**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Maria | **שם פרטי** → | מריה |
| **Last Name** → | Shvetz | **שם משפחה** → | שווץ |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | Maria.shvetz56@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | עיצוב עירוני |
| **הסטודיו כותרת**→ | סטודיו עיצוב עירוני |
| **מנחים** → | פרופ' אורח ארכ' ברכה חיוטין, דר' ארכ' דיקלה יזהר |
| **מנחי מחקר** → | ארכ' ליאן אייזן |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** |  |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** | https://issuu.com/mariash56/docs/maria\_portfolio |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | שאלה של חיים ומוות |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

בתי הקברות הינם התחנה האחרונה של כל אדם ומהווים מקום מגוריו הניצחי לאחר המוות. האדם הנפטר מקבל בעלות על שטח הקבורה והוא הופך לתושב קבע במקום מנוחתו. בארץ ישראל תופעה זו מיוחסת לדת הרואה בפתיחה והזזה של קברים פגיעה בכבוד המת ובכך מעניקה לגיטימציה דתית לבעלותם על הקרקע. בנוסף, בארץ עולה הביקוש למקומות קבורה והדבר מביא לחיפוש שיטות קבורה חדשות המאפשרות להגיע להיצע הדרוש. שיטות הקבורה הולכות ומצטופפות ומייצרות מרחבים צפופים ואינם נעימים לשהייה עבור המשפחות המגיעות לבקר את יקיריהם. חוסר היכולת להזיז את הקברים וצפיפותם ההולכת והגדלה מייצרים מרחבים שאינם גמישים לשינויים או התאמה לצרכים של העיר והם הופכים לטביעת רגל במרחב העירוני. כלומר, בתי הקברות הופכים לעוגנים במרחב אשר סביבם מתפתחת העיר ומתפקדים כרקמה עצמאית ואטומה הפועלת במנותק מסביבתה.

הצורך הגובר במקומות קבורה, וכן התנייתה של פונקציית הקבורה בזמן מאלצת מחשבה מחודשת על חיבורה לעיר. כיצד הופכים את חוסר הגמישות של מרחבי הקבורה ליתרון? **כיצד ניתן לחבר את מרחבי הקבורה אל העיר?**

הפרויקט מציע פתרון שבא לידי ביטוי בשימור הריאות הירוקות של העיר באמצעות מרחבי הקבורה. כלומר, הריאות הירוקות הולכות ונעלמות לטובת הבינוי, ואילו מרחבי הקבורה יכולים להגן על אזורים אלו. הפרויקט בוחן את תכנית הבינוי העתידית בתע"ש השרון, המהווה אתר אקולוגי כיום וכולל בתוכו שטח לקבורה. הוא מציע אלטרנטיבה לריאה ירוקה המשלבת בתוכה את פונקציית הקבורה, ומציג הזדמנות לחיבורה לעיר.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | A Matter of Life and Death |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

Cemeteries are the final stop of each human and their eternal dwelling place after death. The deceased acquire ownership of the land in which they are buried and become its permanent resident. In Israel, this phenomenon relates to the Jewish religion, which sees the moving or opening of graves as highly disrespectful to the dead and grants them a legitimate claim to the land. Moreover, the growing demand for burial space has increased the density of burial options. Consequently, these spaces have become denser and less inviting for families visiting their loved ones. The inability to move graves and the growing density of cemeteries create unsustainable spaces that are impossible to integrate into the city, thus generating an urban footprint. The burial spaces become independent, black holes that the city surrounds. In addition, the activity at cemeteries is stipulated by time – for as long as families continue to visit their loved ones. But as generations pass the memory fades away, the dead are forgotten, and the burial grounds are abandoned.

The growing need for burial spaces and their temporal conditionality prompt us to rethink the design of those places and their connection with the city. How can we, as city planners and designers, design sustainable burial grounds? How can we turn the disadvantage of the dead’s eternal claim to the land into an advantage for the city?

The project “A Matter of Life and Death” offers a solution for preserving the green spaces of the city by way of cemeteries. As the city continues to grow, green areas face being replaced by housing, but burial grounds can protect those areas. My project focuses on the industrial zone of Ramat Hasharon, which is an ecologically preserved green area with a large diversity of animals, plants, and trees. An urban master plan for housing in this area, which has been approved, ignores the existing ecological system, although it does preserve an area for a new cemetery.

My project suggests a new alternative for this master plan, integrating the green area with the burial spaces and connecting them with the city.