**מטרות כלליות:**

יש לבנות את מערך השיעורים בהיסטוריה כך שהתלמידים יוכלו להשיג את המטרות הבאות:

1. **היכרות עם אירועים היסטוריים חשובים:** הבנת האירועים ההיסטוריים העיקריים, סיבותיהם ותוצאותיהם, ותרומתם להתפתחות התהליכים ההיסטוריים.
2. **בחינת אירועים בהווה מתוך הבנת ההקשר ההיסטורי:** הבנת ההווה (בכל רגע נתון) כתוצאה של השתלשלות האירועים בעבר, כפי שעוצבו על ידי בני אדם, וזיהוי המשמעות ההיסטורית של אירועים בהווה ביחס לעתיד.
3. **הבנת התלות ההדדית וההשפעה ההדדית בין עמים וחברות לאורך התפתחותו של המין האנושי.**
4. **הבנת העובדה שלצד ההבדלים הקיימים בין בני אדם בחברות שונות, קיים ביניהם דמיון בסיסי.**
5. **פיתוח הבנה וסובלנות כלפי הרגשות, המנהגים ואורחות החיים של אנשים ושל עמים אחרים.**
6. **בחינה של בני אדם על פי מעשיהם, ולא על פי השתייכותם החברתית לגזע, לעם, למקום או לדת כלשהם.**
7. **יכולת הבנה של עמדות שונות מנקודות מבט שונות והתייחסות בכבוד לעמדות שונות.**
8. **היכרות עם פרקים מתולדות העם היהודי (בארץ ובתפוצות)**
9. **היכרות עם פרקים מתולדות הערבים והאסלאם ויצירה של תחושת שייכות והזדהות עם התרבות הערבית.**
10. **התייחסות מכובדת והדגשה של הזהות העצמית והקולקטיבית של התלמידים.**
11. **הבנה כי התיאור ההיסטורי מושפע מנקודת המבט של ההיסטוריון.**
12. **למידה באמצעים מקוונים**

**מיומנויות**

1. **היכרות עם ציר הזמן (לפני ואחרי הספירה).**
2. **רכישת מיומנויות הכרחיות ללימוד היסטוריה:** היכולת להשתמש במונחים המקובלים כדי לתאר ולפרש אירועים היסטוריים, יכולת הבחנה בין עיקר לטפל, בין ראיות למסקנות, בין עובדות, השערות ועמדות, ובין הכללות לבין העובדות הניצבות בבסיסן, זיהוי ההשערות והעמדות שעליהן מתבססים היסטוריונים בעת הצגת פרשנות של אירועים היסטוריים או בעת מתן הסברים לאירועים היסטוריים.
3. **חיפוש מידע ואיסופו ממקורות שונים:** (ספרים, מחקרים, תעודות, מפות, תרשימים, תמונות, סרטים, אתרי אינטרנט ועוד).
4. **קריאה אנליטית וביקורתית של מקורות מידע:** ניתוח כתב יד (כתב יד יכול להיות טקסט, מקור חזותי, שמע, מפה, תרשים, טבלה וכו'), זיהוי הרעיונות המרכזיים, הבחנה בין דעה לעובדה, הבחנה בין סיבה, תוצאה ומסקנה, ובחינה ביקורתית של עמדות הכותב ומסקנותיו.
5. **הערכת המקורות שנאספו**: (רלוונטיות, אמינות, השוואה למחקרים עדכניים אחרים): השוואת המידע שנאסף ממקורות שונים כדי לוודא שהוא אמין ועולה בקנה אחד עם מחקרים עדכניים בנושא.
6. **בדיקה כי המסקנות מבוססות על יסודות יציבים.**
7. **זיקוק הנתונים והצגתם באופן בהיר ומשכנע.**
8. **הגדרה של נושא המחקר, של התופעה הנחקרת ושל שאלת המחקר; ניסוח השערות מחקר במידת הצורך (על בסיס המידע שנאסף).**
9. **ניסוח טענות המעוגנות בהסברים הגיוניים.**
10. **ניסוח עמדה המבוססת על היגיון.**
11. **עבודה בקבוצות המעודדת השתתפות פעילה.**

**נושא ראשון: יוון העתיקה**

**מטרות:**

**התלמידים:**

1. **יכירו את מאפייני הדמוקרטיה האתונאית ואת ההבדל בין צורות השלטון בספרטה ובאתונה.**
2. **יכירו את ההוגים היווניים המרכזיים בתחומים הבאים: דת, אמנות, פוליטיקה וחברה.**
3. **יכירו את שלבי ההתהוות של המדינה היוונית.**
4. **יבינו את המאפיינים של הסביבה הגיאוגרפית ביוון ואת השפעותיה על חיי התושבים.**
5. **יבינו את הנסיבות שבהן צמחה שיטת הפוליס ביוון.**
6. **יבינו את ההבדלים הבסיסיים בין ספרטה לאתונה.**
7. **יכירו את יסודות התרבות היוונית: תחומיה וחשיבותה להתפתחות התרבות האנושית באופן כללי.**

| **מס' שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים** | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן / דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **(1) היסטוריה של יוון העתיקה**- מקורם של היוונים וראשית ההתהוות של התרבות היוונית.- ספרטה ואתונה, והיווצרותה של הפוליס.- מאפייני המשטר הדמוקרטי ויסודותיו באתונה.- מאפייני המשטר הצבאי בספרטה והשפעתו על חיי התושבים.התרבות היוונית, החינוך האתונאי, תחומי המדע, האמנות והספורט, ספרות, תיאטרון, אמנויות, הפילוסופיה היוונית שנולדה ביוון וממשיכה להתקיים עד ימינו אנו. | - שלבי ההיווצרות של העם היווני. השפעת המבנה הגיאוגרפי של יוון, המורכבת ממספר איים נפרדים, על אורחות החיים של תושבי יוון.-יסודות הדמוקרטיה באתונה ואופן יישומם.-החיים בספרטה בעת שלום ובעת מלחמה.-קווי הדמיון בחיי היומיום באתונה ובספרטה.* -הרכב החברה היוונית:

אתונה - ספרטה | **השוואה וגיבוש עמדה**הדגמת היתרונות והחסרונות בחיים באתונה הדמוקרטית בהשוואה לחיים בספרטה תחת שלטון צבאי (השוואה בין שני המשטרים), ולאחר מכן גיבוש עמדה ברורה באשר לאורח החיים העדיף בעיני התלמידים על בסיס ההשוואה שערכו.**- שילוב מקורות כתובים, חזותיים ומקוונים. ניתוח טקסטים.**שילוב מקורות כתובים ומקוונים המדגימים את התפקיד החברתי של המוסדות הדתיים ושל מוסדות הספורט בחיי היוונים, ואת השפעת המיתולוגיה היוונית על חיי היומיום של היוונים.**- דיון בקבוצות:** מעודד השתתפות פעילההדיון יעסוק בספורט, באולימפיאדה, בספרות, בתיאטרון, באמנות, בפילוסופיה, ויועלו שאלות לדיון בכיתה. | - התלמידים יפתחו רגשות של סובלנות, הבנה וקבלת האחר בחברה.- התלמידים יבינו את החשיבות של חינוך גופני ואת ההשפעות על העולם המודרני בן זמננו.- ערך הגבורה.- התלמידים ישוו בין התרבות שעליה למדו לבין התרבות שבה הם חיים.- המשמעת בחינוך הספרטני.- דבקות בערכי הדמוקרטיה.- ראשיתו של שלטון העם.- שיתוף פעולה ועבודת צוות. | **קריאה וניתוח טקסטים היסטוריים**למשל קטעים מספרו של המשורר הומרוס העוסקים באלים בספרו ["האיליאדה"](https://ayman1970.files.wordpress.com/2015/02/d8a7d984d8a7d984d98ad8a7d8b0d8a9-pdf.pdf), אשר יכולים לסייע בהיכרות עם חיי היוונים הקדומים.- **קריאת מפה היסטורית** - למשל [מפת המדינות והערים ביוון העתיקה](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%86%D8%A7%D9%86_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AF%D9%8A%D9%85%D8%A9#/media/File:Ancient_Greek_cities.PNG), אשר יכולה לסייע בהיכרות עם הגיאוגרפיה של יוון.או [מפת יוון העתיקה](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AMap_Greco-Persian_Wars-ar.png).- יצירה של פסלים, למשל פסל המספר את הסיפור של מלחמת טרויה.- יצירה של **ציר זמן** שיסייע לתלמידים להבין את יחידת הלימוד, למשל [ציר הזמן של יוון העתיקה](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%AF%D9%88%D9%84_%D8%A7%D9%84%D8%B2%D9%85%D9%86%D9%8A_%D9%84%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%86%D8%A7%D9%86_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AF%D9%8A%D9%85%D8%A9).- יצירה של **מצגות לימודיות** על ידי התלמידים, למשל הצגה של היתרונות והחסרונות תחת המשטר הדמוקרטי באתונה לעומת החיים בספרטה תחת משטר צבאי.- צפייה ב**סרטים קצרים**, למשל:- [על החיים ביוון](https://www.youtube.com/watch?v=GPdNY20b_fY) בתוספת דף עבודה שמטרתו היכרות עם החיים ביוון.או[סרטון על החינוך הספרטני](https://www.youtube.com/watch?v=QkWS9PiXekE) - יצירה של משחקים לימודיים בנושאים היסטוריים. | יוון, הומרוס, אולימפוס, האלים היוונים,הפוליס, ספרטה, חינוך ספרטני, מולדת, עבד, דמוקרטיה, חובות וזכויות, אתונה, חינוך אתונאי, המלחמה בפרסים,האולימפיאדה, איליאדה ואודיסאה של הומרוס, כינוס כללי, משטר אתונאי, בחירות, הגרלה, אסטרטג, זכות ההגלייה (אוסטרקיזם), פרתנון, תרמופילאי, מרתון, תיאטרון,טרגדיה וקומדיה, הפילוסופים היוונים החשובים – סוקראטס, אפלטון, אריסטו, פיסול ואדריכלות. |

