**Альма и учебная тревога**

**Посвящается всем родителям, добровольно работающим в качестве охранников, а также всем учителям еврейских школ по всему миру, обеспечивающим безопасность наших детей, чтобы те могли спокойно учиться и отдыхать в школе.**

**И особая благодарность доктору Руви Рогелю, который научил нас, как противодействовать опасным ситуациям, и вдохновил на работу в этой области.**

**ВВЕДЕНИЕ**

Цель книги «Альма и учебная тревога» – просто и доступно объяснить младшим школьникам, почему меры безопасности в их школах необходимы, а также рассказать, как действовать во время тревоги. Каждая школа уникальна, но принципы блокирования помещения универсальны. Учебные тревоги необходимы, чтобы школьники и учителя научились тому, как правильно забаррикадироваться в классе. С помощью учебных тревог ученики и учителя готовятся защищать себя при столкновении с внешней угрозой.

Необходимость блокировать помещение может вызвать стресс и испуг у школьников и учителей. Поэтому важно изучать порядок действий постепенно, чтобы ученики знали, чего ожидать.

В книге содержится рабочий материал и вопросы, которые помогут обсудить порядок действий при тревоге, принятый в вашей школе. Здесь же приводятся рекомендации как для обсуждения с учащимися, так и для помощи учителю, проводящему занятия. Прежде чем воспользоваться книгой и материалами к ней, важно изучить порядок действий при тревоге в конкретной школе. Если в вашей школе такого утвержденного порядка нет, мы рекомендуем вам обсудить эту тему с руководством и разработать собственный подход.

Мы надеемся, что учителя и ученики изучат правила безопасности во время блокирования помещения, и это поможет им чувствовать себя комфортнее во время учебных тревог – так же, как во время учений по противопожарной безопасности.

**Привет! Меня зовут Альма.**

**Это моя школа и мой друг Майкл. Он полицейский.**

**Я хочу рассказать вам о том дне, когда мы вместе с полицейскими Майклом и Генри проводили учебную тревогу в моей школе.**

**Учебная тревога с блокированием помещения похожа на пожарную тревогу, только наоборот! Мы не выходим все вместе на улицу, а учимся тому, как обезопасить себя в классе.**

**Моя учительница, миссис М., говорит, что нам важно научиться правилам безопасности в школе.**

**Учения помогают нам сделать школу безопаснее, чтобы там можно было спокойно учиться, играть и делать все, что нам нравится.**

**В школе у каждого есть своя важная роль. От директора Дэнни до учителей и других взрослых, охранников, меня и моих одноклассников. Мы все вместе заботимся друг о друге.**

**Не знаю, как в вашей школе, а в моей есть и охранники, и родители, которые им помогают. А иногда к нам даже приезжают полицейские.**

**Зачем же они здесь?**

**Однажды мы играли на детской площадке у ворот и увидели подъехавшую полицейскую машину. Мой друг Эзра спросил Джонатана: «Зачем полиция приехала в школу? Может, они хотят забрать Саймона, потому что он сегодня утром кричал на маму?»**

**«Нет! Они здесь для того, чтобы убедиться, что с нами ничего не случится, что у нас в школе безопасно», – ответил Джонатан.**

**Взрослые учат нас правилам, чтобы мы могли позаботиться о себе и ничего не бояться. Когда полицейские приезжают к нам в школу, я чувствую себя в безопасности, потому что они заботятся о нас.**

Вспомните – мы ведь каждый день делаем то, что защищает нас и помогает хорошо себя чувствовать:

Мы надеваем шлемы, когда катаемся на велосипедах или скейтбордах.

Мы смотрим налево, а потом направо, прежде чем переходить улицу.

Летом мы мажемся солнцезащитным кремом, а зимой надеваем теплые куртки, шапки и перчатки.

Все это и многое другое мы делаем для того, чтобы позаботиться о себе!

