מיירל לדרמן יוקלס מאמינה שהאומנות יוצרת חירות ושואלת אם ביכולתנו לעצב דרכי הישרדות – עבור כוכב לכת בר-קיימא, לא מתכלה – שלא רומסות את חירותנו האישית והאזרחית ומשתיקות את קולו של היחיד.

יצירותיה מוצגות בתערוכות קבע ב- the Whitney Museum; Guggenheim Museum; the Art Institute of Chicago (בקרוב); Migros Museum, Zurich; Wadsworth Athenaeum Museum, Hartford; Smith College Museum, Northampton; the Jewish Museum, New York City. היא מיוצגת על ידי Ronald Feldman Gallery בניו יורק.

היא מציגה ומרצה בכל העולם, וקיבלה תואר דוקטור לשם כבוד מ- the Rhode Island School of Design, the Maine College of Art, ובמאי 2019 מ- the School of the Art Institute of Chicago, שם נשאה דברים בטקס חלוקת התארים.

שני ספרים על יצירתה ראו אור לאחרונה: *MIERLE LADERMAN UKELES: MAINTENANCE ART,* Prestel, 2016, ו- *SEVEN WORK BALLETS*, Sternberg, 2015.