אמנות בצומת

**מחוזות מעורפלים**

אקירה איקדה

יפן 2017 | 93 דקות | יפנית | כתוביות בעברית ובאנגלית

מפיק: צ'יזורו אוסוי

תסריט: אקירה איקדה

צילום: מיוקי אוסאדה

עריכה: אקירה איקדה

משחק: קוג'ירקו סומי, הירופומי שיבה, מיצ'י אוטה

פסטיבלים: רוטרדם

מכירות בינ"ל: האפי טנט, טוקיו

פורמט: DCP

תקציר ארוך:

סרטו של אקירה איקדה, "מחוזות מעורפלים", מטיל את הצופים אל קומדיה יפנית מבלבלת שבה קפקא פוגש את קאוריסמקי בפאתי קיוטו. אישה צעירה, קונוקו, מתעוררת על החוף וחרק דבוק לראשה. היא מחפשת אחר ספר שיסיר את החרק מראשה, אולם המספרה משנה צורה לנגד עיניה והופכת למסעדת נודלס. עיר החוף השקטה, הישנונית למראה, הופכת לפנטזיה סוריאליסטית והאחיזה במציאות נמוגה חיש מהר. בה בעת, סרט זה, המפליא במקוריותו, מתפתח לכדי כתב-אישום המותח ביקורת קפדנית על החברה היפנית ועל הלחץ החברתי והמשפחתי שהיא מפעילה על הפרט. המשחק הכמו-רובוטי ניכר באחרותו וההומור הופך את הסיפור המופרע ליצירה ייחודית ונבדלת.

תקציר קצר:

קונוקו מתעוררת על החוף וחרק דבוק לראשה. היא מחפשת ספר שיסיר אותו, אך העיר השקטה הופכת לפנטזיה סוריאליסטית. קומדיה מבלבלת שבה קפקא פוגש את קאוריסמקי.

Intersections

**Ambiguous Places | Uron na tokoro**

Akira Ikeda

Japan 2017 | 93 min. | Japanese | English & Hebrew subtitles

Prod.: Chizuru Usui

Sc.: Akira Ikeda

Ph.: Mizuki Osada

Ed.: Akira Ikeda

Cast: Kujirako Sumii, Hirofumi Shiba, Michi Ohta

Festivals: Rotterdam

WS: Happy Tent, Tokyo

Format: DCP

Long:

Akira Ikeda’s *Ambiguous Places* plunges the spectator into a bewildering Japanese comedy in which Kafka meets Kaurismaki not too far from Kyoto. A young woman, Konoko, wakes up on a beach with an insect stuck to her head. She looks for a barber to remove it but the barbershop morphs into an udon joint. What seems to be a quiet seaside town turns out to be a surreal fantasy and does not make much sense from one episode to the next. However, this extremely original film evolves into a strong critique of Japanese society and of the social and family pressures exerted on its inhabitants. The film is accentuated by a robotic-style of acting and its humor turns this whacky story into quite a unique and unusual piece.

Short:

Konoko wakes up on a beach with an insect stuck in her head and sets off to find a barber who will remove it. But what seems to be a quiet town turns out to be a surreal fantasy. A bewildering Japanese comedy in which Kafka meets Kaurismaki not too far from Kyoto.