|  |  |
| --- | --- |
| **UNA NOCHE EN EL** | I 1 ECOS Y REFLEXIONES |
| **JARDÍN** | 1 | ENSEÑANDO EL HOLOCAUSTO, INSPIRANDO EL AULA. |

|  |  |
| --- | --- |
| ¿Qué notas sobre el entorno? | ¿Qué notas sobre la gente? |
| ¿Qué símbolos notas? | ¿Qué escuchas? |

El mitin del «*German American Bund»*

En febrero de 1939, el «*German American Bund»* celebró un mitín «proestadounidense» en el Madison Square Garden de la ciudad de Nueva York. Aproximadamente 25.000 personas reclamaron ser miembros del *Bund* y apoyaron el ascenso del fascismo en Europa. Se exhibíeron esvásticas junto a una gran imagen de George Washington. Los discursos y pancartas con lenguaje antisemita fueron parte de los eventos de esa noche, al igual que personas vestidas con uniformes de los soldados de choque. Según el artículo del New York Times «22.000 nazis celebran una manifestación en el Garden; La policía revisa a los oponentes», la reunión fue dirigida por Fritz Kuhn, «uno de los primeros seguidores de Hitler en Munich en 1923».

Manifestantes antinazis se reunieron frente al Madison Square Garden y el alcalde Fiorello La Guardia envió al evento 1700 policías uniformados y vestidos de civil.

Después de ver la película «*Una noche en el jardín»* o examinar las imágenes de la manifestación, piensa lo siguiente:

1. ¿Qué ejemplos de propaganda se pueden identificar?
2. ¿Tiene el lugar del evento algún significado?
3. ¿Quién se encuentra en la audiencia?
4. Después de leer la versión del «Juramento a la bandera» utilizada en 1939, analiza los posibles conflictos entre el juramento y el canto de «*The Star-Spangled Banner*» (himno de los EE. UU.) con las acciones y creencias de la audiencia.
5. ¿Cuál es el significado del mitin dirigido por Fritz Kuhn?
6. ¿En qué se diferencia este acontecimiento durante el Holocausto de la narrativa de los estadounidenses que se oponen al nazismo? ¿Qué lecciones se pueden aprender de él?