**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Eden | **שם פרטי** → | עדן |
| **Last Name** → | Rotbart | **שם משפחה** → | רוטברט |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | rotbarteden@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | בר קיימא |
| **הסטודיו כותרת**→ | מרחב, תודעה וקיימות |
| **מנחים** → | אדר' ישי וול, אדר' שמעיה צרפתי |
| **מנחי מחקר** → | ד"ר אדר' אור אלכסנדרוביץ' |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** |  |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | דָּרוֹם זֶה הַצָּפוֹן הֶחָדָשׁ |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

לאורך ההיסטוריה, מפות שימשו ככלי להתמצאות האדם במרחב, אך שימשו גם כוח פוליטי- הגדרה במפה מי למעלה ומי למטה מייצרת תודעה לגבי המרחב. במקרים רבים אזורים הנמצאים בחלקים העליונים של המפות - "צפוניים" נחשבים כמוצלחים יותר מאזורים "דרומיים". הסוגיה באה לידי ביטוי בקני מידה משתנים - בעולם, יבשת, מדינה, עיר ושכונה. בימינו, גם למדיה כוח בעיצוב הבניית התודעה של המרחב. ערוצי תקשורת משמשים ככלי להשפיע על דעות, אמונות או פעולות.

מטרת הפרויקט היא לפעול נגד המוסכמות המרחביות, תוך התמקדות במימד הזמן, מימד צפון - דרום ומימד מעלה - מטה. היפוך המפה, כשהדרום למעלה, דבר שלא שגרתי בעולם המערבי, יכול לערער את תפיסת עולמנו - העולם נתפס ומתפרש אחרת. קריאת מפת העולם כשהדרום למעלה מעלה תהיות לגבי הסביבה הפיסית שכנראה הורגלנו לתפוס בצורה מסוימת. ככלי תכנוני, היפוך המפה משנה את תפיסת המרחב של המתכנן כיוון שהסביבה הפיסית מתפרשת אחרת וניתן למצוא בה פוטנציאל לפיתוח אזורים שלא היו ניכרים לעין לפני כן. תת הקרקע לרוב לא נתפס כמרחב מחייה איכותי, אלא מרחב "להסתרת" תשתיות מהמרחב הציבורי. במקרה של היפוך, הוא יכול להיות חלק ניכר מהעיר ולכלול מרחבים איכותיים. מתחת לאדמה אין מוסכמות מרחביות המוכרות לנו, כמו השמש וכיוונה בשמיים, ו"שכחת" המיקום מאפשר לאנשים לייצר תודעה חדשה על המרחב.

אשקלון, העיר הדרומית ביותר לאורך חוף ימה של ישראל הייתה עיר נמל חשובה לאורך ההיסטוריה. כיום, העיר נמצאת על קו העימות בין עזה לישראל, ונתפסת אצל רבים מאתנו בתודעה כעיר נחלשת ומופגזת רקטות. יצירת עיר תת קרקעית עצמאית בין אשקלון לעזה המבוססת על תשתית המנהרות כמטרו באה לידי ביטוי בקני מידה שונים: ברמה האזורית - חיבור תת קרקעי בין אשקלון לעזה יכול להחיות את שתי הערים. ברמה העירונית- חשיפת תל אשקלון, אתר ארכיאולוגי חשוב ועשיר שנותר עד היום בלתי מפותח ומחוץ לתודעה הציבורית. ברמה השכונתית – פיתוח תת הקרקע בשכונת שמשון הדרומית הנחלשת, ליד התל ההיסטורי, יכול לחזקה.

היפוך המוסכמות המרחביות בין אשקלון לעזה בעל פוטנציאל להתממש במקומות נוספים, כאקט לחיזוק ערים. פיתוח ערים תת קרקעיות עצמאיות, שלא תלויות במתרחש מעלה, בעלות מספר יתרונות: חוסן בשעת מלחמה או משבר אקלים, זמינות עתודת מרחבי תת הקרקע לעומת הקרקע ויצירת תודעה חדשה של הסביבה הפיסית המנותקת ממוסכמות מרחביות המוכרות לנו.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | South Is the New North |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

Throughout history, maps have been used as a tool for orientation in space, but have also served as a political force – the map’s definition of who is above and who is below shaper the consciousness about space. In many cases areas that are in the upper parts of the maps – "northern" are considered more successful than "southern" areas. The issue is reflected in varying scales – in the world, continent, country, city and neighborhood. Nowadays, the media also has power in shaping the consciousness of space. Communication channels are used as a tool to influence opinions, beliefs or actions.

The purpose of the project is to act against the spatial conventions. Inverting the map, with the south on top, can undermine our worldview. As a planning tool, map reversal changes the planner's perception of space because the physical environment is interpreted differently.The underground is usually not perceived as a quality living space, but as space to "hide" infrastructure. If reversed, however, it can be a significant part of the city and include quality spaces. “Forgetting” the location underground allows people to create a new consciousness about space.

Ashkelon, the southernmost city along Israel’s coast, has been an important port city throughout history. Today, the city is at the frontline of confrontation between Gaza and Israel, and is perceived as a weakened and rocket-bombed city. The creation of an independent underground city between Ashkelon and Gaza based on the infrastructure of the tunnels as a metro would manifest on different scales: at the regional level – an underground connection between Ashkelon and Gaza could revive two cities; at the municipal level – by unveiling Tel Ashkelon, an important archeological site outside of public consciousness; at the neighborhood level – underground development in the weakened southern Shimshon neighborhood, near the historic mound, could strengthen it.

The reversal of spatial conventions between Ashkelon and Gaza has the potential to materialize in other places, as an act of strengthening cities. The development of independent underground cities has several advantages: resilience in time of war or climate crisis, availability of underground space and formation of a new consciousness of the physical environment, detached from spatial conventions familiar to us.