**Это мой класс, моя учительница миссис М. и мои друзья.**

ПОРЯДОК ДЕЙСТВИЙ ПРИ ПОЖАРНОЙ ТРЕВОГЕ

ОСТАНОВИТЕСЬ

ПОСТРОЙТЕСЬ В РЯД

ВЫХОДИТЕ ИЗ ЗДАНИЯ

**«Итак, ребята, сядьте все тихо. Сегодня у нас будут учения по блокированию помещения».**

**Миссис М. сказала, что сегодня мы будем отрабатывать «порядок действий при блокировании помещения». Она объяснила, что это похоже на учебную пожарную тревогу, которую мы уже проводили на случай пожара.**

**Мы проводим учения по блокированию помещения, чтобы знать, что делать, если возле школы случится что-то такое, из-за чего будет опасно выходить на улицу.**

**В моей школе бывает два типа блокирования. Первый – когда мы остаемся в классе. Второй – когда вся школа собирается в актовом зале.**

**«Блокирование» нужно для того, чтобы обезопасить меня и моих одноклассников, если что-то случится возле школы или в самой школе.**

**Это может быть, например, сильная буря или дым от большого пожара где-нибудь поблизости. А может быть какой-то опасный человек, о котором нашему охраннику нужно узнать больше, прежде чем выпускать нас из школы. А может, лев сбежал из зоопарка.**

**Что бы это ни было, взрослые об этом позаботятся. А пока они этим заняты, мы с друзьями блокируем помещение и сидим в изоляции.**

Блокирование помещения, всем немедленно в классы...

**Когда начинается тревога, во всех школьных зданиях слышен сигнал из динамиков. Начинают мигать синие лампочки. Это означает, что блокируется вся школа.**

**Если мы еще не в классах или вообще не в помещении, то идем туда как можно быстрее. Это похоже на пожарную тревогу, только совсем наоборот! Мы не выходим из школы, а идем в нее!**

Немедленно идите в ближайший класс и закройте дверь на ключ...

**Во время тревоги миссис М. все время с нами. Она и другие взрослые точно знают, что делать, чтобы обезопасить нас.**

**Когда школа блокируется, действуют правила, которые НЕОБХОДИМО соблюдать. Это похоже на игру, только ГОРАЗДО важнее.**

**ВСЕ должны знать эти правила!**

**Нужно сидеть ТИХО, чтобы СЛЫШАТЬ, что миссис М. говорит нам, и ТОЧНО выполнять ее распоряжения.**

**Первое, что сделала миссис М. во время учений – заперла дверь нашего класса на ключ.**

**Потом Саймон помог ей приставить к двери стол, чтобы никто не мог войти. Одновременно миссис М. попросила нас с Эммой закрыть жалюзи.**

**Миссис М. собрала нас всех перед собой. Она посмотрела нам в глаза и спокойно сказала: «Очень важно, чтобы вы сидели тихо и слушали мои инструкции».**

**Потом она попросила нас спрятаться под партами.**

**Дело в том, что прятаться лучше всего под столом или сесть на пол и прислониться спиной к стене.**

**Пока мы прятались, миссис М. взяла коробку с нашими плюшевыми игрушками и раздала их всем. Когда она с улыбкой протянула мне игрушку, я почувствовала себя в безопасности и отнесла своего мишку в укрытие.**

**Перед тем как выключить свет в классе, чтобы казалось, что там никого нет, миссис М. попросила нас взяться за руки и сидеть тихо-тихо, как будто класс совсем пустой.**

**Миссис М. сказала, что тревога может длиться от нескольких минут до нескольких часов.**

**Не знаю, сколько это, но я очень надеялась, что не очень долго!**

**Одно из правил блокирования – никому нельзя выходить из класса, пока не объявят, что учения закончились.**

**Затем миссис М. взяла ламинированную зеленую карточку и сунула ее под дверь. Зеленая карточка означает, что класс закрыт, и все в порядке.**

**Сначала я думала, что блокирование – это очень интересно: как будто мы всей школой играем в прятки. Но было немного страшновато. Я все думала – может, там, на улице, и правда лев, который ищет, кем бы пообедать!**

**Миссис М. всегда знает, что сказать. Она посмотрела на меня и на всех остальных и сказала: «Я здесь, и все будет хорошо! Спрячьтесь, сидите тихо и слушайте – все это нужно, чтобы обеспечить безопасность во время тревоги. И вы все большие молодцы!»**

**Прошло какое-то время, никто не приходил к нам сказать, что учения окончены, и все это начало уже немного надоедать. Джонатан стал жаловаться, что у него болят ноги, Лия закашлялась, а Рами захотел пить.**

**Миссис М. попросила их сидеть и молчать. Затем она прошептала: «Вспомните какое-нибудь место, которое вы любите – может быть, то, где вы бывали на каникулах! Рассказывать о нем не нужно, потому что мы все сидим молча, просто думайте о нем. Вспомните все, что вам нравится в этом месте, и чуть позже мы об этом поговорим».**

