**המתודולוגיה**

המחקר נשען על מתודולוגיה אנליטית תיאורית Descriptive analytical method בניתוח הטקסטים הספרותיים, מתודולוגיה זו מאפשרת לחוקר לתאר את המצב כפי שהוא קיים ולהסיק מסכנות בעקבות זה. לכן אנו חושבים שמתודולוגיה זו היא הכי מתאימה לנו כי המטרה של הספר היא להראות השינויים שחלו בשיח הספרותי ברמת התוכן, המבנה והשפה כתוצאה מהשפעת הרשתות החברתיות, ולא להראות את הפן הפואטי של השפעה זו.

**מספר המלים**: מספר המלים של הספר הוא 53,028 בערבית (לא כולל רשימה ביבליוגרפית, תוכן ענינים, אינדקס) כך שבדך כלל התרגום מערבית לאנגלית מגדיל את מספר המילים, כמו כן, אנו מתכוונים להשאיר את כל הציטוטים של הטקסטים הספרותיים השפה הערבית כשפת מקור וליד זה יופיע התרגום באנגלית) ובכן אנו מניחים שמספר המילים בספר לא יהיה פחות מ 80000