**הטכניון הפקולטה- מכון לארכיטקטורה טכנולוגי ובינוי עריםלישראל**

TECHNION - ISRAEL INSTITUTE OF TECHNOLOGY

FACULTY OF ARCHITECTURE AND TOWN PLANNING

טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** | Yara | שם פרטי | יארה |
| **Last Name —** | Haj | שם משפחה  —— | חאג' |

**Email Address**

**Please attach a passport-style photo of yourself —**—

[yarahaj117@gmail.com](mailto:yarahaj117@gmail.com)



|  |  |
| --- | --- |
| מסלול התמחות | היסטוריה ותיאוריה |

|  |  |
| --- | --- |
| כותרת הסטודיו | סטודיו ארכיטקטורה פרו-אקטיבית |
| מנחים | גבי שוורץ וזיו לייבו |
| מנחי מחקר | רונן בן אריה |
| יועצים מקצועיים (במידה ויש!) |  |
| קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!(  **(Website Links)** | yhprojects.com |

**הטכניון הפקולטה- מכון לארכיטקטורה טכנולוגי ובינוי עריםלישראל**

TECHNION - ISRAEL INSTITUTE OF TECHNOLOGY

FACULTY OF ARCHITECTURE AND TOWN PLANNING

|  |  |
| --- | --- |
| כותרת הפרויקט (עברית) | מחייאה | מחאה כאורח חיים |
| תקציר בעברית | |

במקומות בעלי נסיבות סוציו - פוליטיות חריגות, מצב חירום תמידי מהווה כלי המאומץ ע" י גופים שלטוניים המקנה לגיטימציה ליישום מדיניות מסוימת כדי לשרת את השלטון והאידיאולוגיות העומדות מאחוריו. כפי שעלה לכותרות בחודשים האחרונים, בסילואן, הישוב אשר הפך לשכונה במזרח ירושלים מאז שנת 1967 ישנו מצב חירום תמידי.

בסילואן מצב החירום עובר תהליך של הפרטה ומתבצע ע"י יישומם של אקטים שלטוניים מתמידים המתבצעים במיקומים, בצורות ובקנה מידה מגוונים. ישנם שלושה אקטים שלטוניים מרחביים עיקריים: מדיניות התכנון ,חפירות ארכיאולוגיות והריסת מבנים.

במקביל, המקומיים מגיבים דרך שלושה דפוסי תגובה נפוצים אימפולסיביים כיחידים מתוך אינסטינקט הישרדותי, והינם: בריחה וקיפאון כתגובות פסיביות ולחימה כתגובה אקטיבית אשר יוצרת קשר פיזי עם הסביבה בתקווה לעורר שינוי.

הפרויקט "מחייאה" חוקר את מצב החירום התמידי כתופעה מרחבית דרך דפוסי תגובה של יחידים. ובוחן כיצד יכול המרחב לעורר דפוס תגובה קולקטיבי כמענה למצב חירום תמיד, בשאיפה להתמיד מצב חירום את קיום המקומיים בסילואן כיחידים וכקולקטיב, ובכן הוא מציע ליצור מצב אלטרנטיבי,

אזרחי; מצב זמני מתמיד תגובות קולקטיביות דרך שימוש ביקורתי באקטים שלטוניים מרחביים כפלטפורמה השואפת לחולל לחימה כאקט קולקטיבי.

הפרויקט מזהה פוטנציאלים מרחביים המגלמים תשתית ליצירת מצב חירום אזרחי המבוצע ע"י מיקומיים למען המקומיים. פוטנציאלים אלו הם: אקטים שלטוניים מרחביים, טופוגרפיה, דרכים ו קומפוזיציית הדיור הנוכחית)חוש( -כמחוללי מצב חירום אזרחי.

מצב חירום אזרחי מציע הוספת רשת מחאתית המתפתחת מתוך קומפוזיציית הדיור הנוכחית כמחוללת התארגנות חברתית אשר מתחברת לפלטפורמות מחאה אימפולסיבית הממשיכה אל תוך אקטים מחאתיים מתמידים. אקטים מחאתיים מתמידים אלו הינם תגובה מושכלת המתבססת על שלושה עקרונות: השכלה, חברה ותרגול ובכן הפרויקט מתמקד בשלושה אתרים אשר מתבססים על עקרונות אלו כדי להנציח לחימה כתגובה קולקטיבית תמידית אשר מתוכם מציע פלטפורמות למחאה אימפולסיבית.

הפרויקט שואף להעלות את מצב החירום התמידי של המקומיים בסילואן לשיח האדריכלי ולשיח היומיומי דרך הצעת מצב מרחבי זמני; מצב חירום אזרחי אשר מהווה פוטנציאל למקומיים להישמע, להתקיים ולחיות.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) | Mehaya | Protest as a Lifestyle |
| **English Abstract** | |

A Permanent State of Emergency is a tool used by authorities in complicated sociopolitical situations as a deliberate means of spatially perpetuating their ideologies. As reflected in worldwide headlines over the last few months, Silwan, a village that became an East Jerusalem neighborhood after 1967, is in a Permanent State of Emergency.

In Silwan, the Permanent State of Emergency is imposed by the authorities through the implementation of privatization measures via various factors, locations and scales. Three main spatial actions by authorities are: planning policies, archeological excavations and building demolitions.

These three actions by authorities induce locals to react impulsively as individuals, in the form of three common responses translated to the spatial setting: freeze and flight, as passive reactions, and fight, an active reaction of establishing contact with the environment, hoping for change.

The project “Mehaya” studies the Permanent State of Emergency as a spatial phenomenon by exploring individuals’ psychological reactions. It examines how space can induce a collective action aimed at perpetualting the existence of the local collective in Silwan as a permanent state. Therefore, the project proposes creating a Civil State of Emergency – a permanently temporary spatial collective response, using authorities’ actions as platforms for fight as a response: as impulsive collective reactions and as a permanent act aimed at creating a dialogue within and in between.

The Civil State of Emergency is an alternative state initiated by locals who were raised to react to a Permanent State of Emergency as a lifestyle. Instituting a Civil State of Emergency as an alternative lifestyle entails three notions: education, society and practice, with implemented in three different spatial compositions as case studies.

The project proposes that a protest space for impulsive reactions can be a generator, cultivating around it spaces for protest as a permanent act, connecting it to the current system of housing composition (Hosh), which has fallen to pieces, as it tries to signify the relationship with acts of government.

The project identifies existing spatial potentials to be used as infrastructures for a Civil State of Emergency, which is created by the locals for the locals. These spatial potentials are: acts of government, topography, paths and the current housing composition (Hosh), which become guidelines as generators of a Civil State of Emergency.

The project aims to raise awareness, create a dialogue and secure safe, quality living for locals in Silwan through an alternative spatial platform of choosing to live and to exist, because It is necessary to exist in order to coexist.