**נושא שני: עלייתה של מקדוניה**

**מטרות:**

**התלמידים**

1. **יכירו ויבינו את תהליך עלייתו של אלכסנדר מוקדון והפיכתו למנהיג רב השפעה.**
2. **יכירו את תהליך ההיווצרות של האימפריה של אלכסנדר מוקדון.**
3. **יבינו את השפעתה של התרבות ההלניסטית על עמי המזרח.**
4. **יכירו את האימפריה ההלניסטית ואת ההטמעה של תרבותה בתרבויות המזרח.**

| **מס' שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים** | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן / דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | **(2) עלייתה של מקדוניה:** אלכסנדר מוקדון כמנהיג צבאי שהקים אימפריה גדולה.**העולם ההלניסטי:** התרבות ההלניסטית ומורשתה התרבותית בקרב עמי המזרח.  | - גורמים משפיעים על מעמדה של מקדוניה ועל הפיכתה לאימפריה תחת הנהגתו של אלכסנדר מוקדון.- כיצד הצליח אלכסנדר מוקדון לייסד אימפריה גדולה.- הצעדים שנקט אלכסנדר כדי לבסס את שלטונו.- כיצד הפכה התרבות ההלניסטית למורשת תרבותית בקרב עמי המזרח (התרבות ההלניסטית והשפעתה על עמי המזרח). אובאיזו מידה ניתן לומר שההלניזם מייצג שילוב בין תרבויות שונות? הסבר.- מעמדה של השפה היוונית בתרבות ההלניסטית.- העיר אלכסנדריה כמודל מייצג של התרבות ההלניסטית. | **- מיון** - הדגשת המאפיינים של התרבות ההלניסטית וזיהוי ההשפעות היווניות והמזרחיות על התפתחותה של התרבות.  | - מיזוג תרבויות.השפעה הדדית היוצרת תרבות. | - צפייה בסרט תיעודי על [אלכסנדר מוקדון](https://www.youtube.com/watch?v=sMPS0j_wb4U) לצורך היכרות עם אישיותו של המנהיג, פועלו והתרחבות האימפריה שלו.- התלמידים יבחנו מודלים שונים המייצגים את התרבות ההלניסטית, יצביעו על המאפיינים הייחודיים של אותם מודלים, וינסו להבין כיצד הם מבטאים את התרבות ההלניסטית. | ממלכת מקדוניה, אלכסנדר מוקדון, אלכסנדריה, אימפריה, מיזוג תרבויות, ארכימדס, קרב איפסוס (סוריה), קרב גאוגמלה (עיראק), הלניסטי, ההיסטוריון [דיודורוס](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AF%D9%8A%D9%88%D8%AF%D9%88%D8%B1_%D8%A7%D9%84%D8%B5%D9%82%D9%84%D9%8A). |

**נושא שלישי: רומא - תולדות האימפריה הרומית**

**מטרות:**

**התלמידים**

1. **יכירו את התנאים שבהם נולדה רומא וכיצד הפכה לאימפריית ענק.**
2. **יבינו את העקרונות של שיטת השלטון ברומא ואת ריכוזיות הכוח באימפריה הרומית, ויבינו את ההתפתחויות אשר הובילו ליצירתה של השיטה.**
3. **יבינו את מעמד הקיסר ואת תרומתו לחיזוק מעמדה של האימפריה הרומית.**
4. **יכירו את חשיבותה של האימפריה הרומית ואת השפעתה על החברות השונות.**

| **מס' שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים** | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן / דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | **(3) רומא - תולדות האימפריה הרומית**- הרפובליקה הרומית והתרחבותה (רומא הופכת לאימפריה).- שיטת השלטון והצבא הרומי – שני מוקדי הכוח באימפריה הגדולה.- התפתחות המשטר מרפובליקה לדיקטטורה.- תקופת שלטון הקיסרים: יוליוס קיסר / אוקטביוס – אוגוסטוס.**העיר רומא** - השפעת התרבות הרומית על המדינות השונות. | - מוסדות השלטון והשפעתם בתקופת הרפובליקה הרומית (המועצה – מועצת הזקנים – מועצת העם).- שיטת הגיוס לצבא הרומי.- אמצעי השליטה באימפריה הרומית: המעבר מרפובליקה לדיקטטורה – אופי השלטון בתקופתם של יוליוס קיסר ואוקטביוס אוגוסטוס.- העיר רומא וחיי המשפחה בחברה הרומית.- מאפייני התרבות הרומית: רומא והבניינים שבה כביטוי לעוצמה של האימפריה ושל התרבות. | **- השוואה והסקת מסקנות** השוואה בין שתי שיטות השלטון ברומא בתקופה הרפובליקנית לעומת התקופה הדיקטטורית. פירוט היתרונות והחסרונות של כל אחת מהשיטות.**הבחנה בין עיקר לטפל:**זיהוי האירועים המרכזיים ברומא, והצגתם על גבי ציר זמן.**קריאה אנליטית וביקורתית של מקורות מידע:**ניתוח טקסטים ובחינת התפיסות המרכזיות של ההיסטוריונים ברומא העתיקה. | - חשיבות הסובלנות. - נאמנות. - שלטון החוק.- חופש הביטוי והבעת עמדה. | - **עידוד התלמידים ל**:- קריאה וניתוח טקסט היסטורי כדי להכיר את המשטר הצבאי הרומי.- קריאת מפה היסטורית, למשל [מפת הפלישות הרומיות](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%85%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D8%B7%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%88%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9#/media/File:Invasions_of_the_Roman_Empire_Arabic.png). - בניית ציר זמן [המציג את תולדות האימפריה העתיקה](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%85%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D8%B7%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%88%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9) בעזרת מקורות מקוונים ו"ויקיפדיה".- עידוד התלמידים לעיין במקורות מקוונים המציגים את סיפור ההיווצרות של רומא [ואת המאפיינים הייחודיים של הבניינים הרומיים](http://www.dailymotion.com/video/x170ky4_%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%AB%D8%A7%D8%A6%D9%82%D9%8A%D8%A9-%D8%B1%D9%88%D9%85%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%A7%D9%85%D9%84%D8%A9_shortfilms).- [סיפור היווצרותה של רומא](https://www.youtube.com/watch?v=95nFGi6qZZM)- [סיפור הזאבה באנגלית](https://www.youtube.com/watch?v=wA1D9wd29jI) - [היווצרותה של רומא](file:///C%3A%5CUsers%5Ctalmid-8.LT8-RABAB%5CDownloads%5C%D8%AA%D8%A3%D8%B3%D9%8A%D8%B3%20%D8%B1%D9%88%D9%85%D8%A7)- [תולדות רומא](https://www.youtube.com/watch?v=oX5D0IWoMgA)- [תולדות האימפריה הרומית](https://www.youtube.com/watch?v=uRzH_6VDM78)בחינה והשוואה בין שרידי הבניינים בתוך רומא לשרידי בניינים מחוצה לה. | רומא, הסנאט, המועצה, קאטו קנסוריוס, דיקטטור, טריבונל, ליגיון, מדינת חסות, מלחמת אזרחים, רפובליקה, יוליוס קיסר, אוקטביוס-אוגוסטוס קיסר,קליאופטרההעיר רומא, שרידים רומיים, שער הניצחון, אקוודוקט (תעלת מים – אחד ממפעלי הבנייה של אוגוסטוס), [קולוסיאום](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D9%88%D9%84%D9%88%D8%B3%D9%8A%D9%88%D9%85). |

