**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Safir | **שם פרטי** → | ספיר |
| **Last Name** → | Shalev | **שם משפחה** → | שלו |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | Safirshalev@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | עירוני |
| **הסטודיו כותרת**→ | סטודיו עירוני |
| **מנחים** → | פרופ' ארכ' ברכה חיוטין וד"ר ארכ' דקלה יזהר |
| **מנחי מחקר** → | ד"ר ארכ' ליאת אייזן |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** |  |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | **שונות מאפשרת מקום להשתנות** |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

גנרטור ציבורי-חברתי להתחדשות בשכונת שפירא

שכונת שפירא בתל אביב, מהווה מאז הקמתה בית למגוון רחב של אוכלוסיות, היוצרות תשתית חברתית ייחודית בעלת ביטוי מרחבי עשיר. אולם, תהליכי ההתחדשות העירונית בשכונה עלולים לסכן ולפגוע במרקם החברתי. שפירא נמצאת בפרק זמן שלא יחזור, בו החדש והישן שוכנים זה לצד זה באותו רחוב.

תהליכי הסדרת המשאע, מהווים הזדמנות לתכנון המרחב השיתופי תוך כדי הסדרת הבעלויות והפרצלציה. הפרויקט מציע מנגנון תהליכי להתחדשות עירונית המתבססת על מרקם קיים. זאת על ידי התוויית מערכת תלת ממדית רציפה של מרחבים ציבוריים בקני מידה שונים היוצרת תשתית לפיתוח הדרגתי של מגורים בשכונה. אלו נותנים מענה למגוון שימושים של אוכלוסיות קיימות וחדשות ושמירת הדנ"א החברתי הייחודי בה.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | **Diversity Allows Change** |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

Public-social generator for renewal in the Shapira neighborhood

The Shapira neighborhood in Tel Aviv has been home to a wide range of populations since its inception, creating a unique social infrastructure with rich spatial expression. However, the processes of urban renewal in the neighborhood may endanger and damage the social fabric. Shapira is at a point in its history that will not return, in which the new and the old reside side by side on the same street.

The processes of regulating the Musha (Ottoman Law) provide an opportunity to plan the collaborative space while regulating ownership and parceling. The project proposes a procedural mechanism for urban renewal based on an existing fabric. This is achieved by outlining a continuous three-dimensional system of public spaces on different scales, which creates an infrastructure for the gradual development of housing in the neighborhood. These public spaces address a variety of uses of existing and new populations while preserving their unique social DNA.