**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Amit | **שם פרטי** → | **עמית** |
| **Last Name** → | Hess | **שם משפחה** → | הס |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | Amithess91@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → |  |
| **הסטודיו כותרת**→ | מרחב, תודעה וקיימות |
| **מנחים** → | אדר' שמעיה צרפתי, אדר' ישי וול |
| **מנחי מחקר** → | ד"ר אדר' אור אלכסנדרוביץ' |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** |  |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | האצטדיון והעיר |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

בעשורים האחרונים, אנחנו עדים לתופעה של היעלמות אצטדיוני כדורגל מתוך המרקמים העירוניים. אצטדיונים אלו, שטמנו בחובם במשך שנים רגעים של אושר, עצב והתרגשות, נהרסים לטובת מיזמי נדל"ן מתוך תפישה כי הקרקעות יקרות והמגרשים אינם כלכליים עבור העיר, אך אלו מוחלפים במבני ענק הניצבים כמונומנטים אדריכליים בשולי העיר, הרחק מהרצף העירוני והנוף המקומי. הרוב המוחלט של הכספים למימון האצטדיונים החדשים מגיע מכספי ציבור, אך במקרים רבים, למתקנים אלו אין תרומה אורבנית נוספת מלבד להוות אייקון נוצץ לגאוות ראשי הערים והפוליטיקאים.

לאצטדיון העירוני, כמבנה שיודע לאגד בתוכו אלפי אנשים לחוויה משותפת, יש פוטנציאל לייצר הזדמנויות אורבניות משמעותיות לפיתוח הקהילה והכלכלה העירונית ולהוות מוקד ציבורי ומשאב עירוני משמעותי.   
הפרויקט מנסה לחשוף ולהנגיש את מגרש הכדורגל לתושבי העיר, ולייצר באמצעותו כיכר עירונית פתוחה המכילה פעילות אינטנסיבית, ונגישה לציבור הרחב. הכיכר תכיל עירוב שימושים של מרחב ציבורי פתוח, פונקציות ציבוריות וקהילתיות, משרדים, מסחר, פנאי ומגורים. באמצעות המרחבים הציבוריים, עוברי אורח הופכים להיות חלק בלתי נפרד מהמחזה המתרחש, ובכך ה"אצטדיון", כמעבה חברתי המוחדר לתוך המרקם האורבני, הופך את משחק הכדורגל מאירוע אקסקלוסיבי, לעוד פן בחיי היום יום העירוניים, המיועד להיחוות על ידי כולם.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | The Stadium and the City |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

Over the past decades, we have witnessed the disappearance of local football stadiums from our urban realm. These stadiums, which embodied decades’ worth of happiness, excitement, sorrow and memories, are being torn down in favor of new real-estate developments because these facilities are not economically advantageous. Old stadiums are demolished whilst new, modern stadiums are being built on the outskirts of the city, far away from the urban continuity and the local community. Monumental, publicly-funded sports facilities are being branded as the pride of the city, despite making little to no contribution to the city or its people and, instead, becoming lone icons of mayors and politicians. The urban stadium, as a building capable of drawing thousands of people together for a collective experience, has the potential to create significant urban opportunities for the development of the community and the economy, and to become a meaningful urban center.

This project aspires to expose the football field to the city, make it accessible to all classes of society, and through it, create an open urban public plaza. The StadiumPlaza will feature intensive community programs and serve as a multi-layered public space offering social, leisure and commercial amenities, alongside residential developments. Passers-by become an integral part of what is taking place on the field, and the “stadium”, as a social condenser inserted into the urban fabric, turns the football game from an exclusive event into another facet of day-to day urban life, designed to be experienced by everyone.