**נושא רביעי: תולדות היהדות**

**מטרות:**

**התלמידים:**

1. **יבינו את הקשר בין בני ישראל לארץ כנען.**
2. **יכירו את ההתפתחויות אשר גרמו לבני ישראל לצאת ממצרים בדרכם להתיישב בארץ כנען.**
3. **יכירו ויבינו את התנאים שהובילו להקמתה של ממלכת יהודה ולשגשוגה בימי דוד ושלמה.**
4. **יבינו את הנסיבות שבהן נחרב בית המקדש השני ואת השפעת החורבן על היהודים.**
5. **ילמדו על חיי היהודים תחת השלטון הרומי בתקופת הורדוס, על המרד היהודי ועל חורבן בית המקדש.**

| **מס' שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים** | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן / דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | **(4) תולדות היהדות - הצגה כללית**- בני ישראל כובשים את ארץ כנען.- תקופת המלכים דוד ושלמה.- נפילתה של ממלכת יהודה וחורבן הבית.- כיבוש ירושלים והחרבת בית המקדש בשנת 70 לספירה.- היהודים תחת השלטון הרומי. | - יציאת מצרים והקשר לארץ כנען.- הנדודים במדבר.- הר סיני ועשרת הדברות.- דוד מלך ישראל.- המלך שלמה ופועלו.השפעתו של חורבן בית המקדש על היהודים.- הכיבוש הרומי והיחסים בין היהודים לרומאים.- המלך הורדוס ופועלו. | **ניתוח טקסטים**ניתוח של עשרת הדברות.**בנייה של ציר זמן**:האירועים החשובים מיציאת בני ישראל ממצרים ועד התיישבותם בארץ כנען יסומנו על פני ציר זמן.**גיבוש עמדה סביב:**תפקידם של דוד ושלמה בביסוס הממלכה של בני ישראל.**יצירת מפה היסטורית**קריאת מפה היסטורית (אפשר להיעזר במפה מקוונת ב"גוגל מפות"), שתמחיש את התפזרות הקהילות היהודיות לאחר חורבן בית שני. **הערכה**פועלו של הורדוס ומאפייני שלטונו. תכונותיו ומאפייניו של הורדוס כמלך.**השוואה והסקת מסקנות**פועלם של המלך שלמה ושל המלך דוד – קווי דמיון ושוני.  | - אחדות העם – שיתוף פעולה.- אחדות האל – האמונה באל אחד.- קבלת האחר.   | - צפייה בקטע מסרט על משה רבנו, המתאר את סיפור יציאת מצרים ואת הלקחים ההיסטוריים שניתן ללמוד ממנו.- ביקור במוזיאון ישראל, בתערוכות המתארות את תולדות עם ישראל בתקופה הקדומה.אפשרות לסיור לימודי לאתר ארכיאולוגי מימי הורדוס, למשל מצדה, הרודיון, ירושלים העתיקה, קיסריה. | העברים, ארץ כנען, הכתות, משה רבנו, דוד המלך, שלמה המלך, הורדוס, בית המקדש, עשרת הדברות,ירושלים, חברון, קיסריה.  |

**נושא חמישי: הופעת הנצרות והתפשטותה**

**מטרות:**

**התלמידים:**

1. **יכירו את העקרונות הבסיסיים של הדת הנוצרית**
2. **יכירו ויבינו את תהליך ההיווצרות של הדת הנוצרית ואת הגורמים שתרמו להתפשטותה.**
3. **יבינו את מעמד הכנסייה בעולם הנוצרי.**

| **מס' שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים** | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן / דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | **(5) הופעת הנצרות והתפשטותה:**- נבואתו של ישוע ויחסם של היהודים ושל הנוצרים כלפיו.- התפשטות הנצרות.- הדת הנוצרית והכנסייה. | - יחסם של היהודים ושל הרומאים להופעת הדת הנוצרית.- אימוץ הנצרות על ידי האימפריה הרומית והתרומה להתפשטות הנצרות.- עיקרי האמונה הנוצרית: השילוש הקדוש. | **ניתוח טקסטים והבנת הרעיונות המרכזיים:** ניתוח של קטע מתוך נבואתו של ישוע בברית החדשה לצורך עמידה על עיקרי האמונה הנוצרית. | אמונה דתית, הקרבה, סובלנות, אהבה, קבלת האחר. | - ביקור באתרים היסטוריים נוצריים מתקופתו של ישוע, ובכנסיות הניצבות באתרים מרכזיים שבהם עבר ישוע בחייו.- הכנת ציר זמן (מקוון) שבו יציגו התלמידים את התפתחות הדת הנוצרית תוך התייחסות לאתרים חשובים, לצורך הבנה של תהליך ההתפשטות של הנצרות. | ישוע, בית לחם, השליחים, הסעודה האחרונה, הבשורה (הברית הישנה, הברית החדשה), השילוש הקדוש, הכנסייה, בישוף. |

**נושא שישי: הערבים טרם הופעת האסלאם – תקופת הג'אהילייה**

**מטרות:**

**התלמידים:**

1. **יכירו את המיקום הגיאוגרפי של חצי האי ערב ואת חשיבותו.**
2. **יכירו את הרכב האוכלוסייה בחצי האי ערב ואת אורחות החיים השונים שהתקיימו בו.**
3. **יכירו את הממלכות שהתקיימו בחצי האי ערב ואת אופי הקשרים ביניהן.**
4. **יכירו ויבינו את המנהגים ואת המסורות הערביים בתקופה הג'הילית.**
5. **יבינו את מעמדה של מכה ואת חשיבותה המדינית, הדתית והכלכלית בחצי האי ערב.**
6. **יהיו מודעים לכך שהנצרות והיהדות התקיימו בחצי האי ערב לפני בוא האסלאם.**
7. **ילמדו על התנאים שבהם נוצרה הדת המוסלמית בחצי האי ערב.**
8. **יכירו את שורשיהם הערביים מבחינה היסטורית ודתית.**

