**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Neri | **שם פרטי** → | **נרי** |
| **Last Name** → | Fein | **שם משפחה** → | פיין |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | Nerifein1@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | אדריכלות נוף |
| **הסטודיו כותרת**→ | נחל\_ים Landbasics |
| **מנחים** → | מתניה ז"ק, מיכל בן-שושן, יעלה גונדר-לוי, עדי אלמליח, תמר דראל פוספלד (סמסטר א') |
| **מנחי מחקר** → | נטע פניגר |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** | יועץ אקו-הידרולוגי : אורי מורן |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | **כאן גרים ליד נחל** **חשיבה מחדש על הנחל השכונתי מקרה בוחן נחל גלים בטירת כרמל** |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

בשנה האחרונה, שנה של סגרים והתרחקות חברתית, עלתה חשיבותם של השטחים הפתוחים בעיר. הפארקים והגינות השכונתיות הפכו להיות מוקדים כמעט בלעדיים למפגש, לאתנחתא ולפעילות מחוץ לבית. הפרויקט- כאן גרים ליד נחל מתייחס למגמה זו ומעלה לשיח את מקומם של הנחלים השכונתיים בתוך מערכת השלד הירוקה של העיר וכיצד תכנון סביבת הנחל יכול להיות הזדמנות להכנסת ערכים נופיים, חברתיים וחינוכיים לפארקים ולגינות. מקרה הבוחן בו העבודה מתמקדת הוא נחל גלים החוצה את טירת כרמל ממזרח למערב, נחל אכזב קטן העובר בין שכונות ופארקים, אך במקום לקשר את המרחב העירוני הוא נתפס כגבול וכתעלת ניקוז שאינה רצויה ליד הבית, העבודה שואפת לשנות את המצב ולהפוך את הנחל לציר ירוק מרכזי והמשכי ולייצר לאורכו מוקדים שכונתיים פתוחים ואיכותיים.

העבודה מגדירה את המושג נחל שכונתי כנחל אכזב קטן שהדופן המקיפה אותו היא בעיקר מבני מגורים והשטח הפתוח מסביבו יחסית צר בשביל שיחשב כפארק עירוני. נחלים אלו נתפסים היום כמטרד תברואתי, שמושך יתושים ומיני בע"ח פולשים לא רצויים, וגם כבעיה ניקוזית בעת שיטפונות וגשמים ועל כן יש לתעל אותם בתעלה הנדסית מבוטנת או לטמון אותם מתחת לאדמה במובל תת קרקעי כדי שהמים יזרמו ויצאו משטח העיר במהירות וללא הפרעה. פתרון של התעלה ההנדסית מייצר חסמים וגבולות לאורך השטח המאופיינים לרוב על ידי גדרות, כך שהנחל איבד את הערכים הנופיים והאקולוגיים הפוטנציאלים שלו וגם את הנגישות אליו. כל אלו מובילים לכך שמרבית השימושים מפנים את גבם לנחל, בדוגמת טירת כרמל, בחלקים לאורכו של הנחל לא נראה שבילי הולכי רגל אלא חניונים ומחסנים.

הפרויקט מציג הצורך בשיקום הנחל ועבודה עם חתכי נחל מגוונים כדי שההתייחסות של תושבי השכונה והעיר לנחל תשתנה. בעת התכנון של חתכי הנחל נלקחים בחשבון המאפיינים של הנחל האכזב וגם את המאפיינים והשימושים העירוניים והשכונתיים בדופן הנחל וזאת כדי לייצר סביבה חדשה וייחודית שאינה קיימת בשטחים אחרים בפארקים עירוניים ובעיר.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | Living by the Stream |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

The past year was characterized by a series of closures and social distancing, which emphasize the importance of open spaces in urban areas. In recent years urban gardens and parks have become exclusive places for reunions, outdoor activities, and leisure where people can maintain health restrictions. The current project "Living by the Stream" addresses this trend and highlights the benefits of incorporating natural stream environments into the city by using these open spaces for the cultivation of scenic, social, and educational values. The Galim River, which descends from Mt Carmel towards the Mediterranean Sea, becomes a small, abandoned stream near its outlet at the city of Tirat Ha-Carmel, where it crosses neighborhoods and parks. Yet instead of linking urban spaces, it develops into a fluvial ephemeral wastewater channel, canalized between backyards and deteriorating buildings, which separates communities instead of bridging them. The current project seeks to change this situation by redefining the concept of a stream crossing an urban area. It aims to convert the abandoned river area into the backbone of the neighborhood and, as such, to rehabilitate it by creating a unique environment that the city currently lacks.