**תיק הפצה- "גאולה"**

1. **נספח זכויות והסדרים חתום וסרוק- במאית, תסריטאיות ומפיקה: אצל המכללה.**
2. \* גאולה Redemption—.

* יוני, 2018. June 2018.
* ישראל Israel.
* ז'אנר- עלילתי קומי. Genre- Fictional-comic.
* אורך- 24:20 Length.
* פורמט צילום: XAVCI. פורמט הקרנה HD. Filming format XAVCI, screening format HD.
* יחסי תמונה: 16:9.
* שיטת שידור: PAL.
* סאונד: . 48KHZ 24BTסטריאו.SOUND- STEREO.=.
* צבע color.
* שפת דיאלוג: עבריתDialogue: Hebrew .
* כתוביות: עברית + אנגלית\ אנגלית. Subtitles: Hebrew+English\ English.

1. **רשימת קרדיטים מלאה: CREDITS**

**משתתפים: Cast:**

מיכל בכר Michal Bechar

גל שדה Gal Sade

יותם קושניר Yotam Kushnir

רון גליק Ron Glick

ניר שטראוס Nir Strauss

נעמה שטיין Naama Shtein

תום יחזקאל Tom Yehezkel

יחיעם ברקו Yechiam Berko

יוסי טולדו Yossi Toledo

נעה מילשטיין Noa Milshtein

אילן פתחיה Ilan Ptahia

אורי כהן Ori Cohen

נטע שהם Neta Shoham

נורית ארזי דחוח Nurit Arazi Dachoch

**בימוי : Director:**

מיכל בכר Michal Bechar

**במאי נוסף:Additional directing:**

אילן פתחיה Ilan Ptahia

**תסריט Screenplay:**

מיכל בכר Michal Bechar

יעל סגרסקי Yael Sgerski

**הפקה Producer:**

אושרית בנימינוב Oshrit Benyaminov

**הפקה בפועלExecutive Producer:** :

גיא פל Guy Pal

**עוזרת במאית: First Assistant Director**

מיכל שצ׳ופק Michal Szczupak

שרון לשם Sharon Leshem

**עוזר במאית שני: Second Assistant Director**

ניב רענן Niv Raanan

אלמוג סיון Almog Sivan

**צילום: Cinematography:**

שחף לריאה Shahaf Larrea

**תאורה: Lighting**

דורון בן צבי Doron Ben Zvi

**הקלטה שטח: Sound Recorder**

דולב אזולאי Dolev Azoulay

**ניהול תסריט: Script Supervisors:**

אלה יקותיאל Ella Yekutiel

דור מייזלר Dor Maizler

לירז אמיץ Liraz Amitz

**עריכה: Editor:**

ניב רענן Niv Raanan

**עריכת פסקול: Sound Design**

דולב אזולאי Dolev Azoulay

**מוזיקה מקורית: Original Music:**

אנדרי רפופורט ( S.Y. Team Project) Andrey Rapoport

**נגנים:Performed by:**

רביב לייבזירר- פסנתר Raviv Leibzirer- Piano

ענת חזן- סקסופון Anat Hazan- Saxophone

דולב אזולאי- גיטרה Dolev Azoulay- Guitar

יואב אנטלר- קלידים Yoav Antler- Keyboard

**שירה: Singers:**

אנדרי רפופורט Andrey Rapoport

אילונה כץ Ilona Kats

בר גולדנברג Bar Goldenberg

**חונכות בימויDirecting Mentor: :**

מיכל אבירם Michal Aviram

**ייעוץ עריכה:** **Editing Consultation**

ערן יחזקאל Eran Yehezkel

**הפקת פוסט: Post Production**

אושרית בנימינוב Oshrit Benyaminov

דורון בן צבי Doron Ben Zvi

**עריכת און ליין: Online Editor**

הקטור ברבי Hector Berrebi

**אפקטים: VFX:**

נאור בלורי Naor Balori

**מיקס סאונדSound Mix:**

דולב אזולאי Dolev Azoulay

אנדריי רפופורט Andrey Rapoport

**ארט והלבשה: Art Director and Wardrobe**

טליה לפיד Talya Lapid

**איפור: Makeup Artist:**

אייל נגר Eyal Nagar

מזל אבירם Mazal Aviram

ויקה שוחט Vika Shohat

**ע. הפקה: Production Assistants:**

שון בן שאול

Shawn Ben Shaul

אריאל גרוף Ariel Grof