ТУК-ТУК…

**И вдруг мы услышали, как кто-то стучит в дверь. Мы знали, что именно сейчас самое важное – сидеть АБСОЛЮТНО тихо!**

**К счастью, это был Генри, полицейский – самый храбрый полицейский на свете, и он сказал нам, что учения окончены.**

**Миссис М. быстро встала и уже хотела открыть дверь, но тут Эмма прошептала ей: «Подождите! Он же не сказал секретный пароль!»**

**Миссис М. улыбнулась и кивнула Эмме.**

**Тогда Генри постучал снова, назвал пароль и сказал нам, что учения окончены. Теперь можно было выйти из своих укрытий, и миссис М. открыла дверь.**

**Да-да! У нас есть секретный пароль, который действует во время блокирования, чтобы мы никому не открыли дверь по ошибке.**

**А еще у нас есть свои коды и тайные знаки, которые знаем МЫ и НАША УЧИТЕЛЬНИЦА. Они нам нужны, когда мы играем на детской площадке. Там ведь иногда бывает так шумно, что учительницу не слышно.**

1. **Если миссис М. машет руками над головой, значит, нужно идти за ней.**
2. **Если миссис М. закрывает глаза руками, это означает, что мы должны сейчас же спрятаться – как будто играем в прятки.**
3. **Если она поворачивает ладони к земле и двигает руками вверх-вниз, это означает, что мы должны лечь на землю.**
4. **Если она поворачивает ладони к нам и делает толчки руками, это означает, что мы должны замереть и стоять совершенно неподвижно.**
5. **А если она покачивает руками взад-вперед перед собой – как будто дерево гнется на ветру, – это означает, что мы должны идти в ту сторону, куда она указывает.**

**Когда мы так тренируемся, это всегда очень весело. Однажды Бенджамин так хорошо спрятался, что его никто не мог найти!**

**Но помните... наши знаки – это секрет, так что никому о них не рассказывайте!**

**После учений миссис М. собрала нас в круг. Мы стали играть в игру: нужно было бросать мяч друг другу и каждый раз произносить имя того, кому его бросаешь.**

**Приятно было узнать, что после блокирования нас ждет веселая игра.**

**Мы понимаем: мы проводим учебные блокирования, чтобы знать, как вести себя, если такое когда-нибудь случится по-настоящему.**

**Правила, которые мы изучаем, нужны, чтобы мы точно знали, что делать.**

**Хотя нам с ребятами было немного страшно во время учебной тревоги, зато теперь я точно знаю, что делать, и помогу им не бояться в следующий раз.**

ВЫ ВСЕ МОЛОДЦЫ!

**Ближе к вечеру вся школа собралась в актовом зале.**

**Директор Дэнни объявил: «Прежде всего я хочу сказать, что очень горжусь каждым из вас. Сегодня вы были настоящими супергероями!**

**Мы все здесь для того, чтобы заботиться о вас. Мы тренируемся, чтобы быть хорошо подготовленными и чтобы все знали, как действовать, если что-то случится. Когда мы уже знаем, ЧТО делать, то можем сосредоточиться на учебе и развлечениях».**

**Вот и вся история об учебной тревоге в моей школе.**

**И помните, если в школе у вас и ваших друзей проходят учения по блокированию – не теряйте спокойствия и слушайте! Ваш учитель знает, что делать.**

**Теперь я знаю эти простые правила, которые нужно соблюдать во время блокирования:**

**1. Сначала учитель запирает дверь на ключ.  
2. Потом опускаем жалюзи и выключаем свет.  
3. Слушаем учителя и прячемся под партами.**

**4. Тихо ждем и все время заботимся друг о друге.**

**И тогда все будет хорошо!**

**Мы тренируемся, чтобы знать, что делать…**

**Материалы для обсуждения**

Прочтите книгу вместе еще раз и используйте приведенные ниже вопросы, когда будете обсуждать порядок действий во время блокирования в вашей школе. Вопросы, которые мы считаем наиболее важными, выделены жирным шрифтом.

**Стр. 8**

**Чем похожи школа и класс Альмы на наши? В чем отличия?**

**Стр. 5 и 6**

Зачем в школе Альмы (и в нашей школе) охрана? Кто еще играет важную роль в повышении безопасности? (Родители, учителя, ученики, то есть фактически вся школа.)