| **מס' שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים** | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן / דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | **(6) הערבים לפני הופעת האסלאם / תקופת הג'אהילייה:**1) חצי האי ערב – מיקום גיאוגרפי, אוכלוסייה.2) הציביליזציה המדברית והעיר – ערים מרכזיות (ערי החג'אז), ממלכות.3) מכה ומעמדה, עלייתם של בני קורייש. 4) היבטים מדיניים, חברתיים, כלכליים ודתיים בחצי האי ערב טרם הופעת האסלאם. | 1) מי הם הערבים? הגדרה של חצי האי ערב, העמים שישבו בחצי האי ערב.  2) הממלכות בחצי האי ערב וסביבו: שבא, תדמור, הממלכה הנבטית, אל-חירה, הע'אסאנים (סקירה כללית).3) מכה כמרכז דתי, פוליטי ומסחרי.4) א' - השבט כיחידה מדינית. ב' - הערכים, המסורות והמנהגים. ג' - השווקים ודרכי המסחר. ד' - הדתות: יהדות, נצרות, עבודת אלילים. | **ניתוח טקסט כתוב / מפה:**      למשל התבוננות במפה גיאוגרפית ובמפה מדינית של חצי האי ערב, והפקת מידע על פיזור האוכלוסייה ועל החלוקה בין נוודים ליושבי קבע.    **הסקת מסקנות**      הצגת שרידים קדומים מתדמור או מממלכת שבא כדי להבין את ההתפתחות התרבותית בחצי האי ערב. ניסוח טיעונים המבוססים על היגיון, ניתוח ועמדות: התרבות השבטית, דיון בפתגם: "תמוך באחיך בין אם הם צודקים או טועים". | - תפיסת הגבריות ("מורואה")- התפיסה הדתית - צדק - ערך הגבורה- הכנסת אורחים וקבלת האחר  | צפייה בקטעים מסרטים על אנשים או מקומות, למשל: [תדמור](https://www.youtube.com/watch?v=tfjljqxTuLo), [ממלכת שבא](https://www.youtube.com/watch?v=3UjTYs9icZQ), [חאתם אל-טאי](https://www.youtube.com/watch?v=aAiwRf_zqY0). [סרט קצר או קטע מסרט על אחד המשוררים מתקופת הג'אהילייה, למשל אל-שנפרא,](https://www.youtube.com/watch?v=3dr5QAZfhiM) כדי לאפשר לתלמידים ללמוד על הלבוש, על השפה, על החיים ועל הסביבה בתקופת הג'אהילייה. **ספרות** קטע קצר ממקורות ראשוניים, למשל: - כתאב אל-אמת'אל – אל-מידאני (ספר משלים). המטרה: להציג את הערכים, את המסורות ואת המנהגים בתקופת הג'אהילייה.- מעג'ם אל-בלדאן – יאקות אל-חמווי (ההיסטוריה של ארצות שונות).  **קריאה / שימוש במפה**  [מפה אינטראקאיבית לזיהוי אתרים בחצי האי ערב](http://lib.cet.ac.il/pages/item.asp?item=9660). | ג'אהילייה, שבט, ערבים, נוודים, מסורות ומנהגים, ממלכה, תולדות הערבים, אדמת כבול, מסעות העלייה לרגל בחורף ובקיץ, שבט קורייש, חניפייה. |

**נושא שביעי: הופעת האסלאם עד סוף תקופת הראשידון (661 לספירה)**

**מטרות:**

**התלמידים:**

1. **יכירו את עיקרי הדת המוסלמית ואת התפתחותה.**
2. **יבינו את תגובתו של שבט קורייש להופעת האסלאם.**
3. **יבינו את התנאים שאפשרו למוסלמים להגר למדינה ואת חשיבות ההיג'רה ותפקידה בביסוס הדת המוסלמית.**
4. **יבינו את התפתחות העימותים בין המוסלמים לבין עובדי האללים, ואת ההשפעה של עימוים אלו על עתידה של הדת המוסלמית.**
5. **יבינו את המשמעות של כיבוש מכה ואת הלקחים שלו.**
6. **יבינו כיצד נבחרו הראשידון – הח'ליפים ישרי הדרך.**
7. **יכירו את האירועים העיקריים בתקופת שלטונו של כל אחד מארבעת הח'ליפים הראשונים.**
8. **יכירו ויבינו את מאפייני השלטון בתקופת הראשידון.**
9. **יבינו שהאסלאם הוא דת ומדינה גם יחד.**
10. **יכירו את מאפייני התקופה של שלטון הראשידון.**
11. **יבינו את תרומתם של הח'ליפים הראשונים לביסוסה של האימפריה המוסלמית.**

| **מס' שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים** | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן / דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16 | **(7) הופעת האסלאם עד סוף תקופת הראשידון - 661 לספירה:**1) הנביא מוחמד ובשורת האסלאם.2) המעבר לית'רב והקמת המדינה המוסלמית הראשונה.  3) המערכות שניהל הנביא והסמליות בכיבוש מכה.  4) הח'ליפים ישרי הדרך והכיבושים המוסלמיים. 5) הפתנה הראשונה באסלאם. | 1) האסלאם על פי סיפור חייו של הנביא מוחמד, אירועים מרכזיים בחיי הנביא. 2) הנביא מוחמד והקמת המדינה המוסלמית.3) הקרבות (בדר, אחד, אל-ח'נדק, כיבוש מכה: סיבות, מהלך, תוצאה). 4) סוגיית היורשים, הח'ליפים ישרי הדרך: שיטת המינוי, הישגים ואתגרים מרכזיים בתקופתו של כל אחד מהח'ליפים הראשידון. 5) כיבושי האסלאם: אל-קאדסיה, אל-ירמוכ, "מלחמת התרנים". 6) הפתנה (מלחמת האזרחים) הראשונה באסלאם: הח'ליף עלי (קרב צפין, קרב הגמל). | **ניסוח טענות המעוגנות בהסברים הגיוניים.**  למשל: דיון בגורמים דתיים, כלכליים, פוליטיים ואחרים שהביאו את שבט קורייש להתנגד לנביא מוחמד. **הסקת מסקנות:** למשל: כיצד ידע הנביא מוחמד על נביאי הדתות האחרות? דיון בחדית' "מן אאד'א ד'מי אאד'אני" ("מדם לבי שמעתי").**- עבודה בקבוצות: ניתוח טקסט וגיבוש עמדה:**  למשל: הבחירה באבו בכר (הדיון בשבט בני סאעדה) / בחירתו של עלי כח'ליף: בעד ונגד. **- ניתוח טקסטים כתובים ומפות:** קרב הגמל. הטקסט ההיסטורי מתוך [היחידה המקוונת על עמר בן אל-ח'טאב](https://sites.google.com/site/history4arabs/history/umar-ibn-al-khattab) | קדושת החיים,כבוד האישה, קבלת האחר על ידי הכלל, צניעות,סובלנות,צדק,ידע. | - **ספרות**. קטע קצר מתוך:חיי הנביא – אבן השאם (ייבחר קטע קצר).אח'באר מכה – אל-אזרקי – אירועים פוליטיים בחייו של הנביא.- **קטעי סרטים**:הנבואה, [קרב אל-קאדסיה](https://www.youtube.com/watch?v=0ggZOa5iS0w), [קרב אל-ירמוכ](https://www.youtube.com/watch?v=8cxLxb4Bexs), היכרות עם שלבי ההתפשטות של הבשורה המוסלמית.- תעודת זהות של הח'ליפים השונים, תכונותיהם ופועלם.- **יצירת פסל**העיר מכה לאחר צפייה בסרט "הבשורה" כדי ללמוד על אורחות החיים בימי הנביא (בגדים, מבנים, אוכל, כלי נשק, שווקים).**- בנייה של ציר זמן:**  **בין השנים 570 ל-661 לספירה.**ציון האירועים המרכזיים.**- מפות**עבודה על [מפה אינטראקטיבית המתארת את שלבי ההתפשטות של המדינה המוסלמית עד שנת 661 לספירה](http://lib.cet.ac.il/pages/item.asp?item=9659). | שנת הפיל, התגלות, דעוה (סמויה / גלויה), ח'דיג'ה, שנת האבל, אהל אל-כתאב / אהל אל-ד'מה (אנשי הספר / בני חסות), הקוראן (סורות מכה / סורות מדינה / פסוקים), הסונה, אל-צחאבה, אל-אנצאר, אל-מוהג'ירון, היג'רה, אומה, עהד אל-אומה, פלישות, חשאיות, קרב חודיבייה, עלייה לרגל, ח'ליף, ביעה, מלחמות הרדה, שורא, כיבושים, דיואן, חוזה עמר, הלוח ההג'רי, פתנה, בוררות, ח'וארג', שיעה. |

