشفى أن يكونوا لطفاء. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. من المفترض أن يشعر متلقّو العلاج بثقة أثناء تواصلهم مع أعضاء الطاقم. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**اختر الإجابة التي تصفك بأفضل شكل في الحقيقة:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. أعرف بسهولة إلى أية مجموعة ثقافية في البِلاد ينتمي الأشخاص. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أنجح في التعرّف فورا إلى لغة الأم للأشخاص المختلفين في البِلاد. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أعرف الثروة اللغوية وقواعد اللغة الخاصة باللغات المختلفة العامية (المحكية) في البِلاد. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أعرف القيم الثقافية للمجموعات الثقافية الأخرى في البِلاد. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أعرف العقائد الدينية للمجموعات الثقافية الأخرى في البِلاد. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أعرف العلاقات الزوجية في الثقافات الأخرى في البلاد. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أعرف أعمال فنية لثقافات أخرى في البِلاد. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أعرف قوانين التعبير غير الكلامي في الثقافات الأخرى في البلاد. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أتمتع بالتواصل مع الأشخاص ذوي خلفيّة ثقافية تختلف عن ثقافتي. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أنا مقتنع أنني قادر على التواصل مع أشخاص محليين ذوي ثقافة تختلف عن ثقافتي. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أنا متأكد أنني قادر على مواجهة حالات ضغط نابعة عن الحاجة إلى التأقلم مع ثقافة جديدة. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أتمتع بالعيش في بيئات ثقافية لا أعرفها. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أنا قادر على التأقلم مع القيام بالمشتريات في منطقة في البلاد ينتمي أبناؤها إلى ثقافة أخرى. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أهتم بملاءمة سلوكي الكلامي (مثلا، اللهجة، نبرة الكلام، اختيار لغة التكلّم) مع حالات ثقافية مختلفة. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أهتم بملاءمة التزام الصمت والتحدث مع حالات ثقافية مختلفة. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أبدّل وتيرة صوتي عندما تتطلب مني حالة ثقافية مختلفة هذا. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أبدّل التواصل غير الكلامي عندما تتطلب مني حالة ثقافية مختلفة هذا. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. في أحيانِ كثيرة، أقضي وقتا طويلا مع أشخاص من ثقافات أخرى تختلف عن ثقافتي. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. بشكل عام، أحل مشاكل في التواصل تحدث بسبب الفوارق الثقافية بسرعة. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أتمتع بالعمل مع أشخاص ذوي خلفيّة ثقافية تختلف عن ثقافتي. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أبذل جهدا كبيرا للإصغاء إلى أشخاص ذوي ثقافات أخرى تختلف عن ثقافتي. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أتمتع بالعمل مع أشخاص ذوي قيم ودوافع أخرى. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أحب التعلم من أشخاص ذوي قيم ودوافع أخرى. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أفهم مشاعر الآخرين وأحاسيسهم. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أنجح في التعرّف إلى مشاعر الآخرين دائما عند النظر إلى سلوكهم. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أعرف مشاعر الآخرين جيدا. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أتعاطف مع مشاعر الآخرين وأحاسيسهم. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أنجح في السيطرة على مزاجي ومواجهة الصعوبات بشكل واقعي. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أنجح في السيطرة على مشاعري جيدا. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. عندما أكون غاضبا جدا أكون قادرا على تهدئة نفسي بسرعة دائما. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. لدي خبرة كبيرة في السيطرة على مشاعري. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**إلى أية درجة توافق على الجمل التالية؟**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. لا أستطيع تحمّل حالات يعترض الآخرون فيها طريقي نحو تحقيق رغبتي. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. لا أستطيع تحمّل حالات يتصرف الآخرون فيها بطريقة لا تتماشى مع إرادتي. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. لا أستطيع تحمّل حالات علي الخضوع فيها لطلبات الآخرين. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. لا أستطيع تحمّل حالات علي أن أتغيّر فيها عندما يكون الآخرون مذنبين. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. لا أستطيع تحمّل حالات أتعرّض فيها لانتقادات لا سيما عندما أعرف أني صادق. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. لا أستطيع تحمّل حالات يعتبرني الآخرون فيها وكأني مفهوما ضمنا. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. لا أستطيع تحمّل حالات علي فيها انتظار ما أرغب في الحصول عليه في هذه اللحظة. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. لا أستطيع تحمّل حالات يتجاهلني الآخرون فيها. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أشعر بهدوء. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أشعر بتوتر. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أشعر بارتياح. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أشعر بقلق. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أشعر بغضب. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أشعر براحة. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أشعر باستقرار. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أشعر برعب. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**إلى أية درجة توافق على الأقوال التالية؟** **عضو الطاقم الأخير في غرفة الطوارئ الذي تحدثتُ معه...**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. شارك في المحادثة بشكل فعّال. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أراد إقامة علاقة عميقة. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. نظر إليّ نظرة إنسان مثير للاهتمام. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. كان مهتما بالمحادثة. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. تحدث معي بودية. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أثار لدي شعورا من التقارب أثناء المكالمة. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. كان معنيا بالتحدث معي. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. كان متحمسا أثناء المحادثة. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. شعرتُ أنه فهم مشاعري. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. تواصل معي جيدا. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. وجد حلا بسرعة لعدم التفاهم بيننا. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. فهم وجهة نظري. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. أبدى تعاطفا تجاهي. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. فهم ردود فعلي غير الكلامية جيدا. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**ترجى الإشارة إلى انطباعك من عمل الطاقم الذي عالجك في غرفة الطوارئ:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. كان أفراد طاقم المستشفى مستعدين لمساعدتي. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. كان أفراد طاقم المستشفى خبيرين في مجال عملهم. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. كان أفراد طاقم المستشفى لطفاء معي. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. شعرتُ بأمان أثناء التواصل مع أفراد الطاقم. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

