**Titre :**Histoire d’un Innocent -1898

**Année (hébraïque)**: 5658

**Année :**1898

**Lieu :**Europe occidentale

**Brève description**

Bande dessinée illustrant l’affaire Dreyfus, imprimée en France en 1898.

**Description détaillée**

Cette bande dessinée est en français, et elle décrit les événements de l’affaire Dreyfus. La première case de la bande dessinée montre deux militaires en train de comploter contre Dreyfus. Les cases suivantes illustrent le procès de Dreyfus, son emprisonnement, et s’achèvent par l’espoir de son acquittement. Cette illustration a été publiée par les dreyfusards, qui se battirent pour prouver l’innocence de Dreyfus.

L’on peut voir sur ces images les principaux protagonistes, mais également des éléments propres au monde de la bande dessinée : citons notamment « Berlin » écrit sur la valise du vrai coupable Esterhazy, le cri de Dreyfus « Je suis innocent ! » écrit dans une bulle, et à la fin de cette illustration, une femme dessinée sous les traits d’un ange représentant la justice.

Alfred Dreyfus, officier juif français, fut accusé à tort d’espionnage pour l’Allemagne. En 1894, il fut reconnu coupable et placé en isolement cellulaire sur l’île du Diable. L’atmosphère antisémite sévissant en Europe à l’époque, fut incontestablement l’une des raisons de sa condamnation. Ce ne fut que des années plus tard, à la suite de vastes mouvements de protestation, que Dreyfus fut acquitté.

Pendant les années qui suivirent le procès et l’emprisonnement d’Alfred Dreyfus, l’affaire Dreyfus divisa la nation française en deux. D’un côté, les dreyfusards qui se battaient pour prouver l’innocence de Dreyfus ; de l’autre, les anti- dreyfusards qui soutenaient sa condamnation. La presse joua un rôle-clé dans cet événement, qui ne tarda pas à se transformer en « l’affaire Dreyfus ». En effet, dès 1898-1899, les illustrateurs et les dessinateurs virent dans cette campagne publique une véritable mine d’or ; les journaux, les magazines, les affiches, les brochures, les cartes postales et les jeux de société attirèrent les lecteurs avec des caricatures colorées, des bandes dessinées et des illustrations. Les deux camps donnaient l’impression de disputer un match de ping-pong : un mois après la publication d’une affiche intitulée « Dreyfus est un traître », une nouvelle affiche sortit, ayant pour titre « Dreyfus est innocent » ; la bande dessinée « L’histoire d’un traître » était la riposte antisémite à « L’histoire d’un innocent ». De même, le journal L’Aurore publia « Le jeu de la vérité », une version dreyfusarde du traditionnel jeu de l’oie ; le journal L’Antijuif répliqua alors par « Le jeu des 36 têtes ».

**Souhaitez-vous en savoir davantage ?**

**L’affaire Dreyfus**<previous document>

**Suggestions pédagogiques**

Les enseignants d’**histoire** peuvent montrer ce document à leurs élèves pour illustrer les événements de l’affaire Dreyfus, ou dans le cadre d’un cours sur l’antisémitisme et la Shoah.

Cette ressource peut également être utilisée dans des cours de **français**ou d’**éducation civique**,dans le cadre d’un enseignement sur les médias et l’opinion publique. Les enseignants peuvent aussi s’en servir pour illustrer le pouvoir des mouvements de protestation.

Les enseignants de **matières artistiques**peuvent se servir de cette bande dessinée, afin de montrer que ce style artistique peut transmettre des messages à caractère sérieux.

Les enseignants de **français** peuvent utiliser cette ressource, afin d’enrichir le cursus général avec du contenu juif et israélien.

**Éléments de discussion**

**Observation**

* Examinez cette bande dessinée. Quel événement historique décrit-elle ?

**Lecture entre les lignes**

* Lorsque vous aurez étudié l’affaire Dreyfus, donnez un titre en français à chaque case de cette bande dessinée.
* Quelle opinion cette bande dessinée exprime-t-elle ? Celle des dreyfusards, ou celle des anti-dreyfusards ?

**Mise en perspective**

* À votre avis, pourquoi les dreyfusards ont-ils choisi une bande dessinée pour faire passer leur message ?
* Comparez cette bande dessinée à celle créée par le camp adverse.
* Quels points communs entre les dessins animés et les bandes dessinées peut-on voir ici ?
* Décrivez la case où Dreyfus se trouve sur l’île du diable.
* Que dit-il ?
* Que font ses gardes ?
* Cette image transmet-elle un message ? Lequel ?
* Décrivez la deuxième case en partant de la gauche, à la troisième ligne.
* Qui sont les personnages représentés sur cette case ? [Émile Zola, Bernard Lazare, Jean Jaurès, Émile Duclaux]
* Faites des recherches sur ces personnages, et voyez la manière dont ils ont été impliqués dans l’affaire Dreyfus.
* Qu’est-ce qui est écrit sur les papiers qu’ils tiennent en main ? [Patrie, vérité, justice, humanité]
* Pourquoi voit-on le soleil poindre derrière eux ?
* Quel message cette image veut-elle transmettre ?
* Décrivez la dernière case de cette planche illustrée.
* Qui sont les personnages représentés ?
* Quelle expression peut-on lire sur le visage de la personne de gauche ? Quelle en est la raison ?
* Que représente la femme en train de voler au-dessus d’eux ?
* Quel message cette image veut-elle transmettre ?

**Idées créatives**

* Choisissez un autre événement important de l’histoire juive moderne, et faites-en l’illustration dans une bande dessinée.

**Public cible :**collège, lycée, éducation informelle, enseignement supérieur

**Liens de la Bibliothèque Nationale d’Israël**

[L’Affaire Dreyfus](https://translate.google.com/translate?hl=fr&prev=_t&sl=en&tl=fr&u=http://web.nli.org.il/sites/NLI/English/collections/PersonalWebs/Dreyfus/Pages/default.aspx)

[Carte de Chana Tova - Alfred Dreyfus, 1901](https://translate.google.com/translate?hl=fr&prev=_t&sl=en&tl=fr&u=http://web.nli.org.il/sites/NLI/English/digitallibrary/pages/viewer.aspx%3Fdocid%3DEDU_XML_ENGSP222%26presentorid%3DEDU_XML_ENG%26searchurl%3Dhttp%253A%252F%252Fweb.nli.org.il%252Fsites%252Fnlis%252Fen%252Feducation%252Fpages%252Fresults.aspx%2523%253Fquery%253Dlsr16%252Cexact%252CPrimary%2BSource%2526query%253Dany%252Ccontains%252Cdreyfus%2526institution%253DNNL%2526vid%253DEDU_XML_ENG%2526loc%253Dlocal%252Cscope%253A(EDU_XML_ENG)%2526sortField%253Dlso04%2526indx%253D1%2526bulkSize%253D8)
[La Chronologie de l’Affaire Dreyfus](https://translate.google.com/translate?hl=fr&prev=_t&sl=en&tl=fr&u=http://web.nli.org.il/sites/nlis/en/education/Pages/Dreyfus-Timeline.aspx)