**Стр. 7**

**Каждый день мы делаем что-то для своей безопасности. Можете назвать несколько таких действий?**

* Надеваем шлем, когда катаемся на велосипеде или скейтборде
* Пристегиваемся ремнем безопасности в машине
* Моем руки перед едой
* Надеваем зимой теплую одежду
* Мажемся защитным кремом и надеваем что-нибудь на голову летом, на солнце.
* Не забираемся высоко на деревья и не играем в опасные игры на детской площадке
* Осторожно обращаемся с острыми предметами, например, с ножами и ножницами
* Можете привести еще какие-нибудь примеры?

**Стр. 9**

Какие меры у нас действуют в чрезвычайных ситуациях? (Эвакуация при пожаре и блокировка помещения.)

**Повторите правила эвакуации при пожаре (четыре пункта): При пожарной тревоге**

* + **ОСТАНОВИТЕСЬ**
  + **ПОСТРОЙТЕСЬ В РЯД**
  + **ВЫХОДИТЕ ИЗ ЗДАНИЯ**

**Стр. 11**

Откуда Альма и ее одноклассники узнали о блокировании? **Как нам узнать, что наша школа блокируется? Как мы узнаем о том, что начинается блокирование?**

**Стр. 12**

**Что нам нужно знать о блокировании?**

**• Слушайте учителя!  
• Сидите тихо и не теряйте спокойствия**

**Стр. 13 и 14**

**Что нужно сделать в первую очередь во время блокирования?  
• Кто за это отвечает?  
• Кто отвечает за то, чтобы закрыть дверь на ключ?  
• Кто отвечает за то, чтобы опустить жалюзи и выключить свет?**

**• Что еще мы должны сделать? (Спрятаться под столами и сидеть тихо.)**

• Плюшевые мишки

**Стр. 14**

Где безопаснее, в помещении или снаружи? Вспомните, что сделали Альма и ее одноклассники! Где в классе самое надежное укрытие?

Что делать, если мы не в классе, когда объявляют о блокировании?

Что нам делать? В каких местах можно спрятаться? Попробуйте найти в школе три отличных укрытия! Не хуже тех, которые нашел Бенджамин.

**Стр. 13, 14 и 15**

**Альме и ее одноклассникам во время блокирования пришлось сидеть молча. Почему так важно соблюдать тишину во время блокирования?**

• Чтобы слышать учителя, даже если он говорит тихо.  
• Чтобы учитель тоже все хорошо слышал и понимал, что делать.  
• Чтобы снаружи казалось, будто класс пустой.

Иногда бывает трудно долго молчать, когда нас много. Что может помочь вам сидеть тихо?

• Закройте глаза  
• Обопритесь на что-нибудь спиной или положите на что-то голову  
• Вспомните любимую книжку или фильм

**Стр. 15**

**Альме немного страшно. Что делать, если тебе страшно?**

* **Медленно, глубоко дышать (Иногда от страха случается гипервентиляция: человек начинает судорожно хватать ртом воздух. Тогда лучше, наоборот, задержать или замедлить дыхание.)**
* **Держаться за руки!**
* **Если у вас есть с собой мягкие игрушки, их можно обнимать или гладить!**
* **Можно похлопать одноклассника по руке или по плечу. Если ученики сидят далеко друг от друга, можно погладить по руке самого себя!**
* **Вспомнить о любимом месте, где чувствуешь себя счастливым!**
* **Упражняться в счете в уме**

Сосчитайте до 100 или до 1000 (для школьников постарше), а потом обратно от 1000 до 0, если сумеете. Учителю необходимо уделять особое внимание маленьким детям, тем, у кого слабее всего развит самоконтроль. Нужно найти для них безопасное, тихое и продолжительное занятие, чтобы они не капризничали (иначе они могут начать шуметь и / или двигаться) и не боялись.

Вот слова, оказывающие успокаивающее действие на глубинном уровне:

* + «Я здесь» – говорит ребенку о том, что ему не придется со всем справляться самому. Кто-то другой знает, что происходит, и позаботится о нем. Другими словами: «Сейчас учитель покажет тебе, что делать, и позаботится о тебе».
  + «Помощь идет» – говорит ребенку, что все будет хорошо, что есть люди, которые решат все проблемы.
  + «Спрячьтесь, сидите тихо и слушайте – вот так, МОЛОДЦЫ!» – говорит школьнику о том, что его действия имеют большое значение и важны для общего успеха блокирования.
  + Если время ожидания затягивается: «Давайте представим себе места, где мы любим бывать... ваше любимое место отдыха. Не нужно о нем рассказывать. Думайте об этом месте и обо всем, что вам нравилось там делать».
  + Пусть дети держатся за руки. Этот прием иногда называется «делиться силой».