**ליהוק: Casting**

תמר גוטמן עמיחי Tamar Guttman Amichai

עדי בצר Adi Betser

**עיצוב גרפי: Graphic Design:**

נוי פריימן Noy Friman

עפרי שיין Ofri Shayn

אפרת איתן Efrat Eitan

**ע. צלם: Assistant Cameramen:**

אסף טרבלסי Asaf Trabelsi

יותם שדות Yotam Sadot

יובל בראון Yuval Bar On

**ע.תאורה: Assistant Lighting:**

גיא בריצמן Guy Britzman

יונתן רגב Yonatan Regev

מיכאל פורצקי Michael Poretski

**קייטרינג: Catering**

משפחת בכרThe Bechar Family

שיר אדם Shir Adam

**א. לוקיישן: Location Supervisors**

בתאל שמחה Batel Simcha

שקד רביד Shaked Ravid

שון בן שאול Shawn Ben Shaul

**ע.ארט: Assistant Art Director**

אסף דרורי Assaf Drori

גילי אברמוביץ Gili Abramovici

שקד רביד Shaked Ravid

**ניצבים: Extras**

נוי פריימן Noy Friman

פז ברנשטיין Paz Bernstein

מיכל שצ׳ופק Michal Szczupak

שקד רביד Shaked Ravid

אסף יעיש ביטון Asaf Yaish Biton

רון ביטון Ron Biton

מזל זרו Mazal Zaro

אדם מגרלה Adam Magrala

ג'ונתן פריזנט Jonathan Prezant

תמר גוטמן עמיחי Tamar Guttman Amichai

אריאל גרוף Ariel Grof

ניר גורן Nir Goren

דניאל גת Daniel Gat

איתן קרויזר Eitan Kroizer

נופר חמרני Nofar Hamrany

אסף דרורי Assaf Drori

עידן זונשיין Idan Zonshine

דור מייזלר Dor Maizler

בתאל שמחה Batel Simcha

צחי גבריאל Tzhai Gavriel

אושרית בנימינוב Oshrit Benyaminov

גיא בריצמן Guy Britzman

טל צוקול שחר Tal Tzukul Shachar

אלמוג סיון Almog Sivan

תמר קולטין Tamar Koltin

גונן בשיא Gonen Bassi

גיא בריצמן Guy Britzman

גיא פל Guy Pal

יונתן רגב Yonatan Regev

אריאלה שמעון בכר Ariela Shimon Bechar

חני גל-עד Hani Gal-Ed

אלה יקותיאל Ella Yekutiel

לישי כהן Lishay Cohen

מזל אבירם Mazal Aviram

שרון לשם Sharon Leshem

ניב רענן Niv Raanan

אסף טרבלסי Asaf Trabelsi

מיכאל פורצקי Michael Poretski

אייל נגר Eyal Nagar

ירדן זילברמן Yarden Zilberman

יוסי מדבד Yossi Medved

ברית בר נתן brit bar natan

עזיזה Aziza

**ביה"ס לאמנויות הקול והמסך, המכללה האקדמית ספיר**

**ראש בית הספר**

פרופ' סמי שלום שטרית

**Head of School of Audio and Visual Arts**

Prof. Sami Shalom Shitrit

**ראש התכנית לתואר ראשון**

רני בלייר

**Head of the B.F.A. program**

Rani Bleier

**ראש מסלול טלוויזיה:**

**ענת סלע ענבר**

**Head of TV Program**

Anat Sella Inbar

**מנהלת אדמיניסטרטיבית**

גלי לוזון

**Administrative Manager**

Gali Luzon

**רכזת הפקות גמר**

רוני ריינהרץ

**Head of Production Office**

Roni Rainhart

**רכזת הפקות**

ליאנה מימרן אוסידון

**Production Coordinator**

Liana Mimran Osidon

**מפיק ביה"ס**

ליאון אורון

**School Producer**

Lior Oron

**מנהל טכני**

שלמה אביטל

**Head of Technical Department**

Shlomo Avital

**טכנאי ראשי**

אילן שניידר

**Head Technician**

Ilan Shneider

**מחסן ציוד**

ניסים אוחנה

ירון נגאוקר

נתן מהדקר

**I/C Equipment and Props**

Nissim Ohana

Yaron Naogaokar

Natan Mahadker

**מערכות עריכה**

דמיאן קיטייגרודסקי

**Editing Systems**

Damian Kitaigrodsk

**הנהלת חשבונות מכללת ספיר**

מוחמד אבו עאבד

