**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Amit | **שם פרטי** → | עמית |
| **Last Name** → | Sadik | **שם משפחה** → | צדיק |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | Sadik.amit@gmail.com |
| **(Optional!)** **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | עיצוב וייצור ממוחשב |
| **הסטודיו כותרת**→ | טכנולוגיה |
| **מנחים** → | אדריכל פרופ"ח אורח איתן קימל, אדריכל דיויד רובינס |
| **מנחי מחקר** → | אדריכל יונתן דורטהיימר |
| **יועצים מקצועיים** **(במידה ויש!)** |  |
|  **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)** **(Website Links) →** | <https://www.amitsadik.com/> |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט** **(עברית)** → | שגרה חווייתית |
| **תקציר בעברית**(נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( |

היכן נוכל למצוא מרחבים בנויים המעוררים תחושות של הפתעה גילוי, או אפילו אופוריה? מוזיאונים, מקומות פולחן ואתרי תרבות מצליחים ליצור את החוויות הרב חושיות הבלתי נשכחות האלה; אך לעיתים רחוקות אנו יכולים לומר את אותו הדבר לגבי הסביבה היומיומית שלנו.

המשותף בין חללי הקיצון הללו הוא התפישה של כוראוגרפיית מסלול מדויקת Curated Path. אסטרטגיה עיצובית שניתן ליישם על תנועה יומיומית טיפוסית. על ידי התמקדות בפוטנציאל הסירקולציה, הפרויקט מנסה לשפר את החוויה במרחבי היומיום.

כדי להשיג זאת, העיצוב מסתמך על שלושה עקרונות השמים את ה"שינוי" במרכזם - מתן אפשרויות בחירה על ידי תכנון מסלולים מרובים, שילוב פרוגרמות המעודדות אינטראקציה ויישום של אלמנטים מבוססי זמן המשתנים במהלך היום.

תחנת הרכבת הקלה המתוכננת - בן גוריון שבבני ברק צפויה לקבל 30,000 נוסעים ביום שיתפזרו למשרדים, למגורים ולמבני המסחר הסמוכים. אתר זה הופך למקרה בוחן לשילוב עקרונות תכנון המבוססים על שינוי שבו הסירקולציה משמשת עוגן ליצירת שגרה חווייתית.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | Experiential Routine |
| **English Abstract** (Please attach an abstract of up to 350 words) |

Where can we find built spaces that evoke feelings of curiosity, novelty, or even euphoria? Museums, places of worship, and cultural sites create these memorable multi-sensorial experiences; yet rarely can we say the same for our everyday environment.

A commonality amongst these extremely experiential sites is the idea of a curated path, a design strategy that can be applied to how we move in a typical everyday commute. Focusing on the potential of circulation, the project seeks to enhance experience in our daily spaces.

To achieve this, the design relies on three principles that prioritize change: providing an option to choose by multiplying routes, integrating programs that encourage interaction, and implementing time-based elements that evolve throughout the day.

The planned Ben-Gurion light rail station in Bnei Brak is expected to receive 30,000 commuters a day, who will disperse to immediately surrounding offices, residential, and commercial buildings. This site becomes a case study for incorporating change-based design principles wherein circulation acts as the anchor for creating an experiential routine.