Возможно, детям потребуется какое-нибудь занятие на то время, когда нужно вести себя тихо и спокойно. Отчасти это связано с тем, что некоторым детям в принципе трудно даются тихие занятия, а отчасти с большим риском того, что страх приведет их в так называемое «замороженное состояние» в случае реального нападения. Действия, которые позволяют им поддержать других и сосредоточиться на них, или, например, на плюшевом мишке, могут уменьшить страх.

**Стр. 16 и 17**

Актуально только в том случае, если в вашей школе приняты аналогичные правила.

Почему учительница Альмы, миссис М., не сразу открыла дверь полицейскому? Какие «тайные сигналы» есть у миссис М. и ее класса?

* Размахивание руками над головой означает, что вы должны идти за учителем
* Закрытые руками глаза означают, что вы должны немедленно спрятаться – как при игре в прятки
* Поднимание и опускание рук с повернутыми к земле ладонями означает, что вы должны лечь на землю
* Движение поднятыми ладонями взад-вперед означает, что вы должны замереть на месте и стоять совершенно неподвижно
* Покачивание руками перед собой, как будто дерево клонится под ветром, означает, что вы должны идти в указанную сторону

**Стр. 18**

После учений нужно успокоить класс, затеяв какие-нибудь игры или упражнения. Например, игру в мяч или что-нибудь из примеров, перечисленных на стр. 25–26. Можно также для вдохновения ознакомиться с некоторыми упражнениями Красного Креста.

**Эмоции**

Альме было немного страшно.  
Что можно сделать, когда тебе страшно? Что происходит в это время у нас в голове?

С кем мы можем поговорить об этих страхах?  
Когда сталкиваешься с неизвестностью, бояться вполне естественно.

Иногда чувства и мысли приходят к нам позже, долгое время спустя после самого события. Когда у ребенка возникают такие чувства, важно говорить о них. Вокруг много людей, с которыми мы можем поговорить.

* Учителя
* Родители
* Братья и сестры
* Друзья
* Школьная медсестра

Важно говорить о своих чувствах и мыслях, а не подавлять их, держа в себе.

**Стр. 20**

На прощание Альма напоминает нам о самых важных правилах, которые нужно помнить во время тревоги. Какие это правила?

* + **Будь спокоен, сиди тихо и слушай! Учитель знает, что делать.**
  + **Прежде всего учитель запирает дверь на ключ.**
  + **Потом мы опускаем жалюзи и выключаем свет.**
  + **Мы слушаем учителя и прячемся под партами.**
  + **Молча ждем и все время заботимся друг о друге.**

**Веселые и сплачивающие игры для детей**

Игры – это весело. Игра – один из самых эффективных способов научить школьников чему-то. Есть много веселых игр, в которые дети могут сыграть, чтобы научиться лучше взаимодействовать друг с другом. Вот несколько примеров:

**Просто слушай**

«Просто слушай» – это упражнение, которое помогает детям учиться слушать, не перебивая и не осуждая. В эту игру лучше всего играть в помещении.

**В чем польза:**

Учит слушать, понимать и принимать точку зрения других.

**Материалы:**

• Карточки с разными темами

• Места для сидения

**Время игры:** 30 минут

**Правила:**

• Разделите детей на команды по два человека.  
• Один из детей вслепую выбирает тему и говорит на эту тему две минуты.  
• Другой ребенок должен выслушать и потом повторить то, что сказал его партнер.

В этом повторе не должно быть ни возражений, ни согласия, ни критики.

• Дети меняются ролями и повторяют все с начала.

**Совет для организатора игры:**

Выбирайте темы, которые близки детям и о которых им легко говорить.

**Фрагменты**

Игра «Фрагменты» сочетает в себе удовольствие от рисования и от совместной работы в команде. В эту игру лучше всего играть в помещении.

**В чем польза:**

Обучает детей «разделению ответственности» и тому, как важна командная работа для достижения желаемого результата.

**Материалы:**

* Кадр из популярного мультфильма или другая картинка, которую дети могут воспроизвести на бумаге. Сложность рисунка зависит от возраста детей.
* Карандаши
* Бумага

**Время игры:** 30 минут

**Правила:**

* Разрежьте выбранный рисунок на шесть или восемь одинаковых квадратиков. Разрезайте так, чтобы, соединив кусочки, можно было собрать всю картинку.
* Раздайте каждому ребенку по фрагменту картинки и попросите срисовать то, что на нем изображено.
* Через 20 минут попросите детей собрать свои рисунки, соединить и посмотреть, получится ли собрать из них целую картинку.
* При необходимости они могут вносить изменения в свою работу, чтобы получившееся в результате изображение точно совпадало с исходным.