**Bookkeeping Sapir College**

Muhammad Abu Abed

**מנהל יחידת התקשורת והשיווק**

שני שושן

**Director of Marketing and Advertising**

Shani Shushan

**יעוץ משפטי: Legal Consulting:**

טוני גרינמן משרד עורכי דין

Tony Greenman Law Offices

**השכרת ציוד: Equipment Rental Company:**

ברודקאסט מדיה Broadcast Media

סטודיו 2 להפקות Studio 2 for productions

**כתוביות: Subtitles:**

NG subtitling

**DCP:**

אלון ברק A.B. Color

**שירים**: **Songs:**

I'm Not A Girl, Not Yet A Woman, Britney Spears: (Britney), 2002.

**ביצוע: Performed by:**

דולב אזולאי- גיטרה Dolev Azoulay- Guitar

אילונה כץ Ilona Kats

אנדריי רפופורט Andrey Rapoport

Romanze: Andate, Wolfgang Amadeus Mozart: (Eine Kleine Nachtmusik), 1787.

**ביצוע: Performed by:**

רביב לייבזירר- פסנתר Raviv Leibzirer- Piano

אנדריי רפופורט Andrey Rapoport

**תודות**:**Thank you:**

לשושלת בכר המלכותיתThe royal Bechar family

למשפחת בנימינוב The Benyaminov family

שלומית בכר Shlomit Bechar

יניב עוז Yaniv Oz

אביתר אליהו Evyatar Eliyahu

שיר אדם Shir Adam

אילנה פריזנט Elana Prezant

**תודות מיוחדות: A Special Thank you to:**

לברודקאסט מדיה Broadcast Media

סטודיו 2 להפקות Studio 2 for Productions

ג'ימי הו Jimmy Who

אוסוולדו Osvaldo bar

בר הכפרה Kapara Bar

רותם שלף שפיר Rotem Shelef Shafir

ענבל אורון Inbal Oron

שירה שכטמן Shira Shechtman

תכלת דורון Tchelet Doron

ינון פורטה Yinon Forte

אליאב בן ניסן Eliav Ben Nissan

**© המכללה האקדמית ספיר** 2018**.**

**4. פסטיבלים:**

פסטיבל קולנוע דרום 2018, שדרות, ישראל, 3-7.6. הפרויקט זוכה פרס חביב הקהל.

Cinema South Festival, Sderot, Israel, 3-7. Audience Choice Award.

**5. סינופסיס:**

שורה:

בחורה צינית נכנסת להיריון אחרי דייט מהטינדר, ממי שמתגלה להיות אלוהים.

A cynical young woman gets pregnant from a Tinder date who is revealed to be God.

עד 50 מילים:

חבצלת היא בחורה צינית ומרירה שמלאה בביקורת ומצקצקת על כולם. היא יוצאת לדייט עם אלי, בחור מהטינדר, אחרי שחברתה הטובה פריקסה מכריחה אותה. היא שוכבת עם אלי והוא נעלם באמצע הלילה. בימים שאחרי צצות אליה תופעות לוואי מחשידות והיא מגלה במהרה כי אלי הוא בעצם אלוהים וכי היא נכנסה ממנו להיריון וכעת נושאת אצלה ברחם את המשיח החדש והמודרני.

Havatzelet, a bitter, cynical young woman, goes on a Tinder date and has sex with Eli, who disappears in the middle of the night. The next day, strange things begin happening to her and she quickly discovers that Eli is actually God, and she is carrying the new, modern Messiah.

עד 90 מילים:

חבצלת היא בחורה צינית ומרירה שמלאה בביקורת ומצקצקת על כולם. היא יוצאת לדייט עם אלי, בחור מהטינדר, אחרי שחברתה הטובה פריקסה מכריחה אותה. היא שוכבת עם אלי והוא נעלם באמצע הלילה. בימים שאחרי צצות אליה תופעות לוואי מחשידות והיא מגלה במהרה כי אלי הוא בעצם אלוהים וכי היא נכנסה ממנו להיריון וכעת נושאת אצלה ברחם את המשיח החדש והמודרני. התואר החדש שהיא מקבלת מגיע עם משימה להחזיר את כולם סביבה בתשובה, אחרת המשיח לא יגיע והיא תמשיך להיות בהיריון.

