**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Renana | **שם פרטי** → | **רננה** |
| **Last Name** → | Lipner-Badihi | **שם משפחה** → | ליפנר-בדיחי |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | renanalipner@icloud.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | שימור |
| **הסטודיו כותרת**→ | עירוני |
| **מנחים** → | פרופ' אדר' ברכה חיוטין, ד"ר אדר' דקלה יזהר |
| **מנחי מחקר** → | אדר' אלעד הורן |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** |  |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | א-מונומנט בעיר מונומנטלית: מים לירושלים 2021 |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

בליבה של העיר העתיקה בירושלים שוכנת בריכת חזקיה, ריקה ממים וחסומה מגישה - שלושה דונם של שטח עירום ועזוב בתוך עיר מוקפת חומה, צפופה ועמוסה, בה המאבק לפיסת קרקע הולך וגובר. בעבר, טרם חיבור העיר לתשתית המים המודרנית, השקיית העיר ירושלים ותושביה היוותה אתגר עצום לאור תנאי האקלים והטופוגרפיה של העיר. על אף שאוכלוסיית העיר הייתה מגוונת ומלאת קונפליקטים, אתגר זה חצה דת, גזע ומין, ואוכלוסיית העיר כולה התאחדה לטובת הקמת תשתית המים המשותפת. תשתית המים, ובתוכה בריכת חזקיה, היוותה מקום מפגש עבור קצוות האוכלוסייה השונים. כולם היו צריכים למים כדי לחיות. כך קולם של חיי היום יום הפשוטים גבר על האידאולוגיות המפלגות.

ההיסטוריה ארוכת השנים של העיר הביאה להיותה רוויית מונומנטים. ככזו, העיר טעונה אידאולוגיות מגוונות והן מכתיבות את השגרה בה, החל מרדיוס המחייה של הגרים בעיר ועד למשיכת תיירים מכל קצוות העולם. חיי היום יום בעיר נדחקים הצידה והיא נעדרת מרחב מחייה פשוט בו קיימת הזדמנות למפגש חילוני וניטרלי.

פרויקט זה בוחן את האפשרות של החייאת הבריכה הנטושה והשבת האוכלוסייה המקומית לתוכה כמרחב יום יומי, כפי שהייתה בעבר.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | Anti-Monument in a Monumental City: Water for Jerusalem, 2021 |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

Resting in the heart of Jerusalem's Old City is Hezekiah's Pool, standing empty of water and to which access is blocked – three dunams of barren and neglected space within a walled, crowded and tightly packed city where the struggle for every piece of land intensifies. In the past, before the city was connected to the modern water infrastructure, irrigating Jerusalem and providing water for its inhabitants constituted an awesome challenge, in light of the city's climate and topographical conditions. Despite the fact that the city's population was diverse and conflict-stricken, this particular challenge transcended religion, race and gender, with residents coming together for the sake of creating a shared water infrastructure. The water infrastructure, and Hezekiah's Pool within it, offered a meeting place for various sectors of the population – all of whom needed water to survive. Thus, the rhythm of daily life overpowered divisive ideologies.

The years-long history of the city has saturated it with monuments. As such, the city is replete with diverse ideologies, which dictate its routine – beginning with the subsistence radius of its inhabitants and ending with the attraction of tourists from all around the world. Daily life in the city was subordinated, with basic living space – where opportunity could exist for neutral, "secular" encounters – becoming scarce.

This project examines the possibility of revitalizing the abandoned pool and bringing the local population back to this public space – as in the past.