### החזון והמטרות של בלט ירושלים

### אומנות הבלט הקלאסי היא התשתית של עולם המחול, ואף אבן יסוד של התרבות כולה.

### הקמת בית ספר מקצועי ברמה גבוהה בירושלים, ובהמשך, הקמתה של להקת "בלט ירושלים", היו צעד חלוצי, שמטרתו להנגיש אומנות זו לכול ולהעשיר את חיי הרוח והתרבות בבירת ישראל ובארץ כולה.

### אנו רואים בטיפוח הדור הצעיד יעד מרכזי, ומכוונים לא רק למי שבחר במחול כדרך חיים ומקצוע. ילדים ובני נוער הם גם דור העתיד של קהל שוחרי התרבות, וחשיפתם ליריעה רחבה ככל האפשר של יצירות אומנות בכלל ויצירות מחול בפרט, חשובה לחינוכם ולהשכלתם הכללית. אנו מאמינים כי הנחלת הערכים החשובים האלה, לצד הקניית הרגלי למידה, יוצרת רקדנים מצוינים, אך גם הופכת אותנו לבני אדם טובים יותר.

להקת בלט ירושלים היא גוף בולט בפסיפס התרבותי של ירושלים – גוף צעיר ואיכותי בתחום הבלט הקלאסי, הנאו-קלאסי והעכשווי, בניהולה האומנותי של נדיה טימופייבה.

ב-2008 יסדו את הלקה המנכ"לית מרינה נאמן ונדיה טימופייבה – המנהלת האומנותית של בלט ירושלים. היא מתבססת על רקדנים בוגרי ביה"ס לבלט ירושלים.

הלהקה מוכרת כגוף  מקצועי ונתמכת על ידי משרד התרבות והספורט ואגף התרבות של עיריית ירושלים. ב-12 שנות קיומה העלתה להקת בלט ירושלים כמה מופעים בתוכניות מגוונות ועשירות. מופעי הבכורה של בלט ירושלים הועלו בכמה פסטיבלים ובמרכז סוזן דלל בתל אביב. במופעים האלה הועלו גם עבודות של יוצרים ישראלים צעירים בתחום הבלט העכשווי.

### בית הספר הוקם במטרה לטפח ולעודד כישרונות צעירים מקומיים בתחום הבלט הקלאסי ולהקים עתודה מצטיינת של רקדני המחר בישראל. רבים מבוגרינו השתתפו בתחרויות בלט בישראל ומחוצה לה וזכו בפרסים רבים, חלקם השתלבו בלהקת הבלט ירושלים ובלהקות מחול אחרות, בארץ ובחו"ל.