Havatzelet is a bitter, cynical young woman, critical about everything. Pressured by her best friend, Frikase, she goes out on a Tinder date and has sex with Eli, who disappears in the middle of the night. The next day, strange, suspicious things begin happening to her and she quickly discovers that Eli is actually God and she is carrying the new, modern Messiah. However, the “Mother of the Messiah” role requires making everyone repent; if not, the Messiah cannot arrive and she will remain pregnant forever.

עד 250 מילים:

חבצלת היא בחורה צינית ומרירה שמלאה בביקורת ומצקצקת על כולם. היא יוצאת לדייט עם אלי, בחור מהטינדר, אחרי שחברתה הטובה פריקסה מכריחה אותה. היא שוכבת עם אלי והוא נעלם באמצע הלילה. בימים שאחרי צצות אליה תופעות לוואי מחשידות והיא מגלה במהרה בעזרת רופא המומחה לקשר בין אלוהות לאימהות, כי אלי הוא בעצם אלוהים וכי היא נכנסה ממנו להיריון וכעת נושאת אצלה ברחם את המשיח החדש והמודרני. כשמגלה שנבחרה על ידי אלוהים עצמו, היא חושבת שהיא מעל כולם ויכולה לעשות מה שהיא רוצה. היא מגלה שבעצם ביהדות, לעומת הנצרות המשיח לא יבוא עד שלא כולם חוזרים בתשובה, ולכן התואר החדש שהיא מקבלת מגיע עם משימה: להחזיר את כולם סביבה בתשובה, אחרת המשיח לא יגיע והיא תמשיך להיות בהיריון. היא מחליטה לפעול בעזרת עשרת הדיברות וככה לתקן את החברה שסביבה, וגם לתקן את עצמה.

Havatzelet is a bitter, cynical young woman who criticizes and disparages everyone. At the insistence of her best friend, Frikase, she goes out on a Tinder date with Eli. After she has sex with him, he disappears in the middle of the night. The next day, strange things begin happening to her. With the help of a doctor who is an expert on the connection between divinity and motherhood, she discovers that Eli is actually God, and that now she is carrying the new, modern Messiah. At first, her realization that she was chosen by God himself makes her think that she is special and can do whatever she wants. However, she soon understands that in Judaism, unlike Christianity, the Messiah cannot arrive until everyone repents, and therefore her new title of “Mother of the Messiah” comes with the task of inducing everyone to repent or else the Messiah will never be able to arrive and she will remain pregnant forever. She decides to use the Ten Commandments as her guide to bring the people around her to repentance, while at the same time healing and redeeming herself.

**6. פרטים על הבמאית:**

השם שלי הוא מיכל בכר וגדלתי במכבים וכיום אני גרה בשדרות. אני בוגרת לימודי טלוויזיה וקולנוע ממכללת ספיר וזו הייתה הזדמנות לעבוד באווירה מלאה בהומור ויצירתיות. בלימודים שלי עברתי בעיקר בכתיבת תסריטים וסיפורים קצרים, אבל עבדתי גם בהפקות בתור מנהלת תסריט, עוזרת במאי, במאית ושחקנית. טלוויזיה וקולנוע תמיד היום חלק גדול מחיי ומהדרך שבא אני מבטאת את עצמי.

My name is Michal Bechar. I grew up in Maccabim but today live in Sderot. I am a graduate of film and television studies at Sapir College, where I had the opportunity to follow my dream and work in an environment full of humor and creativity. During my studies, I was primarily involved in writing scripts and short stories, but I also worked in production as script manager, assistant director, director and actress. Television and film has always been an important part of my life and the way in which I express myself.

23.12.91, מכבים, ישראל. 12-23-91 Maccabim, Israel.

אזרחות ישראלית Israeli Citizenship.

פילמוגרפיה:

* 2018: במאית, תסריטאית ראשית ושחקנית בפרויקט **"גאולה"**, זוכה פרס חביב הקהל בפסטיבל קולנוע דרום 2018. Director, head writer and actress for the television pilot **"Redemption"**, Audience Choice Award at Cinema South Festival 2018.

[קישור לפיילוט "גאולה"](https://www.youtube.com/watch?v=lN6Umlp6eSY&index=1&list=UUumOv8J23ThVAAr17Rm_YWQ)

* 2018: עוזרת במאי בפיילוט **"פרופיל 120"** בבימויו של נאור בלורי, זוכה פרס הפסקול בפסטיבל קולנוע דרום 2018. Assistant director to the television pilot **"Profile 120"**, best sound track award at Cinema South Festival 2018.

