**Enseigner avec des Sources Primaires**

Les sources primaires représentent un outil pédagogique précieux pour promouvoir les compétences dont nous avons besoin au XXIe siècle, notamment la pensée critique, les capacités de communication, la créativité, l’imagination, et le travail d’équipe. Les sources primaires éveillent l’intérêt des élèves, et les incitent à faire des recherches, à poser des questions, et à établir des connexions avec leurs connaissances préalables. Les élèves prouvent qu’ils ont compris le contenu du cours, en créant quelque chose de nouveau avec des méthodes technologiques ou traditionnelles. Ils peuvent travailler en groupe ou individuellement, sur le sujet qui les intéresse.

Lorsque les élèves découvrent une source primaire, qu’il s’agisse d’une photographie, d’un manuscrit, d’une affiche, d’une lettre, d’une carte ou de toute autre ressource, ils apprennent à l’analyser en suivant les quatre étapes suivantes :

* Observation
* Compréhension
* Connexions personnelles
* Création

Lors de la phase d’**observation**, les élèves apprennent à examiner attentivement la source primaire, et à développer leur sens de l’observation. Cette étape peut être construite autour de questions telles que :

* Quelle est votre première impression concernant ce document ?
* Y a-t-il une image ? Que représente-t-elle ?
* Quel type de texte figure sur cette ressource ? Dans quelle langue ce texte est-il écrit ?
* Qui est l’auteur de cette ressource ? Quand a-t-elle été créée ?

Les élèves prennent conscience des détails et des nuances, et acquièrent ainsi les compétences nécessaires à tous les types de communication de la vie quotidienne.

Une fois que les élèves ont effectué toutes ces observations, ils parviennent à la phase de **compréhension**. Ils peuvent commencer par poser des questions qui les aideront à comprendre le document. Voici quelques suggestions de questions :

* À quoi sert ce document ?
* Quel événement historique a eu lieu à l’époque où ce document a été créé ?
* Ce document fait-il mention de personnes ou d’événements spécifiques ? Que pouvez-vous apprendre à leur sujet, et en quoi ces connaissances vous aident-elles à comprendre ce document ?
* Ce document comporte-t-il des erreurs ? Quelle pourrait en être la cause ?
* L’auteur de ce document a-t-il essayé d’influencer le public, et si oui, quelles étaient ses motivations ?

Après avoir compris le contexte et le contenu du document, l’étape suivante consiste à établir des **connexions**. Les élèves vont réfléchir à la manière dont le document ou l’histoire qui l’accompagne, ont un lien avec leur vie, leur famille, leur communauté, et leur pays. Voici quelques exemples de questions permettant aux élèves d’établir des connexions personnelles avec le document :

* Ont-ils déjà vécu une expérience semblable ?
* Que ressentiraient-ils s’ils vivaient la situation décrite dans le document ?
* Connaissent-ils quelqu’un qui s’est déjà trouvé dans une situation semblable, ou qui possède un document semblable ?
* Que pensent-ils de ce document ?
* Que ce document signifie-t-il pour eux ?
* Connaissent-ils un document identique, ou un événement similaire ayant eu lieu dans leur communauté ou dans leur pays ?

Si oui, quels en sont les points communs et les différences ?      

Enfin, la quatrième étape du processus est une phase de **création**. Après avoir observé les détails du document, en avoir compris le contexte, et établi des connexions personnelles avec leur propre existence, les élèves peuvent à présent créer quelque chose de nouveau, en s’inspirant de la source primaire. Voici quelques exemples d’idées :

* Mettre à jour la ressource
* Créer leur propre version de la ressource
* Écrire une rédaction sur la ressource ou sur l’événement
* Inventer un jeu basé sur la ressource
* Faire une création artistique inspirée de la ressource
* Préparer une infographie ou une présentation expliquant le sujet

Grâce à leur création, les élèves montrent qu’ils ont compris la source primaire, et qu’ils s’y sentent connectés de manière personnelle. Ils peuvent partager leurs créations avec d’autres, au sein de leur école ou chez eux.

Travailler avec des sources primaires responsabilise les élèves qui se voient confier les rênes de l’acquisition du savoir. Cette méthode fait de l’apprentissage une expérience riche de sens, et incite les élèves à s’exprimer, tout en leur permettant de devenir des consommateurs d’informations perspicaces.