**1. Informations de base**

Admissibilité

Le concours est ouvert aux élèves d’enseignement secondaire de deuxième et troisième degrés. Les élèves peuvent participer seuls ou en groupes.

Date limite de soumission

Les dossiers doivent être soumis à la Bibliothèque nationale d’Israël (BNI) avant le Yom Ha’atzmaut, le mercredi 26 avril 2023.

**2. Exigences liées aux affiches**

1. Les affiches peuvent être réalisées sur tout support mixte reproduisible sous forme d’affiche, y compris les graphiques générés par ordinateur ; il est interdit d’utiliser des images ou expressions déposées ou protégées par droit d’auteur.
2. Les affiches peuvent également être fabriquées avec des matériaux artistiques (papier, tissu, peinture, etc.) Dans ce cas, les participants devront télécharger une image de bonne qualité du produit physique.

Droits

1. Il est possible que les affiches gagnantes soient affichées à la Bibliothèque nationale d’Israël et reproduites sur le site officiel de la Bibliothèque nationale d’Israël et sur les réseaux sociaux, à la seule discrétion de la Bibliothèque nationale d’Israël.
2. La pleine propriété du contenu reviendra à la Bibliothèque nationale d’Israël.
3. La participation au concours constitue l’autorisation de publier les noms des gagnants.
4. L’acceptation des projets soumis et toute interprétation du présent règlement sont à la seule discrétion de la Bibliothèque nationale d’Israël et sont fermes et contraignantes pour tous les participants.
5. En participant, les participants acceptent de respecter le présent règlement et de s’y soumettre.

Plagiat

Les projets soumis ne peuvent pas inclure d’œuvre plagiée. Le plagiat est la copie délibérée des pensées, idées, expressions, mots, expressions artistiques ou ouvrages scientifiques d’autrui sans en reconnaître formellement la source. Les projets qui comprennent du contenu plagié seront disqualifiés du concours.

**3. Délibération**

Les affiches seront jugées selon les critères suivants :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Message | * Le message est transmis de manière claire dans les visuels de l’affiche
* Le message est ancré dans une (ou plusieurs) des questions essentielles
 | 3 |
| Conception | Les principes de conception apparaissent clairement dans le produit final :* Contours et forme
* Couleur
* Intensité
* Composition
* Mouvement
* Unité
 | 2 |
| Créativité | * L’affiche captive les spectateurs et pique leur curiosité
* L’affiche présente une approche unique et créative du thème choisi
 | 2 |
| Démarche artistique | * Brève description et explication des principaux éléments de l’affiche
* Déclaration personnelle sur la façon dont le message véhiculé dans l’affiche exprime votre lien avec Israël
* Démonstration de l’impact des principales sources primaires de la BNI sur le produit final
 | 3 |
| Total |  | 10 |

Gagnants

Un jury composé de membres du personnel de la BNI et de représentants d’organisations partenaires sélectionnera trois gagnants. Les gagnants seront annoncés d’ici la fête de Chavouot, le 25 mai 2023.

Avertissements supplémentaires

1. Il incombe à chaque participant et éducateur de lire le présent règlement pour le Concours « Curate & Create Poster » (sélection de sources et création d’affiches) de la Bibliothèque nationale d’Israël.
2. La Bibliothèque nationale d’Israël se réserve le droit, à sa seule discrétion, de refuser tout projet pour quelque raison que ce soit et à tout moment.
3. La Bibliothèque nationale d’Israël peut refuser d’attribuer un prix si un gagnant n’a pas respecté ce règlement ou les procédures d’inscription et de soumission du projet.