ANÁLISIS DE ARTEFACTOS

ECOS Y REFLEXIONES

| ENSEÑANDO EL HOLOCAUSTO, INSPIRANDO EL AULA.

1. Dobla el folleto Artefactos relacionados con la liberación por la mitad, de modo que solo puedas ver las imágenes. Elige un artefacto para observar y registrar tus pensamientos a continuación.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **VER** | **PENSAR** | **PREGUNTARSE** |
| ¿Qué ves? | ¿Qué opinas? | ¿Qué te preguntas? |
| * ¿Qué notas sobre los artefactos? * ¿Cuál es su uso o función? * ¿En qué condición se encuentran? * ¿Hay alguna marca en ellos? | * ¿Cómo pudo el sobreviviente haber obtenido los artículos? * ¿Cómo podrían haberse utilizado? * ¿Cuál pudo haber sido el significado o importancia de ellos en el momento de la liberación? | * Anota al menos una pregunta que tengas sobre el artefacto. * Anota al menos una pregunta que tengas sobre el propietario del artefacto. |

1. Desdobla el folleto y lee el texto que acompaña al artefacto que elegiste. Discute tus reacciones y las siguientes preguntas con tu grupo.

* ¿Cuál es la relación entre el artefacto y la condición en la que se encontraban los sobrevivientes después de la liberación? (Piensa en los testimonios de Charlotte Chaney y Haim Kuznitsky).
* ¿Cómo ayudaron los artefactos a devolverle la humanidad a su dueño?

© Asociación Ecos y Reflexiones

LIBERACIÓN