**Titre :**Une ruejuive pendant Chabbat, dans un village polonais en 1903

**Année (hébraïque) :**5663

**Année :**1903

**Lieu**: Europe de l’Est

**Brève description**

Cette carte postale publiée en 1903, est une reproduction d’un célèbre tableau de Léopold Pilichowski représentant une rue d’un village juif de Pologne, le jour du Chabbat.

**Description détaillée**

Cette carte postale est une reproduction d’un célèbre tableau de Leopold Pilichowski représentant une rue d’un village juif de Pologne, le jour du Chabbat. Ce tableau nous montre un quartier pauvre avec des rues non pavées, sans trottoirs, et des maisons surpeuplées avec des toits de chaume qui semblent avoir été agrandies à l’aide de matériaux de fortune. Des gens vêtus d’habits de Chabbat marchent dans la rue, tandis que d’autres bavardent avec leurs voisins. En bas à droite de l’illustration, deux enfants sont en train de jouer, assis par terre. Les femmes portent de longues robes et des châles, et les hommes, de longs manteaux. Il émane une atmosphère générale de décontraction et de bonne entente. Au bas de la carte postale, l’on peut lire en hébreu et en français « Le Chabbat », ainsi que le nom de l’artiste.

**Souhaitez-vous en savoir davantage ?**

**Le Chabbat < document précédent >**

**Léopold Pilichowski -**Léopold Pilichowski (1869–1933) était un peintre juif polonais qui s’inspirait souvent de thèmes juifs dans ses œuvres. Pilichowski se servait de ses tableaux comme une sorte de critique sociale, afin de montrer la pauvreté et les conditions de vie difficiles en Pologne à cette époque. Il dépeignait également la vie religieuse, en représentant des personnes étudiant des textes juifs, et observant le Chabbat et les Fêtes. Fervent sioniste, Pilichowski a peint des portraits de nombreux dirigeants sionistes de son époque, tels que Theodor Herzl, Max Nordau et Ahad Ha'Am.

**La Communauté juive de Pologne -** lesJuifs arrivèrent en Pologne il y a plus de 1000 ans, encouragés par les dirigeants polonais qui étaient conscients de la valeur de leurs compétences. Les Juifs qui fuyaient les persécutions dans d’autres pays trouvèrent une relative sécurité en Pologne, et au milieu des années 1500, quatre-vingts pour cent de la population juive mondiale y vivait. Pendant les 200 années qui suivirent, les Juifs jouirent d’une certaine autonomie en Pologne, et la communauté devint florissante et particulièrement influente. Un centre d’étude du Talmud fut créé, et les grands rabbins de l’époque fondèrent des Yéchivot. Les courants mystiques, et plus tard, le ‘Hassidisme exercèrent une grande influence sur les Juifs polonais. Après la partition de la Pologne en 1795, les Juifs passèrent sous la domination de la Russie, de l’Autriche-Hongrie et de la Prusse, et bon nombre d’entre eux subirent l’antisémitisme, les pogroms et la pauvreté. En dépit de ces persécutions, la Pologne garda un statut central, à la fois pour l’étude juive, et pour le nouveau mouvement juif de la Haskalah (les Lumières). Il y eut en Pologne de nombreux Juifs influents dans les domaines de la politique, du droit, des sciences, de la littérature et de l’économie. Beaucoup de grands dirigeants sionistes commencèrent par rejoindre le mouvement sioniste de Pologne. La culture juive, notamment la littérature et le théâtre yiddish, connut également un essor en Pologne au XIXe et au XXe siècle. La fin du XIXe siècle vit l’émigration de nombreux Juifs polonais vers les États-Unis et la Palestine, en raison de la politique répressive tsariste russe. Au début de la Seconde Guerre mondiale, plus de trois millions de Juifs vivaient en Pologne ; à la fin de la guerre, environ quatre-vingt-cinq pour cent de la communauté avait été assassinée. La Pologne a compté de nombreux ghettos, camps de concentration et camps d’extermination parmi les plus connus, où les nazis et leurs complices mirent en œuvre la Solution Finale. La Pologne vit également des soulèvements de Juifs contre l’occupation nazie, et de nombreux Polonais non-juifs risquèrent leur vie pour protéger les Juifs. Après la Shoah, la plupart des survivants juifs ne retournèrent pas en Pologne, mais émigrèrent vers d’autres pays. Parmi ceux qui décidèrent malgré tout de rentrer chez eux, beaucoup trouvèrent leurs biens confisqués, et certains furent même victimes de pogroms. Sous le régime communiste d’après-guerre, la petite communauté juive restée en Pologne dut faire face à des difficultés supplémentaires. Cependant, après la chute du régime communiste, la communauté juive connut un renouveau culturel, social et religieux. Des centres communautaires juifs et des synagogues furent construits, les universités commencèrent à proposer des cours d’études juives, et le Musée de l’Histoire des Juifs Polonais POLIN, l’un des plus grands du monde, fut ouvert en 2013. Aujourd’hui, de nombreux Juifs du monde entier visitent la Pologne, pour approfondir leurs connaissances sur la Shoah et sur l’histoire de la communauté juive polonaise. Selon des estimations du JOINT et de l’Agence Juive, entre 25 000 et 100 000 Juifs vivent actuellement en Pologne, notamment de nombreux Polonais qui ont découvert leurs racines juives ces dernières années.