**נושא שמיני: היהודים והנוצרים תחת שלטון האסלאם (עד שנת 661 לספירה)**

**מטרות:**

**התלמידים:**

1. **יכירו ויבינו מושגי יסוד הקשורים בבני החסות במדינה המוסלמית: אהל אל-ד'מה, אהל אל-כתאב, ג'זיה, ברית ישנה, ברית חדשה.**
2. **יכירו ויבינו את עמדתו של הנביא מוחמד ביחס לבני החסות וכיצד התמודד עמם.**
3. **יכירו ויבינו את מעמדם של בני החסות בתקופת הראשידון מבחינה פוליטית וחברתית.**

| **מס' שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים** | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן / דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **4** | **(8) היהודים והנוצרים במדינה המוסלמית (עד 661 לספירה):**- מעמדם החברתי והכלכלי של היהודים ושל הנוצרים ואורחות חייהם בחברה המוסלמית בתקופת הנביא, ואחריו בתקופת הח'ליפים ישרי הדרך. |  1) אהל אל-כתאב / אהל אל-ד'מה    2) משלחת נג'ראן כמשקפת את יחסו של הנביא לאהל אל-ד'מה. 3) קיום קשרים של הנביא ושל הח'ליפים ישרי הדרך עם אהל אל-ד'מה על פי החוזים שנחתמו, למשל עהד אל-אומה, החוזה עם הבישוף של איילה, חוזה עומר. 4) דוגמאות ליחסם של הנביא ושל החליפים ישרי הדרך לבני החסות.  | **ניתוח טקסטים כתובים:** אגרות הנביא אל אקסום / הקופטים / הרקליוס / אנשי נג'ראן / נוסח חוזה עומר / נוסח ההסכם של המוסלמים עם הבישוף של איילה. | - סובלנות- קבלת האחר- חופש פולחן - זכויות בעלות - עזרה הדדית- חופש הביטוי- צדק | - **ספרות** קריאה וניתוח טקסט היסטורי, למשל: *פתוח אל-בלדאן* של אל-בלאד'רי.חיי הנביא מאת אבן השאם, במטרה להכיר את שיתוף הפעולה בין בני שלוש הדתות המונותאיסטיות.- ביקור במקומות קדושים כדי להכיר את עיקריהן של שלוש הדתות. | קופטים, בישוף, ראס אל-ג'אלות, ג'זיה, ירושלים (אל-קודס, איליה קפיטולינה). |

**הצעה לתכנית לימודים חדשה**

**מטרות תכנית הלימודים:**

1. ידע הבנה של אירועים היסטוריים מרכזיים גורמיהם, תוצאותיהם וחשיבותם בהתפתחות תהליכים היסטוריים.
2. הבנה כי המציאות בהווה מושפעת מאירועים ותהליכים שהתרחשו בעבר ועוצבו בידי בני אדם ושמעשי בני האדם בהווה ישפיעו על עיצוב העתיד.
3. הבנה שקיימת השפעת גומלין בין עמים וחברות במהלך ההיסטוריה.
4. הבנה כי לצד השוני הקיים בין בני אדם בחברות שונות קיימת דמיות בסיסית בין בני האדם.
5. טיפוח כבוד וסובלנות כלפי מסורות ודרכי חיים של אנשים וחברות שונות.
6. הערכת אנשים על פי מעשיהם ולא על פי השתייכותם הקבוצתית (גזע, אומה, מעמד, דת וכו') .
7. כיבוד והבנת עמדת האחר מנקודת מבטו הוא.
8. הכרת פרקים מתולדות העם היהודי (בארץ ובתפוצות).
9. הכרת פרקים מתולדות הערבים והאסלאם וחיזוק הזיקה למורשת ולתרבות הערבית.
10. כבוד מעגלי הזהות הפרטיים והקולקטיביים של הלומד.
11. הבנה שהמחקר ההיסטורי מבטא את השקפת עולמו של ההיסטוריון וגישתו המדעית והמקצועית.
12. למידה, הוראה בסביבה דיגיטלית.

**מיומנויות**

1. התמצאות בציר הזמן, לפני הספירה ולסה"נ.
2. **רכישת מיומנויות הדרושות ללימוד ההיסטוריה:** יכולת להשתמש במושגים מתחום ההיסטוריה, המקובלים בתיאורו ובהסברתו של אירוע היסטורי; היכולת להבחין בין עיקר לטפל; בין עובדות, הנחות ודעות, ובין ההכללות לבין העובדות שעליהן סומכות ההכללות האלה; להציע השערות להסברתם של אירועים היסטוריים לפתרונן של בעיות היסטוריות.
3. **איתור ואיסוף מידע ממקורות מידע מגוונים ורלוונטיים.**
4. **קריאה ביקורתית של מקורות המידע:** ניתוח הטקסט (טקסטים – כתובים, חזותיים, שמע, מפות, דיאגראמות, טבלאות) וזיהוי רעיונותיו המרכזיים; הבחנה בין עמדה לבין עובדה, טענה והשערה; הבחנה בין סיבות לבין תוצאות ומסקנות, זיהוי נקודת המבט של הכותב או השקפת עולמו.
5. **הערכה של המידע שנאסף (רלוונטיות, אמינות – מהימנות, תקיפות – עדכנות):** השוואה בין מידע שנאסף ממקורות שונים והצלבתו לצורך בדיקת אמינותו ועדכניותו של המידע.
6. **הסקת מסקנות מבוססות ומנומקות.**
7. **עיבוד מידע והצגתו בצורה בהירה ומשכנעת.**
8. **ניסוח הסוגיה / התופעה / הבעיה לחקירה, העלאת השערות במידת הצורך:** ניסוח שאלת חקר והעלאת השערות במידת הצורך (מבוסס על המידע שנאסף).
9. **טיעון ניסוח טענה וביסוסה על סמך נימוקים.**
10. **נקיטת עמדה מנומקת.**
11. **עבודה בצוות והשתתפות פעילה בדיון.**

**כתה ו'**

**נושא ראשון: יוון הקלאסית**

**מטרות:**

**התלמידים:**

**- יבינו השפעת הגאוגרפיה של יוון על חיי התושבים.**

**- יבינו כיצד התנהל השלטון ביוון, ערי מדינה קטנות – הפוליס.**

**- יבינו כיצד התנהל השלטון באתונה לפי העיקרון הדמוקרטי של שלטון העם על ידי העם באמצעות אספת העם ומועצת העם.**

**- יעריכו את התנהלות החיים בספרטה - יתרונות וחסרונות ויכירו את השוני בין המשטר בספרטה לין באתונה.**

**- יכירו את תחומי התרבות שצמחו ביוון ושקיימים עד ימינו: הספורט (כגון אולימפיאדה); הספרות (כגון איליאדה ואודיסיאה להומרוס, התיאטרון: הטרגדיה והקומדיה, האמנות.**

| **מס שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים**  | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן/דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | * **יוון הקלאסית.**
* **ערי המדינה ביוון (פוליס), ספרטה ואתונה.**
* **התרבות היוונית**
 | - השפעת הגאוגרפיה של יוון על חיי התושבים.- פיצולה הגאוגרפי של יוון לאיים רבים בערי מדינה קטנות – הפוליס.- ייחודה של הדמוקרטיה האתונאית.- התנהלות החיים בספרטה - יתרות וחסרונות: התנהלות השלטון, אופי החינוך ותכניו, ההכשרה הצבאית ומשך השירות, היחס לחיי המשפחה ולחלשים בה למשל התינוקות.- תחומי התרבות שצמחו ביוון ושקיימים עד ימינו. | -השוואה והבעת עמדה: בין התנהלות השלטון בספרטה לאתונה.- עבודות חקר: בתחומי התרבות שצמחו ביוון ושקיימים עד ימינו. | סובלנות- קבלת האחר – חשיבות החינוך הגופני והשפעתו בימינו – אמיצות – משמעת – ערכים דמוקרטיים, כמו שלטון העם – שיתוף פעולה – עבודה בצוות. | - קריאה וניתוח טקסט היסטורי כמו: איליאדה ואודיסיאה להומרוס.- קריאת [מפה היסטורית של יוון הקלאסית](https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AMap_Greco-Persian_Wars-ar.png).-[עריכת ציר זמן](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%AF%D9%88%D9%84_%D8%A7%D9%84%D8%B2%D9%85%D9%86%D9%8A_%D9%84%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%86%D8%A7%D9%86_%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%AF%D9%8A%D9%85%D8%A9) .צפייה בקטעי וידאו בנושא [התרבות היוונית](https://www.youtube.com/watch?v=GPdNY20b_fY) ו[החינוך הספרטני](https://www.youtube.com/watch?v=QkWS9PiXekE). | יוון,הומירוס,אולימפוס,פוליס,ספרטה,דמוקרטיה,אתונה,אסיפת עם,טרגדיה, קומדיה,אפלטון,סוקראטס. |

