**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Daniya | **שם פרטי** → | דניה |
| **Last Name** → | Dadi | **שם משפחה** → | דדי |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | daniya2011sam@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → |  |
| **הסטודיו כותרת**→ | מרחב תודעה וקיימות |
| **מנחים** → | אדריכל שמעיה צרפתי, אדריכל ישי וול |
| **מנחי מחקר** → | ד״ר אדריכל אור אלכסנדרוביץ |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** |  |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | תעשייה זעירה בעיר גדולה |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

העיר הפוסט תעשייתית מפעילה מנגנונים ליצירת צמיחה ותועלת כלכלית, תוך שמרחביה נהפכים סטריליים הן מבחינה מרחבית והן מבחינה מעמדית; ועל כן מדירים. הוצאת מרחבי הייצור לשולי העיר ומחוץ לתחום ה"רצוי" מהווה מחולל וסימפטום לשאיפה זו.

הערים המערביות מתרוקנות מתעשייה, שנתפסת מזהמת ומזיקה. התעשייה הזעירה נתפסת כמזהמת בדומה לתעשייה הכבדה, וגם היא נדחקת לשולי העיר ומחוץ לה. כמו כן, היא אינה מהווה מרכיב ראוי בעירוב השימושים במרחב העירוני שתפקידו, בין היתר, להעלות את ערכו הנדל''ני. עם זאת, לקיומה של התעשייה הזעירה בעיר יתרונות רבים: יש לה השפעה אנטי-מונופוליסטית במרחב, היא נשענת על יזמים פרטיים ומקומיים, מחזקת את מעמד הביניים ומעשירה את חיי הרחוב.

אם כך, בפרויקט אני מציעה ליצור סביבה פיזית המאפשרת את קיומה של התעשייה הזעירה בעיר באופן שידע לתת מענה לנזקים שיצרה- זיהום הקרקע ובעקבותיו מי התהום.

הסוגיה נבחנת בעיר תל אביב, כשכבר בראשיתה התרוקנה מתעשייה, אך בשוליה התרכזה תעשייה זעירה לאורך "רצועת החרושת". התפתחותה כעיר עולם מטרופולינית, הובילה לשינוי אופי הרצועה ולצמיחתו של מע''ר במרחב הנ"ל. כך, מגדלי תאגידים דוחקים את התעשיה הזעירה אשר נותרה ומערערים על המשך קיומה כחלק מהמרחב העירוני.

דחיקתה החוצה של התעשייה, לא התלוותה בהכרח גם במיגור של הזיהום שהיא יצרה. יתרה מכך, ניתן לראות בפרויקטי ההתחדשות העירונית כמייצרים מצג שווא על פיו המרחב משתקם , בזמן שהזיהום ממשיך להתפשט ולחלחל; ואף לפגוע במי התהום, ודווקא המגוון העירוני שנרקם באופן אורגני מתנקה.

אסטרטגית ההתערבות מתייחסת לשני נתיבים מרכזיים: הראשון נוגע לעיבוי וחיזוק נוכחותה המרחבית של רשת היצרנים, ותרומתה למרחב והרחוב העירוני; השני הוא ניקוי הקרקע כפעולה שלוקחת חלק בחיי היומיום במרחב משתקם אך פעיל. החיבור בין שניהם בא לידי ביטוי ביצירתה של טיפולוגית בינוי היקפית, הנבנית באופן הדרגתי וגמיש, על בסיס קונסטרוקציית עמודים, כך שישנו ניתוק של הבינוי מהקרקע כשבה בעת מתחבר למפלס הרחוב. התוצאה היא יצירתה של חוויה עירונית המפגישה בין חיי רחוב, טבע, מגורים ומרחבי תעשייה ותפעול.

הפרויקט מציע אלטרנטיבה לריפוי הקרקע מזיהום המשמשת כמנוע לריפוי מרחבי-כלכלי-חברתי; כזו המספקת מצע להתפתחותם של כוחות יצרניים מקומיים המאפשרים יצירה של מרחבי מגורים רב מעמדיים בעיר.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | Small Industry in a Big City |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

The post-industrial city operates mechanisms for creating growth and profits, while its spaces become sterile in terms of both space and class, and therefore exclusionary. The removal of production spaces to the outskirts of the city, away from the "desirable" area, is a generator and symptom of this aspiration.

Small-scale industry, like heavy industry, is perceived as polluting and harmful to the environment, and being driven out of the urban space of Western cities. Likewise, it is not seen as a proper component in the urban mix of uses whose role, among others, is to increase the real estate value of the area. However, the existence of small-scale industry in the city has many advantages: it has an anti-monopolistic influence on space, and it relies on private and local entrepreneurs, strengthens the middle class and enriches street life.

Hence, the project proposes creating a physical environment that enables the existence of small industry in the city in a manner capable of addressing the damage it has created – soil and groundwater pollution.

The issue is examined in the city of Tel Aviv, which from its inception was cleared of industry, with small-scale industry concentrated on its fringes, along the "Factory Strip". Its development as a metropolitan and global city has led to a change in the Strip's character and the growth of the metropolitan’s main business center in its territory. Thus, corporate towers are pushing out the small industry that remains and challenging its continued existence as part of the urban space.

The displacement of industry was not necessarily accompanied by a reduction or eradication of the pollution it created. Moreover, urban renewal projects can be seen as producing a false impression that the space is being rehabilitated, while pollution continues to spread and permeate the soil, also contaminating the groundwater and, in particular, destroying the organically interwoven urban diversity.

The intervention strategy addresses two main paths: the first entails increasing and strengthening the spatial presence of the producer network and its contribution to the urban space and street; the second is ground cleaning as an action that takes part in daily life in a rehabilitated but active space. Their integration is realized by creating a perimeter block typology, which is built gradually and flexibly, based on a column construction. Thus the building is detached from the ground yet still connected to the street level. The result is an urban experience that brings together street life, nature, residences, and industrial and operational spaces.

The project offers an alternative to soil restoration from pollution while creating motivation for long-term spatial-socio-economic healing; it does so in a manner that provides a platform for the development of local productive forces that enable the creation of multi-class living spaces in the city.