**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Asma | **שם פרטי** → | **אסמא** |
| **Last Name** → | Aburayia | **שם משפחה** → | אבורייא |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | asmaaburaya@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → | A picture containing person, clothing, indoor, posing  Description automatically generated |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | מורשת ושימור |
| **הסטודיו כותרת**→ | עירוני מורשת ושימור |
| **מנחים** → | פרופ' אדרכלית ברכה חיוטן | דר' אדרכלית דקלה יזהר |
| **מנחי מחקר** → | אד' אלעד הורן |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** |  |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | תהליך א-פורמלזציה |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

פרויקט התכנון מתמקד בכפרים הלא מוכרים הבדואים, כמקרה בוחן להתישבות אפורמאלית בארץ. ביטוי זה מעיד על קונפלקט מתמשך בין היישובים לבין הממסד התכנוני, המתמקד בסוגיית הבעלות על הקרקע. בעקבות כך יש מחסור בשירותיים בסיסיים ביושבים והעדר של תכנון. אולם מתוך החיים בפועל של אוכלוסיות שלמות, הישובים מתפתחים באופן לא פורמאלי על ידי התושבים.

בשנת 2007 הממסד הכיר ב 11 מהכפרים, אך במובנים רבים הכרה זו הינה חלקית, שמצד אחד הוא כן סמן אותם על המפות שלו, מצד שני הממסד הציע תכניות שלא בהכרח מתאימות למאפייני הישובים החברתיים או המקומיים.

פרויקט התכנון מעלה שאלות על תפקיד המתכנן, והתכנון בכללי ומבקש ממנו לשקול את הכלים שלו מחדש ,במיוחד כשהוא פוגש את המרחב האפורמאלי. הוא יעסוק בליצור משא ומתן בין כלי התכנון הפורמאלי שהם ביטוי לארגון, וסדר מרחבי, לבין אופני התפתחות המרחב האפורמאלי שהם ביטוי לחברה, תרבות ונתוני סביבה טבעיים. הוא יתמקד בכפר אבו תלול החצי מוכר כמקרה בוחן ליישוב אפורמאלי, בתוך אזור שנקרה 'מרכז השירותיים' של היישוב, כמרחב המכיל מפגשים בין מערכות פורמאליות ואפורמאליות.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | In-Formalization Process |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

**This planning project focuses on the “unrecognized villages” in the southern Naqab /Negev in Israel, as a case study of informal settlements within the country. The term “unrecognized” refers to the continued conflict between the state and the Palestinian Bedouin community over their right to land and over recognition. The lack of state-recognition results in a severe shortage of basic facilities, such as public services, infrastructure, and an overall lack of official, formal planning. Nevertheless, these villages continue to grow and develop in the built environment with the citizens themselves as significant actors.**

**The 2007 recognition process led by the state was a partial achievement. On the one hand, 11 out of 46 villages were recognised as official and received a masterplan, but on the other hand, the state’s recognition did not acknowledge the Bedouin community’s land properties and the proposed formal master plan neglected the local spatial and social codes.**

**In approaching the planning of informal settlements, this project proposes shifting the planning mentality from a strictly formal approach to a joint approach, in which formal planning as a method of organization and spatial order coexists with the evolving methods of the informal settlement, which are a manifestation of a community, a culture, and local environmental features. This shift raises questions about the planner’s role, and the role of spatial planning within a local planning process.**