**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Kobi | **שם פרטי** → | קובי |
| **Last Name** → | Laham HaCohen | **שם משפחה** → | לחם הכהן |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | Kobi.laham.hacohen@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | ארכיטקטורה, התמחות באדריכלות ירוקה |
| **הסטודיו כותרת**→ | סטודיו אדריכלות [פרו]אקטיבית |
| **מנחים** → | פרופ"ח ארכ' גבי שוורץ וארכ' זיו לייבו |
| **מנחי מחקר** → | ד"ר אדר' אור אלכסנדרוביץ' |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** | ייעוץ הידרולוגי, ניב סטובסקי |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | טריטוריה אנומלית |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

מים הם אחד הגורמים הבסיסיים להתפתחות עירונית הנתפסת כמוקד חברתי, כלכלי ותרבותי. ניתן לשלוט, לתעל ולהכיל מים אך באותה מידה הם לעיתים זורמים 'חופשיים' במרחב, פרועים ולא מבוקרים, עם יכולת לחולל הרס תוך שהם לוקחים איתם את כוחותיה המקיימים של העיר. כליה פוטנציאלית עתידית כזו אינה מסתמכת בעיקרה על התהוות איתני טבע, אלא גם משום שלאורך ההיסטוריה אנשים ראו ב-'מים עירוניים' מטרד שיש להיפתר ממנו ובמהירות האפשרית.

פרויקט זה מציע חלופה לעמדה העכשווית של תכנון מרחבים ציבוריים המחריפה את קשר הגומלין והיחס של 'מים' ו-'קרקע'. העמקת הפער בין שני הנושאים נובעת מתוספת הפיתוח שאינו מותאם לתנאים הפיזיים הקיימים וכן בעקבות השפעות שינויי האקלים המשנים את מופעי וכמויות המים באזור. איחוד בעיות אלו עשוי להנחיל הרס כולל המתבטא בהצפות של אזורים מישוריים שאין ביכולתם לעמוד בכמות ספיקת המים. בהתאם לתרחישים הצפויים ומתוך חשיבה על איכות חיים עתידית, קיים צורך באינטגרציה רב-תחומית המעניקה פתרון הידרולוגי, אדריכלי ונופי לתכנון מרחבים עירוניים וציבוריים. גישה זו מחדשת את נקודת המוצא ומתחשבת באפשרות כי המים יכולים להיות כוח מעצב של הסביבה העירונית המאפשרת את ניצולם לתכנון.

תל אביב-יפו נאמדת כעיר הפגיעה ביותר לאירועי הצפה העלולים להוביל לנזק ואובדן רב מבחינה כלכלית, חברתית ותרבותית. נחל הירקון אשר מהווה ריאה ירוקה למטרופולין תל-אביב, חוצה ומפצל את העיר לזהויות שונות כך שבאזור השפך מתקיים כיום הניגוד הבולט ביותר המחולל נתק מרחבי. כמו כן, כיווני זרימת מים מנוגדים, פליטות הניקוז העירוני הקיימות ובעיות הספיקה במרחב הנחל, מייצרים לחץ באזור שפך הנחל אל מוצא הים ובכך מאלצים את המים להתפשט בשעת חירום לצידי גדות הנחל הנחשבים 'מישורי ההצפה'. מפאת גובה טופוגרפי נמוך של צד אחד מהגדה על פני צידה השני, מתחם 'חצי האי-הירקוני' הנחשב למרחב בעל ערכים היסטוריים המכיל פעילות עירונית רבות, עלול להיות מטובע ללא כל שליטה אנושית.

מתוך החשש לאי-שליטה במים העירוניים הפרויקט מציע תכנון טופוגרפי חדש המעצב במרחבי גדות הנחל תעלות והסתעפויות המשנות את מפלסי פני הקרקע בהתאמה לצורך; הגנה או התאמה, כך המאפשרות לתעל את זרימת המים ולצמצם את הלחץ הנקודתי. כל זאת מתקיים בד בבד עם תכנון מערכת בינוי אדריכלי-נופי השואף לקיים שילוב של מספר עקרונות מרכזיים המגדיר את גדות הנחל כמרחב וישות אחת: ביסוס **מערכת תנועה** עתידית התומכת בהקשרים עירוניים וחוויות פרוגרמתיות, יצירת **אמידות** כנגד תמורות **אקלימיות**, **ניהול ושינוע מים** בשילוב איגום השהייה עילי בשטח האתר, **ניצול ואגירת מים** במעטפת ובגגות הבינוי המהווה קיום חזית חמישית כחלק מעיקרון 'מניעה במקור' **וחידוש חזית העיר** לכיוון הנחל.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | A**nomalous Territory** |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

Water, one of the basic factors for urban development, is perceived as a social, economic and cultural focal point. Water can be controlled, channeled and contained, but by the same token it 'flows' freely in space, wild and uncontrolled, with the ability to wreak havoc while taking with it the city's sustaining forces. Such potential future destruction depends not only on natural forces, but also on the fact that throughout history people have seen 'urban water' as a nuisance that must be resolved as quickly as possible.

This project offers an alternative to the current approach in public space planning, which exacerbates the interrelationship of ‘water’ and ‘land’. The deepening gap between the two issues is due to development that is not adapted to existing physical conditions and to the effects of climate change, which alter the presence and amounts of water in the area. The combination of these problems may result in total destruction, manifested in flooding of planar areas that are unable to withstand the amount of water flow. In light of expected scenarios and concerns about the future quality of life, there is a need for multidisciplinary integration that provides a hydrological, architectural and scenic solution for planning urban and public spaces. This approach reestablishes the starting point and takes into account the possibility that water can be a formative force of the urban environment that may be utilized for planning.

Tel Aviv-Yafo is estimated to be the city most vulnerable to flooding events that can lead to great damage and loss economically, socially and culturally. The Yarkon River, a green lung for the Tel Aviv metropolitan area, crosses the city, dividing it into different identities, with the estuarial area currently containing the most prominent contrast in terms of spatial disconnection. In addition, opposing water flow directions, existing urban drainage emissions and flow problems in the stream create pressure in the estuarial outlet to the sea and thus, in an emergency, force the water to spread along the banks of the stream, which are considered ‘flood plains’. Due to the low topographic elevation of one side of the bank relative to its other side, the 'Yarkoni Peninsula' complex, which is considered a space of historical value ​​that contains many urban activities, may be submerged without any means of human control.

Out of concern for the lack of control over urban water, the project proposes a new topographic design using canals and branches that change the ground levels as needed, thus offering protection or adjustment, so that the water flow can be channeled and pressure points reduced. All this goes hand in hand with the design of an architectural-landscape construction system that strives to maintain a combination of several key principles that define the river banks as one space and entity: establishing a future transit system that supports urban contexts and programmatic experiences, creating estimates against climatic changes, managing and transporting water at the site, utilization and storage of water in the outer parts and on the roofs of buildings, which constitute a fifth façade in line with the principle of 'prevention at source' and renewal of the city’s façade facing the stream.