**טראומה ואדריכלות**

**פליטות קולמוס במרחבי מבוכה אדריכליים**

מאת: אדריכל אמנון בר אור ופסיכואנליטיקאי גבי בונויט

המאמר עוסק בניסיון האנושי למחוק ולהסתיר טראומות על ידי הרס המרחבים האדריכליים שבהם הן אירעו. אנו טוענים שניסיונות הטשטוש ההיסטוריים נדונים לכישלון ותמיד ברגע לא צפוי יצוץ משהו שיחשוף את המוסתר ויפגע בתכנון העתידי לקיום סביבה נורמלית. למרחבים אלה קראנו "מרחבי מבוכה".

המאמר הינו תוצאה של דיאלוג בין אדריכל לבין פסיכואנליטיקן. אדריכלות השימור והפסיכואנליזה מציגות ניסיון לשיתוף פעולה רעיוני שמנסה לחשוף את ההסתרה ומניעיה ואת חשיבות הגילוי, למען שימור ופיתוח סביבות חיים שפויות.

המחקר החל בבחינת חדרי האוכל הקיבוציים כמראה חברתית ואדריכלים לחברה בישראל, והורחב לבחינת איזורים פוסט-טראומטים כגון שכונת מנשייה, וואדי סאליב, וטלביה. המשותף לכולם הוא היותם אזורי מבוכה שבהם הטראומה הודחקה ולא טופלה.

מילות מפתח:

מרחב מבוכה, פליטות קולמוס, חזרת המודחק (חזרה כפייתית), טראומה, מורשת בנויה, שימור, מורשת לא מוחשית, דיסוציאציה, מנשייה, וואדי סאליב, טלבייה, ווילנה, קיבוץ.