9 בדצמבר 2020

מיירל לדרמן יוקלס מאמינה שהאומנות יוצרת חירות ושואלת אם ביכולתנו לעצב דרכי הישרדות – בכוכב לכת משגשג, לא בעולם שמכלה את עצמו – שאינן רומסות את חירותנו האישית והאזרחית ומשתיקות את קולו של היחיד.

יצירותיה מוצגות בתערוכות קבע במוזאון וויטני לאומנות אמריקאית; מוזאון גוגנהיים; המכון לאומנות בשיקגו (בקרוב); מוזאון מיגרוס בציריך; מוזאון וודסוורת' אתנאום; מוזאון סמית קולג'; והמוזאון היהודי בניו יורק. היא מיוצגת על ידי Ronald Feldman Gallery בניו יורק.

היא מציגה ומרצה בכל העולם, וקיבלה תואר דוקטור לשם כבוד מבית הספר לעיצוב של רוד איילנד (Rhode Island School of Design), המכללה לאומנות של מיין (Maine College of Art), ובמאי 2019 מבית הספר של המכון לאומנות בשיקגו (School of the Art Institute of Chicag), שבו נשאה דברים בטקס חלוקת התארים.

שני ספרים על יצירתה ראו אור לאחרונה: *MIERLE LADERMAN UKELES: MAINTENANCE ART,* Prestel, 2016, ו- *SEVEN WORK BALLETS*, Sternberg, 2015.