[קישור לפיילוט "פרופיל 120"](https://youtu.be/G-bvHTHapIE)

* 2018: עוזרת במאית בפיילוט **"אלון ומיכל עושים דברים"**,בבימויה של מיכל שצ'ופק, זוכה פרס ההפקה בפסטיבל קולנוע דרום 2018. Assistant director to the television pilot "Alon and Michal Do Stuff", best production award at Cinema South Festival 2018.

[קישור לפיילוט "אלון ומיכל עושים דברים"](https://youtu.be/rZ3kpqMcrjY)

* 2017: מקום ראשון עם הסרט **"יולי ורום גרים בדרום"** בתחרות סרטים קצרים "דקה דרום", בפסטיבל קולנוע דרום 2017. Director and hear writer with the short film **"Yuli and Rom Live in the South"**, first place in "South Minute" 2017 competition of short films.

[קישור לסרט "יולי ורום גרים בדרום", זוכה "דקה דרום" 2017](https://www.youtube.com/watch?v=TaG5N-RxZPo)

* 2017: עוזרת במאית בסרט הגמר "**ללא שם**", בבימויה של תמר גוטמן. זוכה פרס המוזיקה בפסטיבל קולנוע דרום 2017. Assistant director of the film **"Nameless"** by Tamar Guttman. Best music award at Cinema South Festival 2017.

[קישור לטריילר "ללא שם"](https://www.youtube.com/watch?v=KxZ0WgRaU4I&feature=youtu.be)

* 2016: צוות ליהוק לסרט הגמר **"בן ממשיך**", בבימויו של יובל אהרוני, שהוצג בפסטיבל קאן. Part of casting team for the movie **"Heritage"** by Yuval Aharoni, which was screened at the Cannes Festival.

[קישור לטריילר "בן ממשיך"](https://www.youtube.com/watch?v=iqbWU821Zik)

פרטי קשר: טלפון נייד 0525112787 Cell Phone

עגור 350, מכבים, מיקוד 71908 350 Agur St., Maccabim, Zip .

[michalbechar@hotmail.com](mailto:michalbechar@hotmail.com)

[m.bechar23@gmail.com](mailto:m.bechar23@gmail.com)

**פרטים על המפיקה:**

קוראים לי אושרית בנימינוב. נולדתי וגדלתי בכרמיאל ובימים אלו אני גרה בראשון לציון. לאחר לימודי בתיכון, למדתי בלימודים קדם צבאיים במסגרת עתודה טכנולוגית של קולנוע וטלוויזיה, בה לומדים את תחומי העריכה, בימוי, צילום, הפקה ועוד. בצבא הייתי מפיקה סרטי וידאו ביחידת ההסרטה של חיל המודיעין. בוגרת מסלול טלוויזיה במחלקה לאמנויות הקול והמסך במכללת ספיר.

My name is Oshrit Benyaminov. I grew up in Carmiel and today live in Rishon LeZion. After high school, I attended a pre-army technological course in cinema and television, where I studied cinematography, editing, directing and production. I served in the army as a video producer in the film department of the Army Intelligence Corps. I am a graduate of Voice and Screen Arts at Sapir College, where I specialized in television.

22.04.1990, כרמיאל, ישראל. 04-22-1990, Carmiel, Israel.

Israeli citizenship אזרחות ישראלית.

פילמוגרפיה:

* 2018: מפיקה ראשית בפרויקט **"גאולה"**, זוכה פרס חביב הקהל בפסטיבל קולנוע דרום 2018. Head producer for the television pilot **"Redemption"**, audience choice award at Cinema south Festival 2018.

[קישור לפיילוט "גאולה"](https://www.youtube.com/watch?v=lN6Umlp6eSY&index=1&list=UUumOv8J23ThVAAr17Rm_YWQ)

* 2018: מפיקה בפועל בפיילוט **"פרופיל 120"** בבימויו של נאור בלורי, זוכה פרס הפסקול בפסטיבל קולנוע דרום 2018Executive producer to the television pilot **"Profile 120"**, best sound track award at Cinema South Festival 2018.

[קישור לפיילוט "פרופיל 120"](https://youtu.be/G-bvHTHapIE)

בארי 32 ראשל"צ, 052-327-790132 Be'eri St., Rishon Lezion.

