**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | layan | **שם פרטי** → | **ליאן** |
| **Last Name** → | salameh | **שם משפחה** → | סלאמה |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | salamehlayan@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | היסטוריה ותיאוריה |
| **הסטודיו כותרת**→ | אדריכלות פרו-אקטיבית |
| **מנחים** → | גבי שוורץ, זיב לייבו |
| **מנחי מחקר** → | רונן בן אריה |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** | ? |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** | אין לי דיגיטלי, מצרפת תיק עבודות עם קובץ קורות חיים. |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | כיסוי הגוף והחיים- ידע מקומי כמחולל לקיום אוטונומי |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

בשביל התושבים המקומיים, תושבי ירושלים הפלסטינים, חיי היומיום עומדים תחת איום מתמיד של שלילת תושבות. לנוכח המאבק הפוליטי, הם נמצאים במצב של דיכוי על ידי השלטון הישראלי, המתבטא בפרקטיקות של הפעלת כוח וייצור ידע כמנגנוני שליטה. התוצאה המחמירה עלולה לסכן את יציבותם הכלכלית והפוליטית, ובכדי כך הם נאלצים להיאחז בנוכחותם במקום המספק להם את צרכיהם הבסיסיים.

בעיר העתיקה של ירושלים פועלים שלושה מנגנוני הפעלת כוח ויצור ידע: התיישבות, המייצר את הדמיון הלאומי של הבירה המאוחדת, מנגנוני פיקוח תנועה המייצרים ידע שמאפשר ביצוע של פעולות מסויימות במרחב, ושימור הארכיאולוגיה, במיוחד מערכת המים העתיקה, אשר מחולל ידע היסטורי מסויים אשר מוחק את העבר של המקומיים. ישראל משתמשת בשלושת הפרקטיקות של הפעלת כוח ויצור ידע על מנת להגביל את התנועה, הפיתוח והבנייה של הפלסטיניים, לשם הדחקתם אל מחוץ לעיר העתיקה של ירושלים. ההתערבות מבוססת על שתי פרקטיקות של ידע מקומי; 'טריטוריה הידרו-חברתית’; פרקטיקה מצביעה על ניכוס ציבורי מחדש לשטחים ציבוריים באמצעות פרויקטים הידרו קולקטיביים. וכלכלה מתנגדת; פרקטיקה המצביעה על ניסיון להתנתק מהמערכת הכלכלית הקולוניאלית כדי לבנות כלכלה מקומית עצמאית.

מאז המאה ה -19, העבר התעשייתי וניהול משאבי המים הופרטו על ידי השלטונות והאנשים נהיו יותר כפופים למבנה הכוח של המדינה. לכן, במטרה לסלול מציאות מושרשת בזהות המקומית, ההתערבות מנסה ליצור מחדש את הקולקטיביות על ידי ניהול משאב המים והייצור על מנת ליצור קהילה לא תלויה בשלטון מבחינה פרודוקטיבית, כלכלית ובאספקת משאב המים.

הפרויקט מציע תשתית עירונית לא רציפה כדי ליצור מחדש את האוטונומיה על המים, כמשאב החיים, וכדי ליצור מחדש את תעשיית הטקסטיל, על מנת להבטיח עצמאות כלכלית עתידית וצמא מרווה לילידי המקום. האסטרטגיה התכנונית מבוססת על יחסי 'משרת ומשורת' מושרשים בידע המקומי; חללי התעשייה משרתים את הציבור באמצעות כלים תכנוניים המאפשרים למידה קולקטיבית של תהליך הייצור. האסטרטגיה התכנונית היא ביטוי לכיסוי הגוף והחיים במטרה לסלול דרך לקהילה פלסטינית אוטונומית בעיר העתיקה בירושלים ולעתיד משוחרר.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | Body & Life Cover- Local Knowledge as the Generator for Autonomous Existence |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

The dominating power in a settler colonial situation produces knowledge that supresses the natives’ past and present, while disregarding local knowledge and transforming natives’ lives. In the Old City of Jerusalem, as a case study, three prominent power-knowledge mechanisms operate, on top of the master plans: the work of archeology, generating national and historical knowledge while erasing locals’ past; settlement expansion; and mechanisms of surveillance of movement. Israel uses these three practices to restrict locals’ movement, development, and housing construction, forcing their displacement. For political reasons, economic considerations, and needs, Palestinian residents, threatened by residency revocations, stay in their homes, thus being forced to deal with the power-knowledge mechanisms of Israel.

The intervention is based on two practices of local knowledge: Hydro-Social territory – a practice that indicates re-appropriation and reclaiming of public spaces through hydro-social projects; and Resistant Economy – a practice that indicates an attempt to detach from the colonial economic system in order to build an independent local economy. Since the 19th century, the industrial practices of the past and water resource management have been privatized, making people more subordinate to the power structure of the state. Therefore, in order to pave a reality rooted in locals’ identity, the intervention attempts to recreate collective work through water management and the production process in order to create a state-independent community in terms of production and economics as well as its water supply.

The project proposes a discontinuous urban infrastructure to reestablish autonomy over water, as the resource of life, and to reproduce a textile industry, securing natives’ future economic independence and quenching their thirst. The planning strategy is based on ‘service served’ relations rooted in local knowledge: the service industrial spaces serve the public through planning tools that enable collective learning of the production process. The planning strategy is an expression of the Body and Life Cover for paving the way towards an autonomous Palestinian community in the Old City of Jerusalem and a liberated future.