April 2021

Homework: Researchers Invite the Public to Take a Peek at Their Work

**The Birth of the Doe: The Secret of the Splitting of the Red Sea in the Zohar**

Tehiya Fruman, Doctoral Student at The Goldstein-Goren Department of Jewish Thought, Ben-Gurion University of the Negev; and Kabbalah scholar on the “Chochmat Ha-Lev” (Wisdom of the Heart) Program, Yeshivat Drisha

Thursday 19 Nisan, April 1, 18:00

**בריף:** בשביעי של פסח, עברו עם ישראל את ים סוף. הזוהר מתאר את הלילה הזה כלילה מיוחד שבו השכינה יולדת את עם ישראל מהרחם הגדולה של מצרים אל המדבר שבסופו מחכה הארץ המובטחת. ניכנס ונעיין בתיאור המופלא של האילה היולדת בפרשת בשלח בספר הזוהר רגע לפני שנכנס החג

Visiting scholars

***Prenumeranten*: What we can Learn from Subscriptions Lists in Hebrew Books**
Rabbi Elli Fischer, student at TAU, researcher in digital humanities projects at Haifa University and the University of Wroclaw

Sunday, April 4, 19:00 (Israel time)

Homework: Researchers Invite the Public to Take a Peek at Their Work

**One Trauma, Two Perspectives, Three Years: Aspects of the Shoah and the Revival of Eretz-Israeli and Jewish-American propaganda, 1945-1948**

Dr Liat Steir-Livny, University of Haifa

Tuesday 24 Nisan, April 6, 14:00

**בריף**: בשלוש השנים שלאחר מלחמת העולם השנייה עסקו ארגונים יהודיים בארץ ישראל ובארצות הברית במתקפה תקשורתית ציונית עולמית בעבור שיקומם ויישובם מחדש של ניצולי השואה. הפיקו סרטים, הוציאו עיתונים לאור וגייסו מאות מליוני דולרים ובכך השפיעו על עיצוב תפיסת הזיכרון הקולקטיבי של השואה.

Homework: Researchers Invite the Public to Take a Peek at Their Work

**“At the Gate of the Ghetto in the Burning Fire”: Different Words to Familiar Tunes, in Honor of Holocaust Day**

Dr Gila Flam, Head of the Music Department and National Sound Archive, National Library of Israel, Jerusalem

Wednesday 25 Nisan, April 7, 14:00

**בריף**: "האש הבוערת" בשיר מגטו קובנה מהדהדת את ה"אש הבוערת" בחדר בו למדו ילדים אלף בית בשיר העם ביידיש של ורשבסקי. מלים חדשות נכתבו למנגינות מוכרות מאז ומעולם. גם בתקופת השואה נכתבו שירים רבים למנגינות שחוברו לפניה הן מהרפרטואר היהודי והן מהרפרטואר הכללי. שירים כאלו המכונים "קונטרפקט " או "פרודיה" מעצימים את משמעות השירים במיוחד בתקופות משבר . המנגינה מקשרת בין העבר הנורמלי להווה הקשה ומפיחה תקווה לעתיד טוב יותר.

Homework: Researchers Invite the Public to Take a Peek at Their Work

**The Sanctity of the Land of Israel and Independence Day in Hasidic literature**

Rabbi Dr. Zvi Leshem, Head of the Gershom Scholem Collection, National Library of Israel, Jerusalem

Sunday 29 Nisan, April 11, 14:00

**בריף:** היחס החיובי  של החסידות לארץ ישראל ידוע לכל. אבל מה לגבי יום העצמאות? נלמד ביחד מקורות חסידיים מפתיעים המרמזים על הקדושה המיוחדת של יום ה' באייר.

Homework: Researchers Invite the Public to Take a Peek at Their Work

**Yitzhak Cardoso, Physician and Philosopher (1604-1683)—From the Court of the King of Spain in Madrid to the Venice Ghetto**

Prof. Yosef Kaplan, The Hebrew University

Monday 30 Nisan, April 12, 14:00

**בריף:** במשך שנים ארוכות נהג כנוצרי בחצר המלך, אך כשעבר לאיטליה, אימץ בגלוי את אורח החיים היהודי, אז גם העלה על הכתב את סיפור רדיפת הקהילה היהודית בספרד והוא בתוכם. חיבוריו נחשבים עדות ממעלה ראשונה על גורלה של הקהילה המפוארת שהתפוררה.

Homework: Researchers Invite the Public to Take a Peek at Their Work

**Yizkor: A Century of the Culture of Remembrance in the Land of Israel**

Dr. Hezi Amiur, Curator of the Israel Collection, National Library of Israel

Tuesday 1 Iyar, April 13, 14:00

**בריף:** תרבות הזכרון הישראלית מתפרסת על תחומי יצירה רבים ומגוונים - אמנות פלסטית, אמנויות במה, מוזיקה, שירה וספרות יפה ועוד. בתוך כך, מגוון עצום של ספרי זכרון, שהם ביחד הקורפוס הגדול מכולם. ספרי הזכרון פותחים צוהר להיבטים מפתיעים בחברה הישראלית ומשקפים את האופן שבו אנו זוכרים את הנופלים - אולי המכנה המשותף הרחב ביותר בחברה הישראלית במאה העשרים ואחת**.**

Homework: Researchers Invite the Public to Take a Peek at Their Work

**Why We Remember Herzl—An Encounter with Source Items from the Library’s Collections**

Galia Richler-Grebler, Israel Reference Librarian, National Library of Israel

Sunday 6 Iyar, April 18, 14:00

**בריף**: בעקבות יום העצמאות, נחזור אל האיש, שהוא סמל של חזון והגשמה, בנימין זאב תיאודור הרצל. דרך כמה פריטים מעניינים השמורים באוצרות הספרייה נתחקה אחר פועלו, מחשבותיו ורשמיו.

