פנורמה

**המחיר של הכל**

נתניאל קאהן

ארה"ב 2018 | 99 דקות | אנגלית | כתוביות בעברית

מפיקים: ג'ניפר בליי סטוקמן, דבי וויש, קרלה סולומון

צילום: בוב ריצ'מן

עריכה: סבין קריינבול, בראד פולר, פיליפ שופר

מוסיקה: ג'ף ביל

פסטיבלים: סאנדנס

מכירות בינ"ל: דוגווף, לונדון

פורמט: DCP

תקציר ארוך:

"המחיר של הכל" מפלס דרך במבוכי עולם האמנות העכשווית, ובוחן את תפקידן של האמנות ושל התשוקה לאמנות בחברה הצרכנית ורודפת הבצע של ימינו. תוך שיחה עם אספנים, סוחרים, מנהלי בתי מכירות ואמנים מכל גווני הקשת, החל ביקירי השוק בימים אלה, ג'ף קונס, גרהרד ריכטר ונג'דקה אקונילי קרוסבי, ועד לארי פונס אשר זכה להצלחה חד-פעמית, הסרט חושף סתירות עמוקות, מציב מראה בפני ערכי הזמן ומסיר את הלוט מעל הכוחות הממלאים תפקיד בתמחור פריטים שערכם אינו נמדד בכסף. יוצר הסרטים עטור הפרסים נתניאל קאהן ("הארכיטקט שלי") מניח בפנינו סרט דוקומנטרי מרתק שבתבונה ובדיוק רב מהרהר בהבדל שבין ערך למחיר.

תקציר קצר:

הצצה לעולם האמנות העכשווית הזחוח, מקום שבו אפשר למכור ולקנות כל דבר. "המחיר של הכל" בוחן את תפקיד האמנות בחברה הצרכנית של ימינו. סרט דוקומנטרי מרתק מאת היוצר עטור הפרסים נתניאל קאהן ("הארכיטקט שלי").

Panorama

**The Price of Everything**

Nathaniel Kahn

USA 2018 | 99 min. | English | Hebrew subtitles

Prod.: Jennifer Blei Stockman, Debi Wisch, Carla Solomon

Ph.: Bob Richman

Ed.: Sabine Krayenbühl, Brad Fuller, Phillip Schopper

Music: Jeff Beal

Festivals: Sundance

WS: Dogwoof, London

Format: DCP

Long:

Exploring the labyrinth of the contemporary art world, *The Price of Everything* examines the role of art and artistic passion in today’s money-driven, consumer-based society. Featuring collectors, dealers, auctioneers and a rich range of artists, from current market darlings Jeff Koons, Gerhard Richter and Njideka Akunyili Crosby, to one-time art star Larry Poons, the film exposes deep contradictions as it holds a mirror up to contemporary values and times, coaxing out the dynamics at play in pricing the priceless. Award-winning filmmaker Nathaniel Kahn (*My Architect*) delivers a fascinating documentary which reflects, using his subtle and highly intelligent approach, on the difference between price and value.

Short:

Deep dive into the rarefied world of contemporary art where everything can be bought and sold, The Price of Everything is a stunning expose of the role of art in today’s consumerist society. A fascinating documentary from Award-winning filmmaker Nathaniel Kahn (*My Architect*).