**הנושא השני: עליית מקדוניה**

**מטרות**

**התלמידים:**

1. **ידעו ויבינו את עליית "אלכסנדר מוקדון" והפיכתו למנהיג אדיר.**
2. **ידעו ויבינו את שלבי בניית אימפריית "אלכסנדר מוקדון".**
3. **ידעו ויבינו את השפעת התרבות ההלנית על עמי המזרח.**
4. **יכירו את האימפריה ההלנית ומיזוג תרבותה עם תרבות המזרח.**

| **מס שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים**  | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן/דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **עליית מקדוניה**אלכסנדר מוקדון-כמנהיג פוליטי צבאי- מייסד אימפריה גדולה.**העולם ההלני:** התרבות ההלנית: ירושה לשאר תרבויות העמים במזרח. | - גורמי עליית מעמד מקדוניה והפיכתה לאימפריה בזכות אלכסנדר מקדון.- צעדים שעשה אלכסנדר מוקדון לאיחוד והקמת השלטון.- איך הפכה התרבות ההלנית לירושה לשאר תרבויות המזרח.- עד איזה מידה אפשר לומר שהתרבות ההלנית היא מיזוג של תרבויות שונות.- מעמד השפה היוונית בתרבות ההלנית.- העיר אלכסנדריה דוגמא שמתממשת בה התרבות ההלנית. | **מיון**להדגיש ולמיין את מאפייני התרבות ההלנית ולהבהיר את השפעת המזרח ויוון בהתגבשות תרבות זו. | מיזוג תרבותי -השפעה הדדית - בבניית התרבות. | -צפייה בסרט דוקומנטריאלכסנדר מוקדון במטרה להכיר את דמות המנהיג ומעשיו והתפשטותו.-חיפוש וזיהוי ברשת האינטרנטלדגמים שונים שמייצגת תרבות הלנית במטרה להבליט את מאפייני הדגמים.-לקיים בימת דיון בוויכוח בשאלה: איך אפשר לראות סימני התרבות ההלנית? | ממלכת מוקדוניה, אלכסנדר מוקדון, אלכסנדריה, אימפריה, מיזוג תרבויות, ארכימדס, קרב אפסוס - Ipsos (סוריה), קרב Gaogmla (עיראק), הלניזם, ההיסטוריון דיודורוס. |

**הנושא השלישי: רומא: היסטוריה של האימפריה הרומית**

**מטרות**

**התלמידים**

1. **יכירו מאפייני השלטון באימפריה הרומית, היקף כוחה, מידת השפעתה ושיטות שליטתה.**
2. **יכירו נסיבות הופעת רומא והפיכתה לאימפריה עצומה.**
3. **יבינו יסודות המשטר הרומי ובסיס כוח האימפריה הרומית, ויבינו ההתפתחויות אשר חלו על השלטון.**
4. **יבינו מעמד ותפקיד הקיסרים הגדולים להעלאת מעמד האימפריה הרומית.**
5. **יכירו חשיבות התרבות הרומית והשפעתה על החברות השונות.**
6. **יכירו את מצב היהודים תחת שלטון האימפריה הרומית בזמן הירודוס, מרד היהודים וחורבן הכותל.**

| **מס****שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים** | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן/דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **6** | **רומא: היסטוריה של האימפריה הרומית**- האימפריה הרומית והתפשטותה (רומא הופכת לאימפריה).- שיטות השלטון והצבא הרומי כאבני יסוד לאימפריה רחבת היקפים.- שינוי השלטון מרפובליקה לדיקטטורה.- תקופת שלטון הקיסרים: יוליוס קיסר/ אוקטאביוס- אוגוסטוס.**העיר רומא**. - השפעת התרבות הרומית על הפרובינציות.  | - מוסדות השלטון וסמכויותיהם בעידן הרפובליקה הרומית. (קונסול- הסנט- מועצת העם).- אופני הגיוס בצבא הרומי. - שיטות ארגון האימפריה הרומית: הפיכת השלטון בתוך רומא מרפובליקני לדיקטטורה – טבע השלטון בעידן יוליוס קיסר, ואוקטאביוס אוגוסטוס.- עיר רומא וסגנונות החיים המשפחתיים בחברה הרומית.- מאפייני התרבות הרומית: רומא ובנייניה מגלמים את גדולת האימפריה והתרבות הרומית. | - **ניתוח מקור, העלאת השערות, טיעון**1. מוסדות השלטון וסמכותה בעידן הרפובליקה הרומית. (קונסול- הסנט- מועצת העם)2. אופני הגיוס בצבא הרומי.- **הצדקת הידע וייצוגו** בחרו את האירועים המרכזיים, נמקו מדוע הם מרכזיים בנושאשיטות ארגון האימפריה הרומית: הפיכת השלטון בתוך רומא מרפובליקני לדיקטטורה – טבע השלטון בעידן יוליוס קיסר, ואוקטאביוס אוגוסטוס.- העיר רומא וסגנונות החיים המשפחתיים בחברה הרומית.**הסקת מסקנות** - מאפייני התרבות הרומית: רומא ובנייניה מגלמים את גדולת האימפריה והתרבות הרומית. | - סובלנות.- מסירות.- שלטון החוק.- חופש הביטוי. | - **הכוונה לתלמיד:**להסיק מסקנות ביחס למידע, להציג את המסקנות ולהצדיקן: במטרה להכיר את המערכת הצבאית הרומית.- קריאת מפה היסטורית, כמו [خارطة الغزو الروماني](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%85%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D8%B7%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%88%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9#/media/File:Invasions_of_the_Roman_Empire_Arabic.png) - הכנת ציר זמן [يظهر فيه تاريخ الامبراطورية القديمة](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%A7%D9%84%D8%A5%D9%85%D8%A8%D8%B1%D8%A7%D8%B7%D9%88%D8%B1%D9%8A%D8%A9_%D8%A7%D9%84%D8%B1%D9%88%D9%85%D8%A7%D9%86%D9%8A%D8%A9) לפי האתר האלקטרוני ויקיפדיה, במטרה להבין שבהיסטוריה אין גישה אחת נכונה. על התלמידים להציג במליאת הכיתה את צירי הזמן שבנו, ולנמק למה בחרו באירועים האלה ולא באחרים- **סיפור יסוד רומא** [ومميزات المباني الرومانيّة](http://www.dailymotion.com/video/x170ky4_%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%B2%D9%8A%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%88%D8%AB%D8%A7%D8%A6%D9%82%D9%8A%D8%A9-%D8%B1%D9%88%D9%85%D8%A7-%D8%A7%D9%84%D9%82%D8%B5%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%83%D8%A7%D9%85%D9%84%D8%A9_shortfilms):- [قصة تأسيس روما](https://www.youtube.com/watch?v=95nFGi6qZZM)[قصة الذئبة باللغة الانجليزية](https://www.youtube.com/watch?v=wA1D9wd29jI) - [تأسيس روما](file:///C%3A%5CUsers%5Ctalmid-8.LT8-RABAB%5CDownloads%5C%D8%AA%D8%A3%D8%B3%D9%8A%D8%B3%20%D8%B1%D9%88%D9%85%D8%A7)[تاريخ روما](https://www.youtube.com/watch?v=oX5D0IWoMgA)[تاريخ امبراطوريّة روما](https://www.youtube.com/watch?v=uRzH_6VDM78)الاستبيان والمقارنة لاثر البناء الروماني القديم في مناطق أخرى خارج روما. | רומא, סנאט, קונסול, דקטטור, טריבון, לגיון, פרובינציה, מלחמת אזרחים, רפובליקה,יוליוס קיסר, אוקטאביוס- אוגוסטוס קיסר,קליופטרא.העיר רומא, עתיקות רומיות, שער ניצחון, אקוודוקט, קוליסיום - [كولوسيوم](https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%83%D9%88%D9%84%D9%88%D8%B3%D9%8A%D9%88%D9%85) |

**הנושא הרביעי: הופעת היהדות**

**מטרות:**

**התלמידים :**

1. ידעו (יכירו) על מצב היהודים תחת השלטון הרומי בתקופת הורדוס, מרד היהודים וחורבן הבית.
2. ידעו על ההתפתחויות שליוותה בני ישראל בעת יציאת מצריים עד שלב ההתיישבות בארץ כנען.
3. ידעו ויבינו את הנסיבות אשר גרמו להופעתה של ממלכת יהודה ופריחתה בתקופת המלך דוד ושלמה.
4. יבינו את הנסיבות שגרמו לנפילת הבית השני והשפעתו על החברה היהודית.

