**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Aya | **שם פרטי** → | איה |
| **Last Name** → | Ghraieb | **שם משפחה** → | גרייב |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | Ayaghraieb@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | ללא התמחות |
| **הסטודיו כותרת**→ | סטודיו טכנולוגיה מחוללת |
| **מנחים** → | פרופ"ח אורח איתן קימל, ארכ' דיויד רובינס |
| **מנחי מחקר** → | ד"ר יונתן דורטהיימר |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** |  |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | עירוניות בהתאמה אישית |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

ישובים וערים ערביים פלסטיניים במדינת ישראל התפתחו בארגון עצמי כדי לתת מענה לגידול הטבעי של האוכלוסייה, והם המשיכו להתפתח באותו אופן כתוצאה מהזנחת השלטון הישראלי לתכנון שלהם, וזאת על מנת להגביל את התפתחותם של יישובים אלו. הפעולות התכנוניות היחידות היו הטלת כלים תכנוניים, הוראות וכללים. רק בתחילת שנות האלפיים, אחרי האינתיפאדה השנייה, החל משרד הפנים לפעול להכנת תכניות כמעט לכל היישובים הערבים, שהיו אמורים להסדיר את תהליך ההתפתחות העירונית שלהם.

כתוצאה מכך, נוצרו תכניות מתאר מקומיות שהצליחו ליצור מהלך התפתחות חדש ומבוקר. אבל תכניות אלו לא התאימו לאוכלוסייה כיוון שתהליך ההכנה שלהם התעלם מהאופי והאיכות של הרקמה העירונית שהתפתחה במשך שנים רבות ללא תכנון. דבר זה הוביל לפער ואי תיאום בין תכנון מבוסס תפיסה מערבית לבין מאפיינים ייחודיים של היישוב הערבי שהתפתח באופן אורגני.

סוגיה נוספת עלתה בעבודה זו, רוב הבעלות על הקרקעות ביישובים הערביים היא פרטית, לכן עם גידול האוכלוסייה מאז קום המדינה, וצמצום השטח של היישובים הערביים, היה צורך לתת לביקוש הגדול למגורים מענה באמצעות אדמות משפחתיות, לכן נוצר מצב שבו נוצלו קרקעות לטובת הפרט בלבד. כתוצאה מכך, נוצר מתח בין האינטרס הפרטי לבין האינטרס הציבורי, ובכך, התפתחו בעיות מרחביות עירוניות רבות בקנה מידה שונים, שקשה להתמודד איתן.

שיטת המחקר מבוססת על העובדה שבתוך המערכות המורכבות המתפתחות בארגון עצמי יש סדר מרחבי מסויים. הסדר הזה אומר; שבתוך כל מערכת מורכבת יש מערכות משניות, קשורות זו בזו, שעל פי ספרות אפשר לקרוא להם אלה; תבניות עיצוב. תבניות אלו יוצרים יחד שפה המשקפת בתורה את התמונה השלמה של הסביבה הבנויה, ושימוש בהם ככלי עיצוב מאפשר לתכנן סביבות דומות במגוון אינסופי, כיוון שכל רצף קטן משפה זו הוא בעצמו שפה, המהווה חלק משני בסביבה.

לכן, מטרת מחקר זה היא לזהות, לנתח ולארגן את התבניות שהגיחו בארגון עצמי בשכונה המזרחית והעיר העתיקה בנצרת שהיא דוגמה מובהקת לאזור שלא תוכנן אלה התפתח בארגון עצמי. ולפתח דרכם אסטרטגית תכנון חדשה משלבת ביניהם לבין כלי תכנון ערים המשומשים היום. אסטרטגיה זו יכולה לשמש ככלי תכנון משולב חדש המותאם יותר לאוכלוסייה.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | **“Custom Made” Urbanism** |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

Arab Palestinian towns and cities in Israel have had to develop their communities and address the natural growth of their populations through a process of self-organization. This was due to both the Israeli government’s neglect of their urban planning, and the government’s limitations on their expansion and development. Until the early 2000s, the only planning actions that were taken by Arab towns were the imposition of planning instructions and general construction rules within their communities. After the Second Intifada, the government began preparing new plans intended to regulate the urban development of these towns.

The creation of local master plans succeeded in containing and controlling the informal planning process that had existed in Arab towns. But these government plans did not suit the Arab inhabitants because their processes disregarded the nature and qualities of the urban fabric that had developed over many years in the absence of formal planning. This led to a gap and a mismatch between Western-based planning perceptions and the unique characteristics of the organically developed Arab towns.

An additional issue is that most of the land in Arab towns is privately owned. With the massive increase in population since the state’s establishment and the reduction of areas allocated to Arab towns, it became necessary to address the high demand for housing through the use of these family-owned lands. A tension was thus created between the private interest and the public interest, and as a result there emerged many urban spatial problems of varying scales.

The research method in this paper is based on the understanding that, within the complex systems of self-organization, there is in fact a spatial order. This means that every complex system consists of secondary interconnected systems, which in the literature are called “design patterns”. Combining these patterns creates a language that, in turn, reflects the whole picture of the constructed environment. By using these systems as design tools, it is possible to design an infinite variety of similar environments.

The purpose of this research is to identify, analyze, and organize the design patterns that have emerged through self-organization in the eastern neighborhood and in the Old City of Nazareth, which is a clear and prominent example of an unplanned Arab Palestinian city that developed through this process. The paper combines these case studies to lay out a new urban planning strategy, which can be used as a new integrated planning tool to design environments better suited to the needs of Arab inhabitants.