**ما هو الاحتمال وفق رأيك أن يتصرف شخص في الغرفة بالشكل التالي؟** **(من الواضح أنك لست قادرا على المعرفة، يرجى أن تقدّر الاحتمالات فقط)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. يشتم (يسبّ). | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. يضرب أحد أفراد الطاقم. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. يدفع أحد أفراد الطاقم. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. يُلحق ضررا بممتلكات المستشفى. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. يطرق على الطاولة. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. يُهين أحد أفراد الطاقم. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. يصرخ على أحد أفراد الطاقم. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. يقدّم دعوى ضد المستشفى. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. يقدّم شكوى ضد أحد أفراد الطاقم لإدارة المستشفى. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 1. يُهين عائلة أحد أفراد الطاقم أمامه وأمام الجميع. | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

في حال لم تكن راضيا عما يحدث في غرفة الطوارئ، يرجى التفصيل:

**هذه التفاصيل معدّة لأهداف البحث فقط وستظل سرية:**

سنة الولادة \_\_\_\_\_ الجندر (أحط): ذكر/أنثى ما هي لغتك الأم؟ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ما هي اللغات التي تتحدثها، وما هو مستوى سيطرتك عليها؟

اللغة \_\_\_\_\_\_\_ مستوى السيطرة \_\_\_\_\_\_\_\_ اللغة \_\_\_\_\_\_\_ مستوى السيطرة\_\_\_\_\_\_\_\_

اللغة \_\_\_\_\_\_\_ مستوى السيطرة \_\_\_\_\_\_\_\_ اللغة \_\_\_\_\_\_\_ مستوى السيطرة\_\_\_\_\_\_\_\_

ترجى الإشارة إلى المدن التي عشت فيها أكثر من ستة أشهر (خارج إسرائيل)\_\_\_\_\_ وكم من الوقت عشت فيها؟ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

كم سنة تعلمت؟\_\_\_\_\_(بما في ذلك تعليم للقب عال) ما هو وضعك الاجتماعي - الاقتصادي؟ أعلى من المعدل/ متوسط/ أقل من المتوسط.

ما هي ديانتك؟\_\_\_\_\_\_\_\_ إلى أية درجة أنت متديّن؟ (أحط) :مُلحد/ علماني/ محافظ/ متديّن/ متديّن جدا.