| **מס שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים**  | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן/דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** | **הופעת היהדות: סקריה כללית**- בני ישראל כובשים ארץ כנען.- תקופת המלכים דוד ושלמה.- נפילתה של ממלכת יהודה וחורבן בית ראשון.- כיבוש ירושלים וחורבן בית שני בשנת 70 לספירה.- היהודים תחת השלטון הרומי. | - יציאת בני ישראל וזיקתם עם ארץ כנען.- נדודים במדבר.- מעמד הר סיני ועשרת הדיברות.- דוד מלך בני ישראל.- המלך שלמה ופועלו.- השפעת חורבן בית שני על החברה היהודית.- הכיבוש הרומי והקשר בין היהודים והרומאים.- המלך הורדוס ופועלו. | ניתוח מקורותניתוח עשרת הדיברות.בניית ציר הזמן:האירועים המרכזיים של יציאת בני ישראל ממצרים עד התיישבותם בארץ כנען על ציר זמן.בניית טיעון על:תרומתו של דוד המלך בבניית ממלכה לבני ישראל.שימוש במפה חיצונית,ידע בקריאת מפה היסטורית, (אפשר ממוחשבת - google maps) אשר מראה את תפוצות האוכלוסין של העם היהודי אחרי חורבן בית שני.-הערכה, הערכת פועלו של הורדוס והמאפיינים של שלטונו,תכונות ומאפיינים של הורדוס כמלך.-הסקת מסקנות והשוואהמפעל חייו של המלך דוד והמלך שלמה- דומה ושונה ביניהם. | - אחדות העם-עזרה הדדית.- מונותאיזם,אמונה באל אחד. = קבלת האחר. | - צפייה בקטע מסרט משה רבנו, סיפור היציאה ממצרים עם מסר היסטורי מועיל.- ביקור במוזיאון ישראל וצפייה בשרידים ארכיאולוגיים שקשורים להיסטוריה ולחיים של היהודים.- הצעה לסיור לימודי לאתרים ארכיאולוגים מתקופת הורדוס כמו מצדה, הרודיון (הר הורדוס) ירושלים העתיקה וקיסריה. | העבריים, ארץ כנען, השבטים, משה רבנו, המלך דוד, המלך הורדוס, בית המקדש, עשרת הדיברות, ירושלים, חברון, קיסריה. |

**הנושא החמישי: הופעת הנצרות והתפשטותה**

**מטרות**

**התלמידים :**

1. ידעו ויכירו את העקרונות והיסודות הבסיסיים של הדת הנוצרית.
2. יבינו ויטפחו הבנה של שלבי התפשטותה של הדת הנוצרית והגורמים אשר השפיעו על הצלחת התפשטותה.
3. ידעו ויבינו את תפקידה ומעמדה של הכנסייה בעולם הנוצרי.

| **מס שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים**  | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן/דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **3** |  **הופעת הנצרות והתפשטותה:**- תורתו של ישו ועמדתם של היהודים והרומאים מהנצרות.- התפשטות הנצרות.- הדת הנוצרית והכנסייה. | - עמדתם של היהודים והרומאים מעליתה של הדת הנוצרית.- התנצרותה של האימפריה הרומית והשפעתה על התפשטות הדת הנוצרית.- יסודות האמונה הנוצרית: שבעת הסקרמנטים. | - ניתוח קטע והסקת הרעיונות המרכזיים:ניתוח אחת מדרשותיו של ישו מהברית החדשה על מנת לעמוד על יסודות הדת הנוצרית. | אמונה דתית-הקרבה-סובלנות-אהבת האחר-קבלת האחר. | - סיור על מנת לבקר מקומות ארכיאולוגים של הנצרות מתקופת ישו וגם ביקור ככנסיות והכרת השלבים החשובים בחייו של ישו.הכנת ציר(ממוחשב) בו התלמיד יבנה את השלבים של התפשטות הדת הנוצרית, עם אזכור למקומות ההיסטוריים, במטרה להבין את שלבי התפשטותה של הדת הנוצרית. | ישו, בית לחם, השליחים, הסעודה האחרונה, ברית חדשה, ברית ישנה, הסקרמנטים, כנסייה, בישוף, אפיפיור. |

**הנושא השישי: הערבים לפני הופעת אסלאם - התקופה הטרום אסלאמית**

**המטרות:**

**התלמידים**

1. **יכירו את קיומן של דתות מונותיאיסטיות לפני הדת האסלאמית.**
2. **יכירו את הרקע לצמיחת האסלאם בחצי האי ערב.**
3. **יכירו את שורשיהם הערביים מבחינה היסטורית ודתית.**
4. **יכירו את המיקום הגאוגרפי של חצי האי ערב וחשיבתו.**
5. **יכירו את המרכיב הדמוגרפי של תשובי חצי האי ערב וסגנוני חיי היום יום בה.**
6. **יכירו את הממלכות שהיו קיימות בחצי האי ערב.**
7. **יכירו ויבינו את המסורות והמנהגים הערביים בתקופה הטרום אסלאמית "הג'אהליה"**
8. **יכירו את מקומה ותפקידה של העיר מכה מהבחינה הפוליטית, הדתית והכלכלית בחצי האי ערב .**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **מס****שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים** | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן/דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות**  | **מושגי יסוד** |
| **6** | **ערבים לפני הופעת אסלאם/התקופה הטרום אסלאמית:**1. חצי האי ערב - המיקום הגאוגרפי, האוכלוסייה.
2. תרבות המדבר והעיר, ערים מרכזיות (ערי הבירה בחיג'אז), ממלכות.
3. מקומה וחשיבותה של העיר מכה; מעמדו והתעצמותו של שבט קוריש במכה.
4. המצב הפוליטי, החברתי, הכלכלי והדתי בחצי האי ערב טרם הופעת האסלאם.
 | 1. מי הם הערבים? גבולות חצי האי ערב, העמים שחיו בחצי האי ערב.2. הממלכות בחצי האי ערב וסביבתו: שבא, פלמירה, נבטים, חירה וגסאן -(סקירה כלכלית).3. מכה כמרכז דתי - פוליטי ומסחרי.4. א- השבט כיחידה פוליטית.ב-הערכים, המנהגים והמסורות.ג-השווקים ודרכי המסחר.ד-הדתות: היהודית, הנוצרית והפגנית (עבודת אלילים). | 1- ניתוח של טקסט כתוב/מפות:לדוגמה קריאת המפה הטבעית, הפוליטית של חצי האי ערב והסקת מסקנות לגבי חלוקת האוכלוסייה ותפוצתם של הבדואים ותושבי הקבע (העירוניים).2-הסקת מסקנות:הצגת ממצאים קדומים של פלמירה וממלכת שבא על מנת לעמוד על הרמה התרבותית הגבוהה בחצי האי ערב ומחוצה לו.3-עיבוד טענה שמסתמכת על הסברה וניתוח:עמדות: קנאות שבטית, דיון באמרה: "עליך לתמוך באחיך בהיותו נעשק ואם בהיותו עושק". | אצילות, מחשבה דתית, צדק, הקדמה ואמיצות, קבלת אורחים וקבלת האחרים. | צפייה בקטעי סרטים לגבי דמויות או מקומות לדוגמא: פלמירה ,ממלכת שבא, חאתם אלטאאי. - סרט קצר או קטע שקשור לאחד מהמשוררים הג'אהלים כמו שנפרא, על מנת שהתלמידים יכירו את: הלבוש, השפה, החיים והסביבה בתקופה הג'אלית.ספרות:קטעים קצרים ממקורות ראשונים. לדוגמא: ספר המשלים- של אל-מידאני (סיפור משל) במטרה להסביר את הערכים, המנהגים והמסורות בתקופה הג'אהלית (לקסיקון ארצות- של יאקות אל-חמוי) (בחירת ארצות שונות).קריאה/שימוש במפה:מפה שימושית כדי להכיר את מיקומה של חצי האי ערב. | תקופה ג'אהלית, שבט, ערבים, מדבר, מסורת ומנהגים, ממלכה, מלחמות של הערבים, "צעאליק",שני מסעות המסחר: החורף והקיץ, בריתות של קוריש, חניפייה. |

