IMÁGENES DEL CAMPO DE PERSONAS DESPLAZADAS

EXPLICACIONES

== ECOS Y REFLEJOS

I ENSEÑAR EL HOLOCAUSTO, INSPIRAR EL AULA,

Familia/Comunidad: La mayoría de los supervivientes perdieron a sus familias enteras y apenas había niños en los campos de desplazados. Junto a los sentimientos de pérdida y soledad, estaba el deseo de formar sus propias familias, lo que resultó en un auge de matrimonios y un aumento vertiginoso de las tasas de natalidad. La atención médica a los recién nacidos y a sus jóvenes madres fue uno de los mayores desafíos en los campos.

La invitación de boda muestra sentimientos encontrados de tristeza y alegría. La mayoría de los padres y familiares de los novios han fallecido, pero miran hacia el futuro. Términos como “consuelo” y “suelo” se mezclan con “alegría” y “gozo”. Las bodas en los campos de desplazados eran profundamente emotivas para las personas que estaban de luto y sanando al mismo tiempo.

Bebés nacidos después de la Segunda Guerra Mundial en el campo de desplazados de Bad Reichenhall, cerca de Salzburgo, Austria (Archivo fotográfico de Yad Vashem, 176EO2)

Invitación a la boda de Devorah y Yakov, Bergen Belsen, Alemania, 1948

Educación: Los niños en los campos de PD estaban muy atrasados en su educación o la habían perdido por completo. Los numerosos desafíos en las escuelas de los campos de PD incluían el analfabetismo, el trauma y la falta de un único idioma de instrucción. Sin embargo, los docentes (entre los supervivientes y del extranjero) aceptaron el desafío de restaurar una infancia que se había perdido y preparar a los jóvenes para un futuro nuevo.

Salzburgo, Austria: Jardín de infancia en un campo de desplazados (Archivo fotográfico de Yad Vashem 3380/452)

Cultura/Prensa/Deportes: En los campos de desplazados hubo una vida cultural activa que ayudó a sanar espiritualmente a muchos supervivientes. Surgieron nuevas orquestas, grupos de teatro y otras actividades artísticas. La redacción y publicación de periódicos judíos era importante ya que los supervivientes se habían quedado privados de información y no pudieron expresar sus opiniones durante la guerra. Además, se establecieron clubes deportivos, que representaban independencia, fuerza de voluntad y fuerza.

Periódicos judíos expuestos en Bergen-Belsen, Alemania, incluidos “Jewish Community News” y “Our Voice” (Archivo fotográfico de Yad Vashem, FA186/279)

Atletas del club deportivo Maccabi después de la guerra en el campo de desplazados (Föhrenwald) en Alemania (Archivo fotográfico de Yad Vashem, 1486/10)

Niños representando una obra de teatro en el campo de desplazados de Bari, Italia, 1947 (Archivos fotográficos de Yad Vashem 3380/107)

