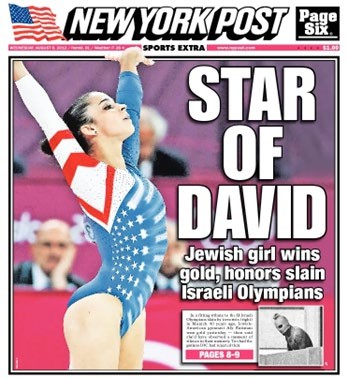
# FEROZ: LA MEDALLISTA DE ORO OLÍMPICO JUDÍA Y HEROÍNA ESTADOUNIDENSE ALY RAISMAN

Aly Raisman ha ganado seis medallas olímpicas, ha testificado ante el Congreso, ha escrito una autobiografía que es un éxito de ventas y ha utilizado su plataforma para defender a las víctimas de abuso sexual, entre otras cosas, escribiendo un libro ilustrado para niños sobre la autonomía corporal.

Es la tercera gimnasta olímpica estadounidense más condecorada, después de Shannon Miller y su excompañera Simone Biles.

Para muchos, Raisman es un ejemplo de porte, fuerza y excelencia, pero ¿sabías que también es orgullosamente judía?

Alexandra “Aly” Raisman nació en Needham (Massachusetts), hija de Rick y Lynn Raisman, una ex gimnasta de instituto. Creció en un hogar judío rumano, celebrando todas las fiestas judías y festejando su bat mitzvah,

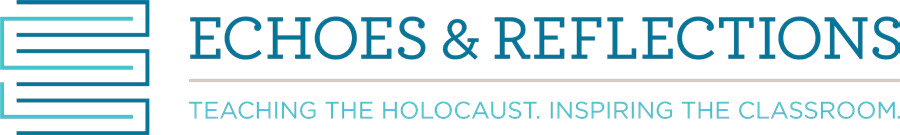
un ritual judío de mayoría de edad, en 2007.

Raisman empezó a practicar gimnasia a los 18 meses en una clase junto a su mamá. Se enamoró de este deporte y empezó a competir con el equipo nacional de Estados Unidos a los 15 años.

Entre sus muchos logros, es famosa por haber capitaneado los equipos olímpicos “Fierce Five” de 2012 y “Final Five” de 2016, ambos ganadores de medallas de oro en la prueba por equipos.

“Desde los Juegos Olímpicos de 2012, he podido conectar de verdad con los aficionados judíos de todo el mundo. Me enorgullece mucho poder no sólo representar a los EE.UU., sino también a la comunidad judía”, declaró a *New York Jewish Week* en 2016.

La portada del New York Post después de que Aly Raisman ganara una medalla de oro por su rutina de suelo con la canción popular judía *“Hava Nagila”,* en los Juegos Olímpicos de Verano de 2012 en Londres, 8 de agosto de 2012.



PERFILES DE JÓVENES REPRESENTANTES

En los Juegos Olímpicos de Londres 2012, la atleta oriunda de Massachusetts se convirtió en la primera   
mujer estadounidense en ganar una medalla de oro   
en la competición de suelo por su interpretación

de “Hava Nagila”, una canción popular judía que se interpreta tradicionalmente en celebraciones, como bodas. Dedicó la rutina a los 11 olímpicos israelíes asesinados en la masacre de Múnich de 1972.

“Soy judía, así que pensé que sería muy bonito utilizar Hava Nagila“, explicó Raisman. “Y es una canción que todo el público puede aplaudir, y para las pruebas olímpicas hay unas 20.000 personas en el estadio, y todas ellas aplaudiendo es una sensación increíble y me da una especie de impulso extra de confianza y energía”.

En 2013, fue incluida en el Salón Internacional de la Fama del Deporte Judío en una ceremonia que tuvo lugar en Netanya (Israel) varios días antes del inicio de los Juegos Macabeos, una competencia multideportiva internacional israelí abierta a todos los judíos del mundo y a cualquier ciudadano israelí, independientemente de su religión. Se la conoce comúnmente como “Las Olimpiadas judías”. Ese mismo año ingresó en el Salón Nacional de la Fama Judía.

Raisman viajó a Jerusalén para encender la llama de los Juegos Macabeos 2013: “Tuve el honor de ser invitada a formar parte de los Juegos Macabeos, y fue muy especial poder encender la antorcha... [Mi familia y yo] lo pasamos muy bien y sin duda es algo que nunca olvidaremos”, declaró.

La gimnasta judía también ha utilizado su plataforma para abogar por la justicia. En noviembre de 2017, Raisman se unió a más de 250 exgimnastas que denunciaron los abusos sexuales que sufrieron por parte del exmédico de USA Gymnastics y del equipo olímpico, Larry Nassar. Raisman hizo una convincente declaración de impacto durante la sentencia de Nassar en enero de 2018, donde habló del trauma infligido por Nassar y de cómo la denuncia le permitió volver a encontrar su voz.