[Boshrit@gmail.com](mailto:Boshrit@gmail.com)

7**. הצהרת כוונות:**

הסדרה "גאולה" מספרת על חבצלת, בחורה מרירה וביקורתית. היא צבועה, עצלנית ונירוטית. הצביעות שלה היא משהו שיש בכולם, בין אם זה אנשים שמרכלים ויודעים שזה לא בסדר, לא מעירים כששומעים הערה גזענית, לא קמים בשביל זקנה באוטובוס או לא נותנים מטבע להומלס. כולנו חוטאים בצביעות הזו שבה דבר אחד מאוד חשוב לנו, ודבר חשוב אחר הוא חסר ערך. אנחנו משקרים לעצמנו שאולי זה בסדר, אבל בפועל אנחנו לא עושים שום דבר בשביל הדברים שחשובים לנו. אני חושבת שחבצלת היא קיצונות של ההתנהגות הזאת ויכול להיות שתגרום לאחרים לחשוב על המעשים שלהם, גם אם בדרך עקיפה, קומית וביקורתית.

המטרה שלי בסיפור הזה הייתה לראות שכולנו מתנהגים לא בסדר, אפילו אלוהים שבורח באמצע הלילה, ואת זה שחייבים לתקן את ההתנהגות שלנו. חבצלת מלאה בביקורת לכולם אבל היא בעצמה איגואיסטית. עכשיו שיש לה תפקיד כאם המשיח היא מבינה שהיא חייבת לעשות תיקון בחברה ולהתחיל בעצמה, אחרת לא נגיע לגאולה. רציתי לגעת בסיטואציות נשיות וריאליסטיות עם נגיעה על טבעית וקומית, ולהעביר אותך דרך קצב מהיר, עריכה בלתי שגרתית ובדיחות קיצוניות.

בחרתי בז'אנר קומי על-טבעי ואלוהי, כדי להראות את הניגוד בין משהו טוב וטהור לבין דבר רע ומזוהם. חבצלת תנוע בין רצון לעשות טוב ומחשבות על אלוהים ועל זה שהיא נבחרה, ובין רצח, החבאת גופות וחוסר מוסריות מוחלט.

The Television series "Redemption" tells the story of Havatzelet, and bitter and critical young woman. She is hypocritical, lazy and neurotic. Her hypocrisy is a thing we all have, is its people who gossip even though they know it's wrong, don't say anything when they hear a racist comment, don't stand up for elderlies on buses or won't give money to the homeless. We all have this hypocrisy when one thing is very important to us, while another is meaningless. We lie to ourselves that it is ok, but actually do nothing for the things that do matter to us. I think Havatzelet is the extreme of this situation and can make others think about their actions, with a comic and critical way.

My goal in this story was to show that none of us act in a moral way- not even God, who runs off in the middle of the night. Havatzelet is full of criticism towards everyone, but even she is self-centered. Now that she has a job as the mother of the Messiah, she understands she must fix the moral of her society and to start with herself, or else we won’t reach redemption. I wanted to touch realistic feminine situations with a ton of humor and some super natural elements, and to portray them with a fast beat, unusual editing and extreme humor.

I chose a comic genre with super natural and divine elements, to show the contrast between a good, pure thing and bad filthy actions. Havatzelet will be in-between wanting to do good and thoughts about being the chosen one by god, and between murder, hiding bodies and complete unethical action.

**8. דיאלוג ליסט- מצורף בנפרד.**

**9. טופס אקו"ם מלא- מצורף בנפרד.**

**11. שחרור זכויות יוצרים- ריליסים: מצורף בנפרד.**

**12. תמונות: מצורף בנפרד.**

**13. פוסטר בעברית ובאנגלית: מצורף בנפרד.**

**17. לינק לטריילר**

<https://www.youtube.com/watch?v=jylhuvAxl5Y&index=2&list=UUumOv8J23ThVAAr17Rm_YWQ>

**18. פרטי בית הספר לצורך רישום בחברת ההפקה / שם בית ספר וכו':**בית הספר לאמנויות הקול והמסך  
המכללה האקדמית ספיר - ד.נ חוף אשקלון 7915600  
טל. 077-9802361 / 052-3027589   
פקס: 077-9802424  
מייל: [lianam@sapir.ac.il](mailto:lianam@sapir.ac.il)

School of Audio and Visual Arts

Sapir College – D.N Hof Ashkelon 7915600, ISRAEL

Tel: +972-77-9802361Mobile: +972-52-3027589

Fax: +972-77-9802424

E-Mail: [lianam@sapir.ac.il](mailto:lianam@sapir.ac.il)

**19. תקציב- 40,000.**