**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Alon | **שם פרטי** → | **אלון** |
| **Last Name** → | Barnea | **שם משפחה** → | ברנע |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | Alonbarnea91@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | אדריכלות נוף |
| **הסטודיו כותרת**→ | נחל\_ים |
| **מנחים** → | מתניה ז"ק, מיכל בן-שושן, עדי אלמליח, יעלה גונדר |
| **מנחי מחקר** → | נטע פניגר |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** | אורי מורן |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | בין מים למים |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

בעתיד הקרוב אנו צפויים להתמודד עם שתי תופעות משמעותיות בעיר. הראשונה היא עליית מפלס פני הים. מחקרים מצביעים על עלייה של כמטר וחצי עד סוף המאה ה-21. התופעה השנייה היא ארועי גשם קיצוניים, שיחד עם הרחבת הפיתוח העירוני מגדילים את ההסתברות לשטפונות בסביבה אורבנית. מתוך כך, עולה השאלה כיצד ניתן להתמודד עם ההצפות העתידיות בערים – בין נגר עילי ועליית פני הים?

עקב השינויים הצפויים, יש לתכנן את אזורי הסיכון האורבניים בישראל לגמישות, תוך שמירה על "מרחב נשימה" עירוני. מרחב זה צריך לתפקד ביום-יום, כלומר להיות נגיש ומקושר לסביבה, וגם להיות מוקד פעילות או אתנחתא בעיר. באירוע שיטפון, כשהמים עולים, המרחב משנה את תפקודו ומאפשר לחגוג מופע עירוני חדש-ישן - הצפה.

באמצעות אגן ניקוז יפו ומרחב הבאסה (אצטדיון בלומפילד היום) שסבלו לאורך השנים מהצפות חוזרות, בחנתי את הכלים התכנוניים העומדים ברשות אדריכל הנוף להתמודדות עם ההצפות העירוניות.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | In Between Waters |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

In the near future we are expected to deal with two significant phenomena in the city. The first is rising sea levels. Studies indicate an increase of about a meter and a half by the end of the 21st century. The second phenomenon is extreme rainfall events, which together with the expansion of urban development increase the probability of floods in an urban environment. The question that arises, therefore, is how to deal with future floods in the cities – between surface runoff and rising sea levels.

In light of the expected changes, the at-risk urban areas in Israel require planning for flexibility, while maintaining an urban "breathing space". This space should function on a daily basis, that is, be accessible and connected to the environment, and also be a center of activity or a pause in the city life. In the event of a flood, when the water rises, the space changes its function, allowing for the celebration of a new-old urban event – the flood.

Using the Jaffa Drainage Basin and the Bassa area (Bloomfield Stadium today), which have suffered from repeated flooding over the years, I examined the planning tools available to the landscape architect to deal with urban flooding.