על עצמי:

מנהלת ועורכת תוכן. התחלתי את דרכי כעיתונאית כנערה, ועברתי תחנות רבות בעולם התקשורת. בשנים האחרונות התמקדתי בניהול וזה התחום בו אני מעוניינת להתמקד ולהתפתח. בתפקידי האחרון ניהלתי כ-30 שכירים ומספר דומה של פרילנסרים כסגנית העורך של אתר התוכן הפופולרי בישראל. תחומי ההתמחות שלי הם תחומי התרבות והבידור – בעיקר מוזיקה וטלוויזיה – והתמחיתי בהם מכל הבחינות: מחקירה של אחורי הקלעים של עולם המוזיקה ככתבת ועיסוק ברגולציה כמנסחת המכרז לשידור בטלוויזיה המסחרית של אחת הזכייניות הגדולות, דרך יצירת פורמטים ותסריטאות ברשתות הטלוויזיה הגדולות ובאינטרנט ועד ניהול צוות גדול של כתבים ועורכים בתחומי התרבות. יש לי היכרות מעמיקה ורבת שנים עם השחקנים העיקריים במדיה המקומית וידע רב בתחום הבידור ובעיקר בתחום המוזיקה, הן הישראלית והן הבינלאומית.

About me:
I am a content manager and editor. I began working as a journalist in my youth, and advanced through many roles in the world of media anc communications. In recent years my focus has been on managing, and that is where i want to continue and develop. In my last position, as a deputy-editor-in chief of the most popular contet site in Israel, I had 30 people working under me and co-ordinated a similar number of freelancers. My areas of expertise are culture and entertainment - mainly music and television - and I know them from every angle: As a reporter I examined the backstage of the music world, as a strategic advisor I dealt with regulation and wrote a broadcasting bid for a large network, and as a content creator and manager I created formats and wrote screenplays for large broadcasting networks as well as web based productions. I also managed a large staff of writers and editors on the subject of culture. Due to my years of experience I have an in-depth knowledge of the main actors in the local media, and extensive knowledge of entertainment, and particularly music, both Israeli and international.