איריס מירסקי, מסלול מורה יוצר/ת

Iris Mirsky

**טקסט לקטלוג:**

מאז ומתמיד נתפסת הרווקות בקרב נשים צעירות כפגם שיש לטפל בו. פגם שהחברה מתנדבת לטפל בו גם אם לא התבקשה לעשות כך.

במהלך השנתיים האחרונות, אני מציגה בסרט שלי את חוויותיי כרווקה צעירה בישראל שמתמודדת עם הקושי במציאת זוגיות וכמו כן מתמודדת עם תגובות הסביבה. במהלך הסרט אני מבקשת לדון בתופעה של התערבות הסביבה לתוך החיים האישיים וכיצד תגובותיהם של הסביבה הקרובה משפיעות על תהליך תהליך החיפוש. כמו כן, בחיפוש הזוגיות ישנם שאלות נוספות שאני מנסה לענות במהלך הסרט כמו: האם באמת יש צורך בחיפוש זוגיות, היכן למצוא ומדוע מלכתחילה לעשות כך?

Being single has always been an issue, particularly for young women. Single status is often seen as a defect requiring treatment. This often results in single people being subject to unsolicited advice from other people.

Over the past two years, I have been presenting my film chronicling my experiences as a young single woman in Israel, dealing with the difficulty of finding a relationship and the reactions of family and friends. With this film, I want to highlight the effects that societal context has on personal lives and forming relationships. The film also poses some more fundamental questions about relationships, such as: is there really a need for a relationship, where do you look for potential partners, and why do so in the first place?