|  |  |
| --- | --- |
| שקופית מס' |  |
| 1 | חינוך יהודי חווייתי  הוא עירוי מכוון של ערכים יהודיים  אל תוך חוויות מרתקות ובלתי נשכחות  המשפיעות על עיצוב  הזהות היהודית |
| 2 | שאלות הליבה   * מדוע הערכים הם לב-ליבו של החינוך היהודי החווייתי? * מהם ערכים? * כיצד אפשר לחוות ערכים? * מהם תפקידי המחנך\* היהודי? * מהו 'ערך יהודי'?   \*הערה: כל הנאמר בלשון זכר מכוון גם לנקבה, ולהיפך. |
| 3 | הערך שבערכים  הערכים מספקים לנו את היסודות ההגיוניים  למהלך מסוים של פעולה  שנבחר והועדף על-פני מהלכים אחרים או כנגדם |
| 4 | ערך - מהו?  ערכים הם רעיונות או אמונות  המייצגים השקפות-עולם אודות רעיונות ומשמעות,  ואשר אימוצם יכול להדריך את בחירתנו האישית,  את התנהגויותינו ופעולותינו. |
| 5 | קביעת הערכה  קביעת הערכה היא פעולת האינדיבידואל בשעה שהוא  שוקל בדעתו את הערכים, חוקר אותם ומתעמת איתם  תוך אפשרות לאמצם לעצמו. |
| 6 | "ערכים יהודיים" הם ביטוי גדוש  לערך המובחן ביחס להקשר היהודי שלו,  של מקורותיו ושל השפעותיו ההיסטוריות והתרבותיות |
| 7 | מהם תפקידי המחנך היהודי?   * לסייע ללומדים לגדוש רעיונות דלילים (גישת 'זום-אין'). * לקחת את הלומדים למסע תגליות כדי לגלות ולחקור ביטויים גדושים. * לדלות רעיונות דלילים (מופשטים) מהקשרים גדושים (גישת "זום-אאוט"). * להראות כיצד ניתן לגדוש רעיונות דלילים בהקשרים שונים. |
| 8 | כיצד ניתן לחוות ערכים?  *תכונות הערך כ'רעיון דליל'*   * הוא אוניברסלי * הוא מעודד סולידריות והבנות משותפות * הוא אינו מתבטא בהתנהגות * הוא מייחס משמעות |
| 9 | כיצד נחווים הערכים?  *תכונות הערך כ'רעיון גדוש'*   * הוא אופייני * הוא רומז על שוני, מורכבות ואפילו על אי-הסכמה * הוא מתבטא בהקשר תרבותי * יש לו הבעה |
| 10 | |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | רעיונות דלילים | ביטויים גדושים | | יתרונות | סולידריות;  מסר אוניברסלי ;  קלים להתייחסות ; | רלוונטיים;  ספציפיים;  ממוקמים בתוך הֶקשר;  דוחפים להתנהגות/ לפעולה; | | חסרונות | חסרי ממשות;  ריקים מתוכן;  מאפשרים פרשנויות שונות | אקסקלוסיביים;  לא רלוונטיים | |
| 11 | כיצד גודשים ערך?  *שאלו את השאלות הבאות:*   * באילו הקשרים מתבטא הערך המסוים? -תנו דוגמאות. העמיקו אל תוך כל אחת מהן. * באילו דרכים יוכלו הלומדים לבטא את הערך? |
| 12 | כיצד מדללים ערך?  *שאלו את השאלות הבאות:*   * מדוע הערך הזה חשוב לך? * מהו הרעיון/ הערך שבליבו של ההקשר הזה או בבסיסו? |
| 13 | כיצד גודשים ערך?  1  בחרו ערך  2  הגדירו את הערך וערכו רשימת אסוציאציות העולות על הדעת  3  ערכו רשימת דוגמאות: מתי ראיתם את הערך בא לידי ביטוי?  4  פרטו: מה בעצם קורה בדוגמאות שתוארו?  5  הפיקו לקח משוער: מה הדוגמא/ות מלמדות אותנו אודות הערך  6  נסחו כמה שאלות המדגישות את המורכבות הכלולה בערך זה,  **או**: אילו ערכים עשויים להתחרות בערך זה? |
| 14 | חמלה  1  חמלה  2  רגש של סימפתיה עמוקה וצער כלפי הזולת מוכה הגורל,  מלווה בתשוקה עזה להקל על סבלו. רעיונות קשורים: אהבה, טוב לב, סימפתיה, אמפתיה, האזנה, יחסים, אכפתיות...  3  דוגמאות, ציטטות, הקשרים תרבותיים: ביקור בבית החולים, אברהם אבינו מתווכח אודות סדום, "ואהבת לרעך כמוך", זק"א, התנדבות  4  ביקרתי בבית החולים אצל מישהי שהייתה בודדה לגמרי, והיא ממש העריכה את הביקור שלי  5  עכשיו ידוע לי אודות רגש החמלה: רגשי, מעל ומעבר, אישי,  לא מאוזן, נדיר  6  מה גבולות החמלה? זמן, משאבים, התחייבויות אחרות? האם אוכל לבחור את ההקשרים שבהם תבוא החמלה שלי לידי ביטוי? מה גבולות האוטונומיה שלי? |
| 15 | מן הגדוש אל הדליל (ואל הגדוש)   1. תארו את התוכנית ב - 5 – 10 משפטים. אל תפרשו ואל תסבירו. התמקדו בעובדות ובאירועים המרכזיים. 2. אילו שאלות חינוכיות עולות מהתוכנית, עבור המשתתפים ועבור הצוות? כתבו שאלות רבות ככל האפשר. 3. לכל שאלה, או קבוצת שאלות, צרפו # האשטאג (תג הקבצה) הממחיש את הענין שבו הן עוסקות. לדוגמה: #אחריות. אז החליטו איזה מ #תגי ההקבצה הוא הערך שיהיה במרכז ההזדמנות החינוכית. (שימו לב: ייתכן שתרצו "לסובב" את #תגי ההקבצה כך שיהפכו לבעלי ערך חיובי.) 4. גדשו את הערך שנבחר להיות מרכז תוכניתכם, בהתאם לסדר הגדישה המתואר לעיל. 5. ערכו 'סיעור מוחות' (Brainstorming) בקשר ל- 3 – 5 מקומות בשאר התוכנית שבהם ייתכן שהערך יתגלה למשתתפים. 6. נסחו שאלות אחדות שיבהירו את המורכבויות הטמונות בערך זה,   **או** מה אינו פשוט באשר לערך זה?   1. אילו חוויות הקשורות בערך זה נוכל להציע למשתתפים?   כיצד נוכל לאפשר מקום לחקירה נוספת של ערך זה? |