**Suggestions pédagogiques**

Les enseignants d’**études juives**peuvent se servir de cette carte postale, lorsqu’ils abordent le sujet du Chabbat et de l’observance du Chabbat.

Lesenseignants d’**histoire juive**peuvent utiliser cette carte postale pour présenter la vie de la communauté juive en Pologne.

Lesenseignants de **matières artistiques**peuvent se servir de cette carte postale pour présenter Léopold Pilichowski, son style artistique et les thèmes de ses œuvres.

**Éléments de discussion**

**Observation**

* Quel est ce document ?
* Quelle est votre première impression en regardant cette illustration ?
* Décrivez les gens.  
  Que font-ils ?  
  Quels vêtements portent-ils ?
* Décrivez cet endroit.
* Quelle est la légende figurant au bas de la carte postale ?  
  Dans quelles langues est-elle écrite ?

**Lecture entre les lignes**

* Cette carte postale représente un village juif de Pologne en 1903, le jour du Chabbat.  
  Que cette illustration vous apprend-elle sur la vie dans ce village ?  
  Quelle en était l’ambiance générale ?
* Selon vous, à quelle heure de la journée se déroule cette scène ? Justifiez votre réponse.
* Quel aspect du Chabbat est représenté sur cette illustration ?
* Faites des recherches sur l’histoire des Juifs de Pologne.  
  À quoi ressemblait la vie des Juifs dans les villages polonais à cette époque ?
* À votre avis, pourquoi l’artiste Léopold Pilichowski a-t-il peint ce tableau ?   
  Selon vous, que voulait-il que les gens sachent sur la vie dans un village polonais ?
* Dans quelle mesure pensez-vous que cette représentation est conforme à la réalité de l’époque ?  
  Quelles recherches supplémentaires pourriez-vous mener, afin d’en savoir davantage sur la vie dans les villages polonais à forte population juive ?
* Des villages comme ceux-ci existent-ils encore aujourd’hui ?  
  Qu’est-il arrivé aux villages comme ceux-ci, et aux gens qui y vivaient ?

**Mise en perspective**

* Y a-t-il un jour de la semaine où votre quartier est différent ?  
  De quel jour s’agit-il, et quelle atmosphère y règne-t-il ?
* Quelle est l’atmosphère dans votre quartier le jour du Chabbat ?  
  Les rues sont-elles différentes le Chabbat, par rapport à un jour de semaine ?  
  Qu’aimez-vous faire le Chabbat ?
* À quoi ressemble la vie juive en Pologne aujourd’hui ?  
  Comparez la communauté juive polonaise de l’époque avec celle d’aujourd’hui.
* Connaissez-vous quelqu’un qui vivait en Pologne avant la Shoah ?  
  Avez-vous des origines polonaises dans votre famille ? Avez-vous des coutumes familiales polonaises ?

**Idées créatives**

* Écrivez une nouvelle ou une rédaction pour accompagner cette illustration.
* Recherchez une autre carte postale sur le site Web de la Bibliothèque Nationale d’Israël, qui représente une scène de rue ou une célébration du Chabbat.
* Comparez ces deux cartes postales.
* Que ces deux cartes postales vous apprennent-elles sur la vie juive ?
* Faites une présentation où vous comparerez ces deux cartes postales.

**Public cible :**école maternelle, école primaire, collège, lycée, éducation informelle, enseignement supérieur

**Liens de la Bibliothèque Nationale d’Israël**

[Collection d’Éphémères à Travers les Époques](http://web.nli.org.il/sites/NLI/English/digitallibrary/time_journey/Pages/default.aspx)

[Chabbat Après-Midi](http://bit.ly/2t5BGlj)  
[Chabbat dans la Rue Juive au Maroc, 1920](https://web.nli.org.il/sites/NLI/English/digitallibrary/pages/viewer.aspx?docid=EDU_XML_ENGSP1030&presentorid=EDU_XML_ENG&searchurl=http%3A%2F%2Fweb.nli.org.il%2Fsites%2Fnlis%2Fen%2Feducation%2Fpages%2Fresults.aspx%23%3Fquery%3Dlsr16%2Cexact%2CPrimary+Source%26query%3Dany%2Ccontains%2Cmorocco%26institution%3DNNL%26vid%3DEDU_XML_ENG%26loc%3Dlocal%2Cscope%3A(EDU_XML_ENG)%26sortField%3Dlso04%26indx%3D1%26bulkSize%3D8)