Aly Raisman sigue siendo una figura pública, una firme defensora y una orgullosa mujer judía. Su historia celebra lo que significa ser estadounidense, representar a su país en la escena mundial y, al mismo tiempo, permanecer unida y fiel a su herencia judía.

Fuentes

Harari, R., y Beyda, R. (2016, 20 de octubre). *Aly Raisman Talks Judaism and Gymnastics*. Jewish Telegraphic Agency. [https://](https://www.jta.org/2016/10/20/ny/aly-raisman-talks-judaism-and-gymnastics) [www.jta.org/2016/10/20/ny/aly-raisman-talks-judaism-and-gymnastics](https://www.jta.org/2016/10/20/ny/aly-raisman-talks-judaism-and-gymnastics)

Karpen, E. (2023, 13 de noviembre). *Get to Know Jewish Olympic Gymnast Aly Raisman.* Unpacked. [https://jewishunpacked.](https://jewishunpacked.com/get-to-know-jewish-olympic-gymnast-aly-raisman/)[com/get-to-know-jewish-olympic-gymnast-aly-raisman/](https://jewishunpacked.com/get-to-know-jewish-olympic-gymnast-aly-raisman/)

# EN CRACOVIA, POLONIA, SE CONSTRUYE UN FUTURO JUDÍO CON LA AYUDA DE NO JUDÍOS COMO AGNIESZKA GIŚ

Agnieszka Giś nació en el seno de una familia polaca no judía. Durante mucho tiempo vivió en Kazimierz, el barrio de Cracovia en el que vivía el 90% de la población judía antes de la Segunda Guerra Mundial. Sin embargo, como la mayoría de los judíos de Kazimierz habían sido asesinados durante el Holocausto, su cultura erradicada y la zona prácticamente abandonada tras la Segunda Guerra Mundial, había muy pocos judíos viviendo allí durante la infancia de Agnieszka. Su conocimiento y comprensión de lo judío estaban muy limitados a la imagen estereotipada de los judíos ortodoxos, vestidos de negro con barba y patillas, y a las imágenes del Holocausto.

Cuando era una niña, un misterioso hombre vestido de negro se mudó al lado de su familia. Agnieszka (derecha) aparece aquí como voluntaria con otra  
 persona no judía, Kuba, en el JCC de Cracovia, 2017.

Los viernes por la noche, se oían cantos desde el balcón compartido. Sus padres le hablaron de los judíos, le mostraron algunas de las sinagogas de Cracovia que quedaban en pie y le contaron sobre la gran comunidad judía que existía antes de la guerra. Empezó a interesarse por esta fascinante cultura, pero durante mucho tiempo –especialmente tras una visita escolar a Auschwitz– pensó que sólo podía conocerse a través de libros y museos.

En su adolescencia, Agnieszka descubrió el Centro Comunitario Judío (JCC) de Cracovia y se enamoró de este lugar tan diverso y diferente de todo lo que había conocido antes. Inaugurado en 2008 por el Príncipe Carlos, World Jewish Relief (WJR) y el Joint Distribution Committee, se ha convertido en una institución mundial. Pretende construir un futuro judío en una ciudad que, para la mayoría de la gente, sólo se asocia a un pasado oscuro.

La existencia del JCC de Cracovia es un reflejo de algo más grande que está ocurriendo en toda Polonia: la vida judía está renaciendo y las comunidades se están desarrollando. Debido al Holocausto y a los efectos del comunismo en Polonia,

muchas personas ocultaron su identidad judía durante décadas. Hoy en día, cada vez más personas descubren sus raíces judías y aprenden lo que significa ser judío. Por eso el JCC de Cracovia se centra especialmente en el futuro, demostrando que es seguro ser judío en Polonia. Si alguien no está seguro de lo que significa para él o ella el descubrimiento de sus raíces judías, el JCC Cracovia está dispuesto a crear un espacio para aprender.

La actitud positiva y acogedora del JCC Cracovia es evidente: en 2024, ya tiene unos 1.000 miembros y cada semana se suman más. Son niños, adolescentes, estudiantes, padres y ancianos con sus propios clubes y actividades y un lugar donde reunirse, como las cenas semanales de Shabat (Sabbat).

Esto no sería posible sin el esfuerzo de los voluntarios que ayudan cada día a construir un futuro judío en Cracovia. Su presencia, y el hecho de que la mayoría de ellos, como Giś, no sean judíos, es sumamente especial. Los jóvenes asisten a festivales culturales judíos como voluntarios o participantes y las escuelas organizan la limpieza de cementerios judíos. El nuevo Instituto de Estudios Judíos de Cracovia acoge a todos los interesados en profundizar en la historia y la cultura judías.

