1. **מהתחלה – רמה ה'.**
	1. **(= שעה אקדמית אחת) הצג את עצמך. הצג אחרים.**
2. (15 דק') ברכות שלום, הצג את עצמך, והצג אנשים אחרים.

התחילו להגיד לתלמידים "בוקר טוב" ו"ערב טוב", וקבלו את תשובותיהם, מכל הכיתה בבת אחת. אם יש תלמידים שאינם משתתפים, ברכו כל אחד מהם בנפרד כדי שישיבו לכם.

לאחר מכן, התחילו לומר את שמות התלמידים. "זה מארק", "זאת ג'סיקה"... ואחרי כמה ניסיונות, טעו בכוונה באחד השמות. "זה מארק, נכון?". צפו שהתלמיד יתקן אתכן, או שתלמידים אחרים יעשו זאת: "לאאאא, זה ג'ון" / "לא, אני ג'ון". חזרו על כך כמה פעמים.

לאחר מכן, פתחו בשיחה קצרה עם אחד התלמידים.

* שלום, אני... ומי אתה?
* שלום, אני מארק.
* מה שלומך, מארק?
* שלומי טוב. ואתה?
* טוב. תודה. ומי זאת?
* זאת ג'סיקה.

בקשו מהם לחזור על השיחה הזאת בזוגות.

לאחר מכן, בחרו זוג תלמידים שתרגלו יחד את השיחה הקודמת. שאלו אותם

* בוקר טוב. מי אתם?
* אנחנו מארק וג'סיקה.
* ומי הם?
* הם...

בקבוצות של ארבעה, בקשו מהתלמידים לחזור על שיחה זו.

1. (25-30 דק') תרגיל TPR.

לפיתוח מערך שיעור זה, פעלו בהתאם להוראות הכלליות (ראו במסמך הספציפי). עמודים 5 עד 9.

התחילו על ידי מתן פקודות לתלמידים. בהתחלה, הם רק צריכים לבצע את הפעולות, אך אם הם מכירים את הפעלים, בקשו מהם להתחיל לומר מה הם עושים תוך כדי הביצוע. לדוגמה:

* עמדי! 🡨 אני עומדת.
* שבי! 🡨 אני יושבת.

בהדרגה, תנו פקודות נוספות וגוונו אותן יותר, כדי שהתלמידים לא ישתעממו. לדוגמה:

* עמוד, צעד במהירות, עצור, שב על הרצפה 🡨 אני עומד, אני צועד במהירות, אני עוצר, אני יושב על הרצפה.
* קום לאט, בוא לכאן, רוץ לאט, עצור, שב על השולחן🡨 אני קם לאט, אני בא לכאן, אני רץ לאט, אני עוצר, אני יושב על השולחן.

\* המורה מחליט אם לכלול יותר או פחות אלמנטים, בהתאם לרמת הכיתה ולקשב של התלמידים.

\* אם ניתן, הם יכולים גם לפקוד זה על זה לבצע פעולות. בקשו מהתלמידים לגשת לקדמת הכיתה ולהיות אלה שנותנים כמה פקודות.

\* אם רמת התלמידים טובה מספיק, בקשו מתלמיד לבצע פעולות ושחבריו לכיתה יאמרו מה הוא עושה:

* "הוא עומד, הוא צועד, הוא יושב על הרצפה".
* "היא עומדת, היא רצה, היא עוצרת, היא הולכת לכיסא, היא מתיישבת".
	1. **(= שעה אקדמית אחת) לנוע**
1. (15 דק') תרגיל TPR. חזרו על השיעור האחרון.

לפיתוח מערך שיעור זה, פעלו בהתאם להוראות הכלליות (ראו במסמך הספציפי). עמודים 5 עד 9.

\* משך החזרה תלוי ברמה של התלמידים ומה הם זוכרים.

תנו את אותן פקודות שנתתם בתרגיל 1.1 – ב', כשהתלמידים אומרים מה הם עושים. הפעם, תוכלו גם לבקש מהם להטות את כל המשפטים בגופים שונים בלשון יחיד (אני / אתה / את / הוא / היא)

המורה: קום, צעד, עצור, רוץ, חזור לכיסא שלך...

התלמיד: אני קם, אני צועד, אני עוצר, אני רץ...

יתר הכיתה: אתה קם, אתה צועד, אתה עוצר, אתה רץ...

 הוא עומד, הוא צועד, הוא עוצר, הוא רץ...

1. (25-30 דק') תרגיל TPR. המשך.

לפיתוח מערך שיעור זה, פעלו בהתאם להוראות הכלליות (ראו במסמך הספציפי). עמודים 10 עד 15.

