

**עדכון תוכנית הפעולה של הקמפיין לשנים 2018/9 ו-2020**

1. **אסטרטגיה ופעילויות לשנים 2018/9**

* **אסטרטגיה מקורית המתמקדת בהתנהלות מלמעלה למטה/מלמטה למעלה**

**מלמעלה למטה**

זיהוי תורמים (ל-3 פרויקטים גדולים)

* בניין טכנולוגיה ועיצוב (בניין 10)
* הפקולטה לטכנולוגיה רפואית דיגיטלית (ומעבדה חיה)
* מעונות סטודנטים

**מלמטה למעלה:**

* הפעלתם מחדש של 'תורמים בלתי פעילים', אשר הפסיקו לתמוך במכון הטכנולוגי חולון (HIT)
* **תוצאות**

***גיוס משאבים***

* השלמת תוכניות/אישורים לשני פרויקטים גדולים (בניין 10 והפקולטה לטכנולוגיה רפואית דיגיטלית) התעכבה
* קרן הלמסלי, אשר גילתה התעניינות ראשונית בבניין 10, פסלה מאמצים נוספים (הקרן שינתה את התמקדותה מאוניברסיטאות לבתי חולים בכלל, ולמחקר בנושא מחלת קרוהן וסוכרת בפרט)
* הוגשה בקשה לקרן אדליס (תורמת לשעבר); בתחילה, לטובת 4 פרויקטים פוטנציאליים ובסופו של דבר לטובת מעבדה חיה. ההצעה שלנו נפסלה. עצה שקיבלנו מנאמן לשעבר בקרן הביאה לתוצאה בלתי רצויה.
* הוגשה בקשה לקרן אדמונד דה רוטשילד לטובת פרויקטים בקהילה (עיצוב/עשייה חברתית). הבקשה נפסלה.
* מכתב היכרות (Letter of Inquiry) נשלח לסמי סגול לגבי הפקולטה לטכנולוגיה רפואית דיגיטלית, באדיבותה של רונית פוזיילוב ושותפה, והתברר שאיש הקשר המשותף שלהם לא ביצע מעקב בנושא.
* מכתבי היכרות ראשוניים שנשלחו לקרנות גדולות (קרן ווהל, קרן ראסל ברי, קרן מורשה (Legacy Heritage Foundation), קרן צדקה על שם סם ובלה סבה, קרן פירס, קרן גימפריך, קרן גילברט, קרן בלקמן, קרן גלנקור, קרן ליטאוור) נתקלו בסירוב או שלא הומלצו על ידי המנהלים המקצועיים.
* נעשו מאמצים לחדור להתאחדות קרן היסוד ולבקש מהם לקדם את הפרויקטים של מכון הטכנולוגי חולון. הם דחו הצעה זו מהסיבה שהם מקדמים רק פרויקטים חברתיים בעלי השפעה רבה ברמת הקהילה ולא מוסדות יחידים.
* יצרנו קשר עם קרן היסוד, במאמץ להבטיח ערוצים חדשים לחלוקת הפרויקטים בחו"ל. הם מחפשים פרויקטים פיזיים שכבר קיבלו אישורים והיתרים. למרות זאת, שכנענו אותם לקדם אותם
* הוגשה בקשה לקרן אלי הורוביץ עבור המעבדה החיה. התבקשנו להגיש שוב את הבקשה בנובמבר 2019. הבקשה הוגשה, והיא ממתינה כעת לבחינה.
* ***פיתוח פרויקטים***

**הצעות ומכתבי היכרות**

* + - מעבדה חיה
    - המרכז לטכנולוגיה רפואית דיגיטלית
    - מלגה לסטודנטים אתיופיים
    - מרכז חדשנות
    - המרכז לעיצוב וחדשנות
    - מלגות לסטודנטים אתיופיים
    - מלגות לסטודנטים מבני המיעוטים
    - אקדמיה פלוס
    - עיצוב מסייע
    - פרויקט אקדמי אירו-אסייתי

**חוברות**

* + - חוברת תמונות
    - חוברת על בניין היובל (בניין 9, 10, תרבות ומורשת + מעונות הסטודנטים)
    - חוברת על כפר הסטודנטים

**שונות**

* + - טבלת פרויקטים לפי תורמים
    - מצגת PowerPoint כללית באנגלית

***מסקנות***

* מאמצים לשנות את דפוס החשיבה של הקרן לשם מימון מוסדות שאינם מחקריים לא צלחו; אין אנו יכולים להתחרות בטכניון, במכון ויצמן למדע, באוניברסיטה העברית, באוניברסיטת תל אביב ובאוניברסיטת בן גוריון.
* רוב קרנות הצדקה אינן תומכות בפרויקטים לבנייה או להון; למעשה זוהו 2-3 אפשרויות בלבד, בהצלחה מזערית עד כה (הלמסלי, עזריאלי, סגול)
* אם אין מאגר של תורמים קודמים במכון הטכנולוגי חולון, עלינו להתחיל מההתחלה.