La riqueza y la diversidad de la historia, la cultura y las tradiciones de los judíos polacos, que estuvieron a punto de ser aniquiladas por la Alemania nazi y sus colaboradores, se están redescubriendo poco a poco y siguen evolucionando hacia el futuro.

Fuentes

Friends of JCC Krakow. *About Us.* <https://www.friendsofjcckrakow.org/what-we-do>

Giś, A. (2014, 12 de mayo). *Opinion: On the Doorstep of Auschwitz, Krakow is Building a Jewish Future.* Friends of JCC Krakow. [https://www.friendsofjcckrakow.org/the-jewish-news-opinion-on-the-doorstep-of-auschwitz-krakow-is-building-a-jewish-](https://www.friendsofjcckrakow.org/the-jewish-news-opinion-on-the-doorstep-of-auschwitz-krakow-is-building-a-jewish-future)[futuro](https://www.friendsofjcckrakow.org/the-jewish-news-opinion-on-the-doorstep-of-auschwitz-krakow-is-building-a-jewish-future)

# VOCES DE UNIDAD: EL CORO DE JÓVENES DE JERUSALÉN

Dentro y fuera de Israel hay una infinidad de organizaciones que promueven el diálogo, el entendimiento y la paz entre las diversas comunidades de Israel, incluidos los judíos, los musulmanes, los cristianos árabes, los beduinos, los drusos y todos aquellos que se hallen en medio de estas identidades. Uno de estos grupos es The Jerusalem Youth Chorus, fundado por un judío estadounidense, Micah Hendler, en 2012. Su misión es reunir a adolescentes de Jerusalén, tanto occidentales como orientales, israelíes y palestinos, para que canten, creen música y entablen un diálogo profundo entre ellos.

Hasta ahora han participado en el programa 175 personas. Uno de los miembros actuales es Dahlia Jaouni, de 17 años, palestina musulmana de Jerusalén Oriental. Se unió al programa para cantar, pero descubrió mucho más al poder conocer a adolescentes israelíes y, como le dijo a Jeffrey Brown de PBS: “me ofreció también un espacio para compartir mi voz. Siento que, como palestina, no hay muchos de esos espacios en el lugar donde vivo”.



El Jerusalem Youth Chorus actuando en una audición para el programa de televisión America's Got Talent, 16 de julio de 2024.

Otro miembro actual, Hadas Sabbah, de 15 años, procede de una familia judía que vive en Jerusalén Occidental. Sobre su pertenencia al Jerusalem Youth Chorus, dice: “Pensaba que sólo era cantar. Luego nos separamos en grupos y empezamos a hablar y a compartir. Y fue... Son cosas que nunca pensé que oiría y gente con la que nunca pensé que tendría la oportunidad de hablar”.

Estas experiencias demuestran el éxito del programa. No se trata necesariamente de un programa de pacificación, sino de un pequeño esfuerzo por reunir a jóvenes de distintos orígenes para que canten, aprendan unos de otros y entablen amistad para adquirir perspectiva y fomentar la empatía. Tras el ataque de Hamás contra Israel el 7 de octubre de 2023 y la consiguiente guerra entre Israel y Hamás, este énfasis en el diálogo ha sido una base importante del programa y sigue dando sus frutos.

Ya sea Hadas Sabbah pidiendo por el regreso de los rehenes que, en junio de 2024, siguen retenidos en Gaza o Dahlia Jaouni lamentándose por los miembros de su familia en Cisjordania que no pueden circular libremente debido a los controles de seguridad, los adolescentes siguen debatiendo sobre las realidades que viven y compartiendo sus identidades con los demás.

Como dijo Dahlia con tanta elocuencia: “No compartimos las mismas opiniones, y no es fácil venir a este coro y hablar de esto. Hace falta mucha fuerza y mucho valor, pero creo que todos estamos de acuerdo en que el mundo ahora mismo es muy, muy feo. Y esta no debería ser la realidad en la que vivimos. No vamos a cambiar lo mal que está el sistema, pero estamos... construyendo la paz entre individuos”.

El Coro Juvenil de Jerusalén sigue reuniendo a jóvenes de diversas procedencias para cantar, relacionarse y trabajar por los pilares fundamentales de la paz: comprensión, empatía y comunidad.

Fuentes

Brown, J., Davenport, A. A., & Everett, T. (2024, 30 de abril). *Israeli and Palestinian Singers Bring their Hope for Peace and Justice to U.S.* PBS. [https://www.pbs.org/newshour/show/israeli-and-palestinian-singers-bring-their-hope-for-peace-and-](https://www.pbs.org/newshour/show/israeli-and-palestinian-singers-bring-their-hope-for-peace-and-justice-to-u-s)[justice-to-u-s](https://www.pbs.org/newshour/show/israeli-and-palestinian-singers-bring-their-hope-for-peace-and-justice-to-u-s)

Jerusalem Youth Chorus. *About the Jerusalem Youth Chorus.* <https://jerusalemyouthchorus.org/about>