המשיכו להוסיף תוכן חדש באותה השיטה. שימו דגש על ההבדל בין זכר לנקבה. כמו כן, בקשו מהתלמידים לתת את הפקודות.

* 1. **(= שעה אקדמית אחת) חפצים בכיתה.**

לפיתוח מערך שיעור זה, פעלו בהתאם להוראות הכלליות (ראו במסמך הספציפי). עמודים 17 עד 30.

1. (15-20 דק') עברו על חומרי השיעור ועל כינויי ההרמז. עמודים 17 עד 23.

עבור החלק הזה, התלמידים צריכים להשיב לשאלות "מה זה" או "מי זה". שימו דגש על ההבדל בין זכר לנקבה, וכן על ה"א הידיעה.

ודאו שאתם כוללים חפצים בכיתה כמו: דלת, חלון, רצפה, מנורות, לוח, תיק בית ספר, בקבוק, מתלה למעילים, מדפים, שולחן, כיסא, ספר, מחברת, קלמר, עט, עיפרון, מחק, גיר...

1. (20-25 דק') תרגיל TPR. המשך. עמודים 24 עד 30.

כעת, בקשו מהתלמידים לבצע פעולות עם החפצים שציינתם קודם. השתמשו בפעלים שהם כבר מכירים, כמו "לך אל" או "שב על", אך גם הציגו פעלים חדשים: "הראה", "גע", "קח" או "שים".

אם התלמידים מוכנים, הם יכולים לומר מה הם עושים תוך כדי הפעולה. לדוגמה.

המורה: (הראה לי את התיק), קח את התיק, פתח את התיק, הוצא ספר, שים את הספר על השולחן...

התלמיד: אני לוקח את התיק, אני פותח את התיק...

יתר התלמידים: הוא לוקח את התיק, הוא פותח את התיק...

\* במקרה שהתלמידים עדיין לא מכירים את מילת היחס "לי", אפשר להשמיט את הפועל "הראה" כשהתלמידים אומרים מה הם עושים.

* 1. **(= שעה אקדמית אחת) חזרה כללית.**

שיעור זה מוקדש בשלמותו לחזרה על כל הפעלים והמילים שהתלמידים תרגלו עד כה. בסופו, הם צריכים להיות מסוגלים להטות אוטומטית את הפעלים שהם למדו בגוף יחיד (אני / אתה / את / הוא / היא), בזכר ובנקבה, בזמן הווה. זה יכול להיות תרגיל עם ציון.

1. (20-25 דק') תרגיל TPR. חזרה.

חלקו את הכיתה לשתי קבוצות. תלמיד אחד בקבוצה הראשונה פוקד על תלמיד אחר בקבוצה השנייה לבצע פעולה מסוימת. יתר התלמידים בקבוצה השנייה צריכים להגיד מה הוא עושה.

עשו זאת בתורות. אם הם מצליחים ומטים את הפועל בצורה נכונה, הם זוכים בעשר נקודות. אם לא, הם מפסידים חמש נקודות והקבוצה השנייה מקבלת הזדמנות להגיד את זה נכון. אם הם מצליחים, הם מקבלים חמש נקודות. כל התלמידים צריכים לתת פקודה ולבצע פקודה בתורם.

בנוסף, עליהם להשתמש בחפצים שנמצאים בכיתה. מגוון הפקודות מוסיף לציון הסופי.

1. (15-20 דק') חזרה על פעלים.

הכינו כרטיסים עם פעלים שנלמדו בכיתה (פועל אחד על כל כרטיס; בהתאם למספר התלמידים, חלק מהפעלים יהיו כתובים יותר מפעם אחת. בחרו את הפעלים שהתלמידים התקשו בהם יותר).

חלקו כרטיס אחד לכל תלמיד. עליהם לקרוא בקול את הפועל שקיבלו ולהטות אותו אוטומטית בגוף ראשון יחיד - "אני". לדוגמה:

לך! 🡨 אני הולך.

אם הם משתהים מדי, הם מפסידים את התור.

לאחר מכן, כל תלמיד מעביר את הכרטיס לתלמיד שיושב מימינו. כל אחד יקבל אז כרטיס חדש עם פועל חדש. כעת עליו להטות את הפועל אוטומטית לגוף שני - "אתה" / "את".

לך! 🡨 אתה הולך.

חזרו על התרגיל עם "הוא" / "היא".

1. (10 דק') חזרה: "מה זה?".

בזה אחר זה, שאלו כל תלמיד על החפצים בכיתה, כמו בתרגיל 1.3 – א'. הפעם, התשובה צריכה להיות מהירה.

* 1. **(= שעה אקדמית אחת) איברי הגוף.**
1. (15-20 דק') תרגיל TPR.