Visiting Scholars

Rewriting the Bible in the 19th century
Simon Goldhill, Professor of Greek at the University of Cambridge and Foreign Secretary of the British Academy

Sunday, April 18, 20:00 (Israel time)

Between the Sacred and the Holy: The Torah and The Qur’an, a Comparative Perspective—a Series of Meetings in Honor of the Month of Ramadan

Meeting One:

**The Written and the Oral: Transcription and Recitation of the Holy Scriptures**

Prof. Daniella Talmon-Heller, Ben-Gurion University of the Negev

Monday 7 Iyar, April 19, 18:00

**בריף:** לרגל חודש הרמדאן נקיים סדרה בת ארבעה מפגשים המספקת מבט השוואתי בין שני כתבי הקודש המכוננים של שתי הדתות. קוראן ותורה. נפגוש דמויות ואירועים מקבילים, טעמי מקרא דומים ושונים ונעמוד על ההבדלים ביניהם.

Visiting Scholars

**The Baghdadi Jews in India: Opium, Synagogues and Politics**

Prof. Shalva Weil, Senior Researcher, Seymour Fox School of Education, Hebrew University of Jerusalem

Monday, April 19, 20:00 (Israel time)

Unwritten Culture—A Series of Meetings on the Art Collections at the National Library of Israel

Meeting 10: Architecture Cluster

**Wings of Prayer: The Architecture of the Synagogues of Yeshayahu Ilan**

Shlomo Shtraus, Architect & Researcher for a Master’s Thesis on the Work of Yeshayahu Ilan

Opening Remarks: Dr. Eilam Sklar, Recorder of Archival Material in Architecture, National Library of Israel

Wednesday 9 Iyar, April 21, 11:00

**בריף:** אילן, אדריכל ישראלי שגיבש לעצמו שפה ייחודית בעיצוביו. אילן עסק הרבה בקשר שבין החלל הארכיטקטוני למחשבה היהודית במשנה ובתלמוד. בעיצוביו ניתן לראות את החיבור בין הברזל והבטון ובין הרוח היהודית.

The Work Bench: Stories From Behind The Scenes At The National Library

**Don’t Go *Shhhhh* in the Library! The National Library as a Center for Culture and Education**

Yuval Avivi, presenter of the “What it Takes” radio program on Kan Tarbut, in conversation with Tsila Hayun, Head of Culture and Education, National Library of Israel

Thursday 10 Iyar, April 22, 11:00

Visiting Scholars

**Jewish Environmentalism: Religious Responses to the Ecological Crisis**
Dr. Hava Tirosh-Samuelson, Regents Professor of History, Irving and Miriam Lowe Professor of Modern Judaism, and Director of the Center for Jewish Studies at Arizona State University

Sunday, April 25, 19:00 (Israel time)

Between the Sacred and the Holy: The Torah and the Qur’an, a Comparative Perspective—a Series of Meetings in Honor of the Month of Ramadan

Second Meeting:

**The Brit Milah [“Covenant of Circumcision”] in the Torah and the Qur’an: The Test of Abraham and the Chosen Son**

Yehonatan Carmeli, Department of Middle Eastern Studies, Bar-Ilan University

Tuesday, 15 Iyar, April 27, 18:00

**בריף:** מפגש שני בסדרה לרגל חודש הרמדאן. אחת המצוות היסודיות ביהדות ובאסלאם היא ברית המילה. מה משמעותה של המצווה בשתי הדתות ומה הם הרעיונות המשותפים והשונים העומדים מאחוריה?

Homework: Researchers Invite the Public to Take a Peek at Their Work

**Between Two Cities—The Golden Age of the Illuminated Ketubah in Venice and Rome on the Occasion of the End of the Mourning Days of Counting the Omer**

Prof. Shalom Sabar, The Hebrew University of Jerusalem

Wednesday 16 Iyar, April 28, 14:00

**בריף:** עם פתיחת עונת החתונות וסיום מנהגי האבל של ספירת העומר, נפגוש את אוסף הכתובות המפואר של הספרייה הלאומית ונתמקד באלה המגיעות מאיטליה. נבחן את האיורים והנוסחים בכתובות השונות דרכן נלמד על חייהם של יהודי ונציה ורומא לפני מאות שנים

Unwritten Culture—A Series of Meetings on the Art Collections at the National Library of Israel

Meeting Eleven:

**\*\*\*TITLE MISSING\*\*\***

Wednesday 16 Iyar, April 28, 18:00

Homework: Researchers Invite the Public to Take a Peek at Their Work

**Why Did Rabbi Shimon Bar Yochai Enter the Cave, And With What Insights Did He Leave It?**

Dr. Yaron Zilberstein, Hemdat HaDarom College

Thursday 17 Iyar, April 29, 14:00

**בריף:** 13 שנים התחבא התנא רבי שמעון בר יוחאי יחד עם בנו במערה מפני רדיפות הרומאים, מנותקים מהוויית העולם, ניזונים מעץ החרוב הניצב לפתחה. סיפור המערה חוזר על עצמו בגרסאות שונות אך הוא מעורר שוב ושוב את הצורך להתחקות אחד דמותו היחידאית של רשב"י.