**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Danielle | **שם פרטי** → | **דניאל** |
| **Last Name** → | Eshkol | **שם משפחה** → | אשכול |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | Danielle.eshkol@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | התמחות בעיצוב עירוני |
| **הסטודיו כותרת**→ | עירוני |
| **מנחים** → | פרופ' אדר' ברכה חיוטין, ד"ר אדר' דקלה יזהר |
| **מנחי מחקר** → | אדר' אלעד הורן + אדר' ליאת אייזן |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** |  |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** | https://issuu.com/danielleeshkol/docs/\_-\_-\_6\_2021 |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | עירוניות על הספקטרום |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

תכנון אלטרנטיבות מרחביות שיאפשרו שילוב של אוכלוסיית האוטיסטים עם שאר אוכלוסיות העיר.

בעשורים האחרונים חלה עלייה בשכיחות האנשים המאובחנים עם אוטיזם בארץ ובעולם. אדם אוטיסט תופס את העולם בצורה אחרת, לא טובה יותר, לא טובה פחות, פשוט אחרת. הוא עלול לחוש לפעמים קושי ופחד בחברה ובמרחב, ובהתאם לכך נמנע מאינטראקציה עם סביבתו, זאת מאחר שהסביבה אינה מתוכננת עם רגישות לאתגריו. אוטיסטים, על כל חלקי הספקטרום, ניצבים בפני אתגרים בדינמיקות חברתיות וכן בהתמודדות במרחב העירוני. הם אינם משולבים בצורה הרמונית הן בעיר והן בחברה. בהתאם לכך, לעיתים נמנעים מפעולות מסוימות וכך עלול לרדת שילובם בחברה וכן עצמאותם. בפרוייקט זה ברצוני להתמודד עם מהות התכנון כחלק מתפיסה חדשה של תרבות מונגשת ומותאמת עבור אוטיסטים, ליצור מגוון אפשרויות עירוניות, שילוב בעיר ובחברה ולמקסם את העצמאות האישית של כל אדם במרחב. האתר בו בחרתי לבחון סוגיה זו וכן להציע תכנון עירוני חדשני, הינה שכונת פלורנטין בתל אביב. השכונה מהווה תשתית עירונית לסביבת חיים אינקלוסיבית וכן מהווה הזדמנות להתחדשות ולשינוי מאחר שנמצאת בשיאה של התחדשות עירונית.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | Urbanism on the Spectrum |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

Planning spatial alternatives that will enable the integration of the autistic people with the rest of the city's populations.

In recent decades, there has been an increase in the number of people diagnosed with autism in Israel and around the world. An autistic person perceives the world differently – not better, not worse, just differently. He may sometimes feel difficulty and fear in society and space, and accordingly avoid interacting with his environment, given that the environment is not designed with sensitivity to his challenges. Autistics, across all parts of the spectrum, face challenges in social dynamics as well as in living in urban space. They are not harmoniously integrated in either the city or society.

Accordingly, they sometimes avoid certain actions, and thus their integration into society as well as their independence may decline.

In this project I wish to change the essence of planning, as part of a new concept of a culture accessible to and adapted for autistics, to create a variety of urban options for integration in the city and society, and to maximize the personal independence of each person in the space.

For a site to examine this issue, and to offer innovative urban planning, I chose the neighborhood of Florentine in Tel Aviv. The neighborhood has the urban infrastructure for an inclusive living environment and is in the process of urban renewal; thus it provides an opportunity for renewal and change.