לפיתוח מערך שיעור זה, פעלו בהתאם להוראות הכלליות (ראו במסמך הספציפי). עמודים 33 עד 36.

תנו פקודות לתלמידים לבצע פעולות, ובקשו מהם להגיד מה הם עושים תוך כדי הפעולה.

המורה: עצמי עיניים, פקחי עיניים, הרימי יד ימין, הרימי רגל שמאל...

התלמידה: אני עוצמת עיניים, אני פוקחת עיניים, אני מרימה...

יתר הכיתה: היא עוצמת עיניים, היא פוקחת עיניים, היא מרימה...

\* זו הזדמנות טובה לחזור על המושגים "שמאל" ו"ימין".

תנו כמה פקודות מגוונות בו-זמנית, אפילו אם זה גורם לתלמידים להיראות מצחיקים. המורה: "פתח את הפה, הרם יד ימין והרם רגל שמאל". הנטייה של התלמיד תהיה לסגור את הפה ולהוריד את היד לפני שירים את רגלו, אך אל תרשו לעשות זאת. זה יהיה משעשע יותר.

רק לאחר שביצע את הפעולות הללו, הגידו: "הורד את הרגל, סגור את הפה, ו... הרם את יד ימין" (כך שעכשיו שתי ידיו מורמות). בדרך זו, תדעו גם אם התלמיד הבין את הפקודות או רק מנחש מה שאתם אומרים.

1. (15-20 דק') איברי הגוף.

תנו לכל זוג תמונה של גוף עם שמות האיברים (עמוד 36 בספר). כל אחד בתורו צריך לתת פקודות לחברו.

עבור איברי גוף מסוימים, הציעו להם לומר "גע".

1. (10 דק') דגש על לשון רבים.

בדקות האחרונות של השיעור, התלמידים מקבלים שוב פקודות, אך הפעם מתמקדים באיברי גוף שאפשר להגיד בצורת יחיד, רבים או זוגי: עיניים, אוזניים, ידיים, זרועות, רגליים, כפות רגליים, כתפיים, ואצבעות.

דרך נוספת לבדוק זאת היא כשהמורה שואל "מה זה", ומצביע על איבר / איברים בגופו. ודאו שהתלמידים משיבים נכונה בצורת יחיד / זוגי / רבים.

* 1. **(= שעה אקדמית אחת) כפות ידיים ופה**

לפיתוח מערך שיעור זה, פעלו בהתאם להוראות הכלליות (ראו במסמך הספציפי). עמודים 37 עד 39.

1. (15-20 דק') תרגיל TPR. מה אני יכול לעשות בפה ובכפות הידיים?

שיעור זה נועד להציג את הפעלים שבעמודים 37 ו-39. אך הוא יכול גם לשמש שיעור חזרה טוב, אם התלמידים כבר למדו על פריטי מזון ומשקאות בעבר. אם לא, היצמדו רק לפריטי המזון שהם אמורים להכיר.

התחילו בחזרה על איברי הגוף על ידי פקודות. כשתגיעו לפה / כפות הידיים, התחילו להוסיף פעלים חדשים.

חזרו על פעלים אחרים כמו "לכתוב" או "לצייר".

המורה: פתח את הפה, דבר אנגלית, הפסק, דבר עברית, הפסק...

התלמיד: אני פותח את הפה, אני מדבר אנגלית, אני מפסיק...

יתר התלמידים: הוא פותח את הפה, הוא מדבר אנגלית, הוא מפסיק...

1. (10-15 דק') תרגיל TPR בזוגות.

בקשו מהתלמידים לתת פקודות זה לזה בתורות, ולהגיד את המשפט בגוף ראשון יחיד. לדוגמה:

דבר אנגלית! 🡨 אני מדבר אנגלית, אתה מדבר אנגלית, את מדברת אנגלית, הוא מדבר אנגלית, היא מדברת אנגלית.

עליהם לתרגל את כל הפעלים החדשים.

1. (15-20 דק') שאלות ותשובות.

לאחר תרגול הפקודות, תנו לכל זוג רשימה של שאלות כן/לא עם אוצר מילים שהם למדו בשיעורים קודמים. בחרו תלמיד אחד ותנו מספר דוגמאות.

* אתה מדבר איטלקית?
* לא, אני לא מדבר איטלקית. ואת?
* גם אני לא.

או:

* את אוכלת פרי בכל יום?
* כן, אני אוכלת פרי בכל יום. ואתה?
* אני לא.

שאלות אפשריות:

* אתה צועק בכיתה?
* את יודעת לשרוק?
* אימא שלך מדברת עברית?
* אח / אחות שלך שותה חלב?
* אתה שותה הרבה מים?
* ...