**HOLOCAUSTO 1944**

**ANNE RANASINGHE**

ECOS Y REFLEXIONES

I ] ENSEÑANDO EL HOLOCAUSTO. INSPIRANDO EL AULA.



**ACERCA DEL POETA** Anne Ranasinghe, nacida el 2 de octubre de 1925 como Anneliese Katz en Essen, Alemania, es una poeta esrilanquesa de renombre internacional. Al escapar de la Alemania nazi a Inglaterra, se casó con un profesor de Sri Lanka y se convirtió en ciudadana de Sri Lanka en 1956. Aunque principalmente es poeta, también ha publicado cuentos cortos, ensayos y traducciones. Sus obras han sido transmitidas por radio, publicadas en diecisiete países y traducidas a nueve idiomas.

© Asociación Ecos y Reflexiones

*Para mi madre*

No lo sé

¿En qué extraña tierra lejana

te enterraron;

Ni qué duros vientos del norte

soplan a través del rastrojo, el rastrojo seco y duro sobre tu tumba.

Y pensaste en mí

Aquella mañana azul helada de diciembre, nevada y amarga,

mientras caminabas desnuda y temblando bajo el cielo plomizo, en ese último momento

Cuando ya sabías que era el final, el fin de la nada

Y el principio de la nada, ¿Pensaste en mí?

Oh, te recuerdo, querida mía,

Tus manos pálidas se extendían

En la antigua bendición

Tus ojos brillantes y relucientes

encima de las velas

Entonando la bendición Bendito sea el Señor…

Y ahí reside la agonía, la agonía y el horror de que después de todo no hubo martirio sino sólo futilidad-

La inutilidad de morir

El fin de la nada

Y el comienzo de la nada.

Lloro lágrimas rojas de sangre.

Tu sangre.

*(Las líneas “Manos pálidas 0. Señor” es una referencia a la oración judía sobre las velas del sábado, tradicionalmente realizada por la madre en el hogar.) De Holocaust Poetry, ed. Hilda Schiff (Nueva York: St. Martin's Press, 1995), 142-143.*

RESCATE Y JUSTOS ENTRE LAS NACIONES