איריס מירסקי, מסלול מורה יוצר/ת

Iris Mirsky

**טקסט לקטלוג:**

מאז ומתמיד נתפסת הרווקוּת בקרב נשים צעירות כפגם שיש לטפל בו, פגם שהחברה מתנדבת לטפל בו גם אם לא התבקשה לעשות כך.

אני מציגה בסרט שלי את חוויותיי במהלך השנתיים האחרונות כרווקה צעירה בישראל, שמתמודדת עם הקושי במציאת זוגיות ובמקביל עם תגובות הסביבה. במהלך הסרט אני מבקשת לדון בתופעה של התערבות הסביבה בחיים האישיים וכיצד התגובות של אנשים בסביבה הקרובה משפיעות על תהליך החיפוש. בחיפוש הזוגיות עולות שאלות נוספות, שגם עליהן אני מנסה לענות במהלך הסרט, כמו: היכן למצוא זוגיות, ומדוע מלכתחילה לעשות כך? האם באמת יש צורך בחיפוש זוגיות?

Being single has always been an issue, especially when it's about young women. The singleness is showen as a defect that needs to be treated. A defect that the people volunteers to deal with even if it wasn't asked to do so.

For the past two years, I have been presenting in my own film my experiences as a young single woman in Israel who is dealing with the difficulty of finding a relationship and dealing with the reactions from my close family and friends about it. Throughout the film, I want to discuss about the impact of the environment on personal life regarding the relationship. In addition, in the search for a relationship there are other questions that I'm trying to answer during the film such as: is there really need in a relationship, where to find and why to do so in the first place?