**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Hadeel | **שם פרטי** → | **הדיל** |
| **Last Name** → | Said | **שם משפחה** → | סעיד |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | saidhadeel@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → | A picture containing person, outdoor, posing  Description automatically generated |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | מורשת שימור והתחדשות |
| **הסטודיו כותרת**→ | עיצוב עירוני |
| **מנחים** → | אדריכלית פרופ"ברכה חיוטין, ד"ר דיקלה יזהר |
| **מנחי מחקר** → | אדריכל אלעד הורן |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** |  |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | עיור מקומי  מורשת, ילידיות וכלכלה |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

הכפרים הערביים בישראל סובלים ממחסור בשטחים ציבוריים איכותיים. לעומת זאת, לאחרונה יש התחזקות ניכרת של השוק הפרטי המתבטאת בבניה רוויה שמתחילה לבלוט במרקם הכפרי הערבי תוך כדי שבירת מוסכמות היסטוריות של בעלות על הקרקע והופך אותה למוצר צריכה. פרויקט זה יבדוק כיצר ניתן לשלב את שתי המגמות הללו על מנת לתכנן מחדש את הכפר הערבי.

הפרויקט יתמקד בשכונה המערבית בכפר-יאסיף, כפר ערבי בגליל המערבי, בה קיים שפע של מרכיבי מורשת מקומיים שנזנחו במהלך השנים. הזנחה זו בולטת אל מול מגמת בנייה חדשה של מבני מגורים גנריים המנוגדים לאופי השכונה ההיסטורית ולעקרונות חלוקת הקרקע המסורתיים שנועדו למכירה בשוק החופשי. הפרויקט משתמש בכוחות הכלכליים החדשים על מנת לתכנן מחדש את השכונה תוך שילוב ושיקום של השטחים הציבוריים ומרכיבי המורשת. ראשית, תכנון מערכת כוללנית לניהול דינמיקת השוק הפרטי בצורה הלוקחת את הגלגל אחורה בהתייחסות לערך המקומי והציבורי של הקרקע. שנית, ניהול דיאלקטיקה של יחסים בין המורשת המקומית והציבוריות לבין הבנייה החדשה על חלקת קרקע פרטית ספציפית. הפרויקט מדגים גישה חדשה ויעילה יותר להופעה אחרת של הבנייה הרוויה והשפעתה על המרקם הכפרי.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | Local Urbanization  Heritage, Indigenousness and Capital |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

The Arab villages in Israel suffer from a shortage of quality public spaces. Recently, however, the private market has been growing stronger, as evidenced by real estate construction that has been breaking historical conventions of land ownership and turning it into a consumer product. The project addresses the question: How can local public spaces be redesigned in parallel with the growth of the private market and increased real estate construction?

The project focuses on the western neighborhood of Kfar Yassif, an Arab village in the Western Galilee with an abundance of local heritage elements that have been neglected over the years. This neglect stands out in the face of a new construction trend of generic residential buildings that run counter to the character of the historic neighborhood and traditional land-sharing principles, and which are intended for sale on the free market. The project uses the new economic forces to redesign the neighborhood while integrating and rehabilitating the public areas and heritage components.