|  |  |
| --- | --- |
| שקופית מס' |  |
| 1 | חינוך יהודי חווייתיהוא עירוי מכוון של ערכים יהודייםאל תוך חוויות מרתקות ובלתי נשכחותהמשפיעות על עיצובהזהות היהודית |
| 2 | שאלות הליבה* מדוע הערכים הם לב-ליבו של החינוך היהודי החווייתי?
* מהם ערכים?
* כיצד אפשר לחוות ערכים?
* מהם תפקידי המחנך\* היהודי?
* מהו 'ערך יהודי'?

\*הערה: כל הנאמר בלשון זכר מכוון גם לנקבה, ולהיפך. |
| 3 | הערך שבערכיםהערכים מספקים לנו את היסודות ההגיונייםלמהלך מסוים של פעולהשנבחר והועדף על-פני מהלכים אחרים או כנגדם |
| 4 | ערך - מהו?ערכים הם רעיונות או אמונותהמייצגים השקפות-עולם אודות רעיונות ומשמעות,ואשר אימוצם יכול להדריך את בחירתנו האישית,את התנהגויותינו ופעולותינו. |
| 5 | קביעת הערכהקביעת הערכה היא פעולת האינדיבידואל בשעה שהואשוקל בדעתו את הערכים, חוקר אותם ומתעמת איתםתוך אפשרות לאמצם לעצמו. |
| 6 | "ערכים יהודיים" הם ביטוי גדוש לערך המובחן ביחס להקשר היהודי שלו, של מקורותיו ושל השפעותיו ההיסטוריות והתרבותיות |
| 7 | מהם תפקידי המחנך היהודי?* לסייע ללומדים לגדוש רעיונות דלילים (גישת 'זום-אין').
* לקחת את הלומדים למסע תגליות כדי לגלות ולחקור ביטויים גדושים.
* לדלות רעיונות דלילים (מופשטים) מהקשרים גדושים (גישת "זום-אאוט").
* להראות כיצד ניתן לגדוש רעיונות דלילים בהקשרים שונים.
 |
| 8 | כיצד ניתן לחוות ערכים?*תכונות הערך כ'רעיון דליל'** הוא אוניברסלי
* הוא מעודד סולידריות והבנות משותפות
* הוא אינו מתבטא בהתנהגות
* הוא מייחס משמעות
 |
| 9 | כיצד נחווים הערכים?*תכונות הערך כ'רעיון גדוש'** הוא אופייני
* הוא רומז על שוני, מורכבות ואפילו על אי-הסכמה
* הוא מתבטא בהקשר תרבותי
* יש לו הבעה
 |
| 10 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | רעיונות דלילים  | ביטויים גדושים |
| יתרונות | סולידריות; מסר אוניברסלי ;קלים להתייחסות ;  | רלוונטיים;ספציפיים;ממוקמים בתוך הֶקשר;דוחפים להתנהגות/ לפעולה; |
| חסרונות | חסרי ממשות; ריקים מתוכן; מאפשרים פרשנויות שונות  | אקסקלוסיביים;לא רלוונטיים |

 |
| 11 | כיצד גודשים ערך?*שאלו את השאלות הבאות:** באילו הקשרים מתבטא הערך המסוים? -תנו דוגמאות. העמיקו אל תוך כל אחת מהן.
* באילו דרכים יוכלו הלומדים לבטא את הערך?

  |
| 12 | כיצד מדללים ערך?*שאלו את השאלות הבאות:** מדוע הערך הזה חשוב לך?
* מהו הרעיון/ הערך שבליבו של ההקשר הזה או בבסיסו?
 |
| 13 | כיצד גודשים ערך?1בחרו ערך2הגדירו את הערך וערכו רשימת אסוציאציות העולות על הדעת3ערכו רשימת דוגמאות: מתי ראיתם את הערך בא לידי ביטוי?4פרטו: מה בעצם קורה בדוגמאות שתוארו?5הפיקו לקח משוער: מה הדוגמא/ות מלמדות אותנו אודות הערך6נסחו כמה שאלות המדגישות את המורכבות הכלולה בערך זה, **או**: אילו ערכים עשויים להתחרות בערך זה? |
| 14 | חמלה1חמלה2רגש של סימפתיה עמוקה וצער כלפי הזולת מוכה הגורל,מלווה בתשוקה עזה להקל על סבלו. רעיונות קשורים: אהבה, טוב לב, סימפתיה, אמפתיה, האזנה, יחסים, אכפתיות...3דוגמאות, ציטטות, הקשרים תרבותיים: ביקור בבית החולים, אברהם אבינו מתווכח אודות סדום, "ואהבת לרעך כמוך", זק"א, התנדבות4ביקרתי בבית החולים אצל מישהי שהייתה בודדה לגמרי, והיא ממש העריכה את הביקור שלי5עכשיו ידוע לי אודות רגש החמלה: רגשי, מעל ומעבר, אישי, לא מאוזן, נדיר6מה גבולות החמלה? זמן, משאבים, התחייבויות אחרות? האם אוכל לבחור את ההקשרים שבהם תבוא החמלה שלי לידי ביטוי? מה גבולות האוטונומיה שלי?  |
| 15 | מן הגדוש אל הדליל (ואל הגדוש)1. תארו את התוכנית ב - 5 – 10 משפטים. אל תפרשו ואל תסבירו. התמקדו בעובדות ובאירועים המרכזיים.
2. אילו שאלות חינוכיות עולות מהתוכנית, עבור המשתתפים ועבור הצוות? כתבו שאלות רבות ככל האפשר.
3. לכל שאלה, או קבוצת שאלות, צרפו # האשטאג (תג הקבצה) הממחיש את הענין שבו הן עוסקות. לדוגמה: #אחריות. אז החליטו איזה מ #תגי ההקבצה הוא הערך שיהיה במרכז ההזדמנות החינוכית. (שימו לב: ייתכן שתרצו "לסובב" את #תגי ההקבצה כך שיהפכו לבעלי ערך חיובי.)
4. גדשו את הערך שנבחר להיות מרכז תוכניתכם, בהתאם לסדר הגדישה המתואר לעיל.
5. ערכו 'סיעור מוחות' (Brainstorming) בקשר ל- 3 – 5 מקומות בשאר התוכנית שבהם ייתכן שהערך יתגלה למשתתפים.
6. נסחו שאלות אחדות שיבהירו את המורכבויות הטמונות בערך זה,

**או** מה אינו פשוט באשר לערך זה?1. אילו חוויות הקשורות בערך זה נוכל להציע למשתתפים?

כיצד נוכל לאפשר מקום לחקירה נוספת של ערך זה? |