**Совет организатору игры**

Раздайте всем детям для рисования бумажные квадратики одинакового размера. Попросите каждого нарисовать свою часть картинки в этом квадрате. Тогда все рисунки будут одинакового размера.

**Самая высокая башня**

Игра «Самая высокая башня» ставит перед детьми задачу – построить башню как можно выше из всего, что есть под рукой.

В эту игру можно играть в помещении.

**В чем польза:**

Эта игра учит детей проявлять изобретательность при выборе материалов, чтобы сделать свою башню самой высокой.

**Материалы:**

• Книги  
• Жестяные коробки  
• Кубики  
• Любые другие небьющиеся предметы, которые можно использовать для строительства башни.

**Время игры:** 15 минут

**Правила:**

• Разбейте детей на три команды по пять человек.  
• Дайте им необходимый материал для постройки башни. Они могут также использовать для постройки другие предметы в комнате с вашего разрешения.  
• По сигналу «начали!» каждая команда начинает строить свою башню из имеющегося материала.

• Дайте им десять минут на то, чтобы завершить постройку.  
• Побеждает та команда, которая построит самую высокую башню.

**Совет организатору игры:**

Позаботьтесь о том, чтобы в помещении было достаточно места для башен. Используйте для постройки небьющиеся материалы.

**Круг молчания**

**В чем польза:**

Игра развивает творческое мышление и умение общаться без лишнего шума.

**Материалы:**

• Контейнер – металлический или пластиковый

• Твердые шарики  
• Повязки для глаз  
• Пространство для игры

**Число участников:** от восьми до десяти

**Время игры:** 30 минут

**Правила:**

• Выберите одного водящего.  
• Остальные игроки становятся в круг лицом друг к другу, а водящий стоит в центре.  
• Игроки должны медленно передавать по кругу жестяную коробку так, чтобы шарики в ней не издавали ни звука.  
• Если передаваемый предмет издает шум, и водящий может указать, откуда исходит шум, то он указывает в этом направлении.  
• Если водящий угадывает правильно, то водящим становится тот игрок, в чьих руках коробка издала шум.

• Каждый раз дети могут придумывать новые способы передать коробку бесшумно.  
• Играть можно до тех пор, пока детям не наскучит.

**Советы организатору игры:**

Лучшими материалами для этого занятия будут жестяная кружка и несколько маленьких шариков – столько, чтобы они могли свободно кататься внутри кружки.

ДИПЛОМ

СЕРТИФИКАТ ВЫДАН

ТЫ БОЛЬШОЙ МОЛОДЕЦ, И МЫ ОЧЕНЬ ТОБОЙ ГОРДИМСЯ.

МЫ ВМЕСТЕ ДЕЛАЕМ ВСЁ, ЧТОБЫ ОБЕСПЕЧИТЬ БЕЗОПАСНОСТЬ.

МЫ ТРЕНИРУЕМСЯ, А ЗНАЧИТ, ВСЕ БУДЕМ ХОРОШО ПОДГОТОВЛЕНЫ И УВЕРЕНЫ В СЕБЕ, ПОТОМУ ЧТО ЗНАЕМ, КАК ДЕЙСТВОВАТЬ.

И ТЫ ТОЖЕ ЭТО ЗНАЕШЬ!

**Автор идеи:** Отец Альмы  
**Текст:** Ким М. Кимселиус и Сюзанна Хартман Фишерман **Иллюстрации:** Сюзанна Хартман Фишерман  
**Макет:** Конни Бергквист  
**Психологи:** Дитте Крог Шапиро, Эмили Клагсбрун Лебенсверд, Фредрик Лесероф и Талли Унгар Фелдинг  
© Publisher

**Привет, меня зовут Альма!**

**В этой книге, «Альма и учебная тревога», я расскажу вам, что мы делали, когда у нас в школе проводилось учебное блокирование помещения с полицейскими Майклом и Генри.**

**«Учебное блокирование» похоже на учебную пожарную тревогу, только наоборот! Мы не выходим все вместе на улицу, а учимся тому, как обезопасить себя в классе.**

**В школе у каждого есть своя важная роль в обеспечении безопасности. Вместе мы заботимся друг о друге.**