***המלצות***

* להתמקד בהרחבת הבסיס באמצעות מתנות קטנות לטובת מלגות/פרויקטים של עשייה חברתית כדי להיכלל בסדר היום שלהם ולבנות אמון
* להעלות אסטרטגיות יצירתיות כדי 'להנהיג מחדש' את המתנה של הלמסלי - ויתור אינו אופציה
* ליצור שותפויות אסטרטגיות עם בתי חולים להגשת בקשות משותפת ובלתי רשמיות.
* להגדיל משמעותית את 'המסה הקריטית' של מכתבי ההיכרות, כדי להרחיב את האפשרויות.

1. **קמפיין ופעילויות מתוכננות ל-2019/20**

**אסטרטגיה:**

* להגדיל את הבקשות לקרנות המממנות את המלגות ואת הפרויקטים של עשייה חברתית, לגובה של $10,000 ואילך, ביעד שנתי של 100,000 ש"ח (אשר, אם יוכרו, יהוו סכום בסיסי של תורם חדש שיתווסף כל שנה).
* לזהות תורמים עשירים מאוד הפועלים עם "שווקים מותאמים אישית" לטובת פרויקטים גדולים לגיוס משאבים, ולפתח אסטרטגיה הולמת. להפעיל אנשי מפתח במועצת המנהלים הבכירה בעת הצורך

**תוצאות, נכון לינואר 2020**

* מתנה בסך של 42,000 ש"ח מקרן אלן גינדי עבור 2 מלגות לסטודנטים אתיופיים
* מתנה תלויה ועומדת מקרן שוקן בסך 35,000 ש"ח עבור 2 מלגות לסטודנטים אתיופיים (תשובה תתקבל בסוף פברואר 2020)
* הסכמת הנאמן של קרן מקס רוטשטיין לבקר בקמפוס ביולי ו'לאמץ' פרויקט של מלגות לסטודנטים אתיופיים בסכום של $35-50,000 בשנה (אם יאושר, המלגות יחולקו בנובמבר 2020)
* ביקורם של ריק ונורית אמדור בקמפוס, והמשך טיפוחם כתורמים פוטנציאליים של הפקולטה לעיצוב (מתנה התחלתית ראשונה נאמדת ב-$25,000) - בתהליך
* הבקשה לקרן בוקסנבאום בסכום של 300,000 ש"ח - נפסלה; מתייעצים עם אבי פלדמן לגבי הגשה מחדש
* ממתינים לתשובה מקרן הורוביץ על בקשה בסכום של 400 אלף ש"ח
* מכתבי היכרות חדשים ל: הקרן החינוכית על שם מוריס ברגר, קרן דוד ברג, קרן משפחת נאש, קרן ויינינגר, קרן צדקה על שם מלווין ס. קטלר, קרן אלן ב. סליבקה, קרן יעקוב והילדה בלאושטיין, קרן משפחת ג'ויס וארווין גולדמן, קרן הנרי ומרילין טאוב, קרן צדקה IDT, קרן אירווינג האריס, קרן משפחת מילקן, ועוד
* קדם בקשה לקרן אריסון בסכום של $50,000
* בקשה לקרן אדמונד דה רוטשילד במאי 2020
* הכנה לקראת מפגש, ומפגש עם אברהם קוזניצקי לשם קבלת מתנה פוטנציאלית גדולה
* תמיכה בנשיא המכון במצגת של פיני כהן
* העמקת התמיכה מצד קרן היסוד בפרויקטים נוספים ומעקב אחר פרויקטים קיימים הממתינים לאישור: שיפוץ הספרייה, מתן שם לבניין 6, מעבדת דמטוב
* הקמת צוות חשיבה למתנות גדולות עם עמיתים, מועצת המנהלים וההנהלה

**חוברות ומצגות**

* עדכון חוברת התמונות
* הכנת תוכנית אסטרטגית לפרסום עד מאי 2020
* הכנת חוברת לשיפוץ הספרייה
* הכנת חוברת של בניין העיצוב
* הצעה כללית לעיצוב מסייע
* עדכון הנתונים הסטטיסטיים בהצעות למלגה