**תוכן העניינים**

רשימת הטבלאות

רשימת הקיצורים

תקציר

מבוא 1

מטרת המחקר 1

תולדות המחקר 1

מתווה המחקר 12

מהדורות 13

הממצא הטקסטואלי 14

מבוא 14

הבדלי נוסח מחמת דמיון גרפי בין נוסח המסורה והחומש השומרוני 14

חילופי אותיות דומות (י/ו) בין נוסח המסורה והחומש השומרוני שלא מחמת דמיון גרפי 134

סיכום ומסקנות ביניים 137

ניתוח הרקע הפליאוגרפי של הממצאים 145

מבוא 145

האותיות המתחלפות וניתוחן הפליאוגרפי 153

סיכום ומסקנות ביניים 201

השלכות ומסקנות 209

מסקנות אודות הנוסח השומרוני 209

מסקנות הנוגעות ליחס בין עדי הנוסח של המקרא 217

נוסח המקרא בימי קדם: המסגרת הכרונולוגית המשוערת של מסירת התורה בכתב עברי 221

ביבליוגרפיה 224

נספח: רשימת ההבדלים מחמת דמיון גרפי בין נוסח המסורה לתורה והחומש השומרוני 281

Abstract i

Introduction 1

Research Goals 1

Editions 13

Textual Evidence 14

Introduction 14

Textual Variants Due to Graphic Similarity between the Masoretic Text

and the Samaritan Pentateuch 14

Summary and Interim Conclusions 137

The Paleographic Background of the Textual Evidence 145

Introduction 145

Paleographic Analysis of the Exchanging Letters 153

Summary and Interim Conclusions 201

Implications and Conclusions 209

Conclusions regarding the Samaritan Pentateuch 209

Conclusions regarding the Relation between the

Bibliography 224

Appendix: Variants Due to Graphic Similarity Between the Masoretic

Text and the Samaritan Pentateuch 281

English Abstract I