**הנושא השביעי: עליית האסלאם עד סוף תקופת הח'ליפים ה"ראשדים" 661 לספירה**

**מטרות**

**התלמידים:**

* + 1. ידעו את יסודות השליחות המוסלמית ושלביה.
		2. יבינו את תגובת קוריש בנוגע לשליחות המוסלמית.
		3. יבינו את התנאים שגרמו להגירת המוסלמים ממכה לעיר "אל-מדינה", חשיבות ההגירה ותפקידה בביסוס השליחות.
		4. ידעו את שלבי העימות בין המוסלמים והכופרים והשפעתם על עתיד השליחות המוסלמית.
		5. יבינו את המסקנות והלקחים מהשתלטות המוסלמים על מכה.
		6. ידעו את דרכי בחירת הח'ליפים ה"ראשדים".
		7. ידעו את האירועים הבולטים בתקופת ארבעת הח'ליפים ה"ראשדים".
		8. ידעו ויבינו את מאפייני הח'ליפים המונחים ה"ראשדים".
		9. יבינו שהאסלאם הוא דת ומדינה בעת ובעונה אחת.
		10. יכירו את המאפיינים של התקופה ה"ראשדית"
		11. יבינו את תרומתם של הח'ליפים ה"ראשדים" בהנחת היסודות לאימפריה אסלאמית.

| **מס שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים**  | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן/דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **16** | **עליית האסלאם עד סוף תקופת**  **הח'ליפים ה"ראשדים" 661 לספירה** 1-הנביא מוחמד וה"דעווה" המוסלמית-השליחות.2-הגירת הנביא לעיר "אל-מדינה": ית'רב וביסוס המדינה האסלאמית הראשונה.3-מלחמות הנביא מוחמד וסמליות כיבושה של מכה.4- הח'ליפים ה"ראשדים"והכיבושים המוסלמים 5- המחלוקת (מלחמת האחים) הראשונה באסלאם |  1) האסלאם:אוטוביוגרפיה של הנביא מוחמד - אירועים מרכזיים בחיו של הנביא מוחמד.2) הנביא מוחמד וביסוס האומה האסלאמית.  3) מלחמות )בדר- אוחוד-אל-ח'נדק-כיבוש מכה, סיבות, מהלך ותוצאות.4)בעיית הח'ליפות. הח'ליפים ה"ראשדים": דרכי מינוי הח'ליף, הישגים ואתגרים חשובים בתקופתו של כל אחד מהח'ליפים.5) כיבושי האסלאם: כיוונים, חזיתות וקרבות: "אל-קאדסייה", "אל-ירמוך", "ד'את- אל-סוארי".6) מלחמת האחים הראשונה באסלאם: ח'ליפות עלי (צפין, קרב הגמל) | **-ניסוח, טענה**דוגמא: דיון בנושא הסיבות הדתיות, כלכליות הפוליטיות ועוד, שהביאו לריב שניהלו אנשי קוריש נגד הנביא מוחמד.**-הסקת מסקנות** דוגמא: יחס הנביא מוחמד לבני הדתות האחרות , דיון באמירה מפי הנביא: "מי שפגע בלא מוסלמי פגע בי", במטרה לעמוד על ערכי הסובלנות וקבלת האחר והשונה בחברה המוסלמית.**-עבודה בקבוצות, ניסוח נקיטת עמדה**דוגמא: האסיפה שהתכנסה לבחירת אבו בכר אל-צדיק (הדיון שהיה ב"סקיפת בני סאעדה", או מינויו של עלי כח'ליפה: הצגת ונימוק עמדותיהם של אלה שתמכו במינויו ושל אלה שהתנגדו למינויו. **-נתוח טקסטים ומפות**קרב "אל-ג'מל".הטקסט ההיסטורי מהיחידה הדיגטילית תחת כותרת עומר בן אל-ח'טאב. | קדושת החיים,כבוד האישה, קבלת האחר והשונה כפי שבלטו בדיונים שהתנהלו בתוך אסיפות שקוימו במטרה להתייעצויות., צניעות, סובלנות,צדק, מדע.  | ספרות, טקסט קצר: הביוגרפיה של הנביא – של אבן השאם. "אח'באר מכה", של אל-אזרקי", במטרה להכיר תחנות יסודיות מהביוגרפיה של הנביא מוחמד.-קטעים וסרטים"אל-רסאלה", "אל-קאדסייה", "אל-ירמוך".בכדי להכיר את שלבי הפצת "אל-דעוה אל-אסלאמיה"- השליחות האסלאמית.-הכנת תעודת זהות שמתארת את עבודת ותארי הח'ליף.-הכנת דגם למבנה עירהעיר מכה תוך כדי צפייה בסרט "אל-רסאלה" במטרה להכיר צורת חיי הנביא מוחמד בעיר מכה (לבוש, בניינים, אוכל, נשק, שווקים)הכנת ציר זמןלתקופה 661-570 לספירה במטרה להדגיש את האירועים העיקריים.מפות שימוש במדיה אינטראקטיבית להדגשת שלבי התפשטותה של המדינה האסלאמית עד שנת 661 לספירה. | שנת "אל-פיל", ההתגלות "אל-וחיי", הפצת הדת באופן פומבי / בחשאיות "דעווה פומבית או סמויה", ח'דיג'ה, שנת העצב /היגון, בני החסות "אהל אל-ד'מה", הקוראן, "פרקים שהורדו במכה / פרקים שהורדו באל-מדיה", חברי הנביא "אל-סחאבה", התומכים "אנשי אל-מדינה", המהגרים "אנשי מכה", ההגירה לאל-מדיה, אומה, "עהד אל-אומה", "ע'זווה", "סרייה", הסכם"אל-חודיבייה", חג'הפרידה "חג'ת אל-וודאע", ח'ליף, "ביעה", מלחמות הרדה, התייעצות "שורא", כיבושים, "דיואן", "אל-עהדה אל-עומרייה, ריב אחים /מלחמת אחים, "אל-שיעה", "אל-תחכים", "אל-ח'וארג'". |

**הנושא השמיני**

**מטרות**

1. **יכירו ויבינו את המושגים בסיסיים בנושא בני-חסות "أهل الذمّة" במדינה האסלאמית – עמי הספר "أهل الكتاب" – מס גולגלת - אל-ג'זיה "الجزية" – הסכם "العهدة".**
2. **יכירו ויבינו את עמדת הנביא מוחמד כלפי בני החסות, ואיך התייחס אליהם.**
3. **יכירו ויבינו את מעמד בני החסות בתקופת הח'ליפות "הראשדית" מבחינה פוליטית והן מבחינה חברתית.**

| **מס שעות** | **נושא עיקרי ותת נושאים**  | **סוגיות מרכזיות לדיון** | **מיומנויות לפיתוח חשיבה מסדר גבוה שהנושא הנלמד מזמן/דוגמאות** | **ערכים** | **פעילויות והצעות דידקטיות** | **מושגי יסוד** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **היהודים והנוצרים במדינה המוסלמית ( עד 661 לספירה):**- מצב היהודים והנוצרים מבחינה חברתית – כלכלית והעיסוק היומיומי בחברה המוסלמית בתקופת הנביא מוחמד והח'ליפים הראשונים – "הראשדים".  |  1. מעמדם של אהל אל-כִּתאב (أهل الكتاب) כלומר "עמי הספר" \ בני חסות. 2. משלחת נג'ראן כהשתקפות של יחס הנביא מוחמד כלפי בני החסות 3. הערכת הקשר של הנביא מוחמד והח'ליפיים עם בני החסות לפי ההסכמים שנכתבו כמו" עהד אל אומה", ההסכם עם תושבי "איילה" – הסכם עומר, במטרה להבליט את יחס הכבוד והסובלנות  של הנביא מוחמד והחליפיים לבני חסות: היהודים והנוצרים. |  **ניתוח מקורות כתובים:**  האגרות והמכתבים של הנביא מוחמד ששלח אל הנגוס האתיופי\ אל-מוקוקס\ הקיסר הירקליוס\ בני נג'ראן\ טקסט הסכם עומר\ ההסכם בין המוסלמים והבישוף של איילה. | סובלנות,קבלת האחר,חופש הדת,זכות הקניין,עזרה הדדית,חופש הדיבור,צדק. | - ללמוד שיטת ניתוח טקסטים היסטוריים כגון: "פתוח אל-בולדאן" של אל-בלאד'רי, תולדות חיי מוחמד, של אבן הישאם, על מנת לעמוד על מהות היחסים בני שלוש הדתות.- סיור לימודי למקומות הקדושים על מנת להכיר את המקומות הקדושים של שלושת הדתות. | קופטים, בישוף, ראש הגלות, מס גולגולת, ירושלים - (إيلياء). |