**טופס הגשת פרויקט גמר לאתר תערוכת בוגרים 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **First Name** → | Naama | **שם פרטי** → | נעמה |
| **Last Name** → | Rom | **שם משפחה** → | רום |

|  |  |
| --- | --- |
| **Email Address →** | Naamarom3@gmail.com |
| **(Optional!)**  **Please attach a passport-style photo of yourself** → |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **מסלול התמחות** → | אדריכלות נוף |
| **הסטודיו כותרת**→ | נחל-ים LandBasics |
| **מנחים** → | אד' נוף מתניה ז"ק, אד' נוף מיכל בן-שושן, אד' נוף יעלה גונדר לוי, אד' נוף עדי אלמליח |
| **מנחי מחקר** → | נטע פניגר |
| **יועצים מקצועיים**  **(במידה ויש!)** | אקו-הידרולוגיה: אורי מורן |
| **קישור לתיק עבודות דיגיטאלי (במידה ויש!)**  **(Website Links) →** |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **כותרת הפרויקט**  **(עברית)** → | **מעלות המורד** | נחלי האכזב במערב העיר חיפה כבסיס לחברה איתנה |
| **תקציר בעברית**  (נא לצרף למטה תקציר בהיקף של 250- 350 מילים( | |

במערב העיר חיפה מצויים נחלי אכזב רבים אשר בימי החורף, בעוצמה רבה ובמופע מרשים, מתמלאים במים ומספקים הצצה נדירה לטבע הפראי. מי שנהנה מזרימת נחלים אלו בימות הקרה ומיופים של הוואדיות בימות החמה הם תושבי השכונות שנמצאות במעלה ההר- 'שכונות הכרמל'. אולם, כאשר הנחלים מגיעים לאזור השכונות במורד ההר, הם מובלים אל צינורות תת-קרקעיים, ומימיהם מוזרמים ישירות אל הים. על פי ההגדרה של מילון אבן-שושן: "נחל אכזב הוא נחל שמימיו פוסקים והוא יבש בימות החמה", אך עבור תושבי המורדות המערביים בחיפה, הוא יבש גם בימות הקרה. הסדרת והסתרת הנחלים היא תופעה אחת מיני רבות אשר מנכיחה את אי הצדק הסביבתי והחברתי ההולך ומחריף במרחב זה.

הפרויקט שואף לשקם את המערכת הטבעית של נחלי האכזב במורדות המערביים של העיר חיפה כאמצעי לביסוס חברה וקהילה איתנה ולתיקון של עלוות סביבתיות בנות עשרות שנים. הנחל, ישות לינארית המקשרת בין ההר לים, הוא הזדמנות להחזיר לתושבי השכונות הסמוכות את "חווית הטבע הנכחדת", המוטמעת עמוק בקרקע- רחוק מהעין ורחוק מהלב. סביבת הנחל תהווה תשתית כחולה-ירוקה שתספק לאדם במרחב שירותי וויסות (כדוגמת הגנה מפניי הצפות, הפחתת אי החום העירוני והפחתת זיהום אוויר), אספקה (כדוגמת פירות למאכל) ותרבות (כדוגמת אזורי בילוי, פנאי ונופש), שיחדיו נקראים "שירותי המערכת האקולוגית". הפרויקט מציע בחינה מחודשת של מרחב מורד ההר ושפכי הנחלים ביחס לחברה ולקהילה, ומציע את האפשרות שאלו יהוו מחולל עירוני משמעותי.

הפרויקט לוקח כמקרה בוחן שלושה נחלים סמוכים המהווים את המבואה לעיר חיפה ולשכונות החוף- נחל אזוב, נחל שיח ונחל עמיק. נחלים אלו הם בעלי פוטנציאל להוות סקאלה של יוממות, פנאי ונופש והם מכילים מספר מעגלי שייכות ברמה השכונתית, העירונית והארצית. באמצעות חשיפת תהליכי המים הטבעיים של נחלים אלו וקשירתם למערכת אחת, הפרויקט מתווה דרך חדשה להתבוננות על מרחב המורד כמפגש נחל-ים-אדם, וקורא למתכננים לחפש את מעלותיו- האקולוגיות, החברתיות והכלכליות- שרק מחכות להיחשף.

|  |  |
| --- | --- |
| **Title of project** (**English**) → | **The Highs of the Lows** | TheEphemeral Streams of West Haifa as a Basis for a Stable Community |
| **English Abstract**  (Please attach an abstract of up to 350 words) | |

In the western part of Haifa, there are many ephemeral streams. Every winter season, with great intensity and impressive volume, the streams fill with water and provide a rare glimpse into a wilder nature. The beneficiaries of the flow of these streams on colder days and the beauty of the wadis on warmer days are the residents of the neighborhoods situated higher up the mountain – “The Carmel Neighborhood”. However, when the streams reach neighborhoods on the lower part of the mountain, they are led into underground pipes and the water is then directed straight into the sea. The regulation and concealment of streams represent one of many phenomena that demonstrate the escalating environmental and social injustice in this area.

The project aims to rehabilitate the natural system of the ephemeral streams on Haifa's western slopes, as a basis for a stable society and community, and as a solution to decades of environmental injustices. The stream, a linear form that links the mountain to the sea, provides the residents of nearby neighborhoods with an opportunity to revive "the extinct natural experience" deeply embedded in the soil – far from the eye and the heart. The stream environment would serve as a blue-green infrastructure that provides “ecosystem services” – regulating services (flood protection, decreased urban heat island effects, and reduced air pollution), provisioning services (fruit to eat), and cultural services (recreation, leisure, and vacation areas). The project proposes a new view of the areas on the lower part of the mountain and its stream estuaries in relation to society and the community. It posits the possibility that they become significant urban generators.

The project takes three nearby streams as case studies. These streams mark the entrance to the city of Haifa and the coastal neighborhoods – Nahal Ezov, Nahal Siach, and Nahal Amik. By exposing the natural water processes of these streams and integrating them into one system, the project suggests a new way of looking at the area, as an interface of stream-sea-people, and encourages planners to find the highs of the lows.