ינואר 2021

שיעורי בית- חוקרים מזמינים את הקהל להצצה אל מחקרם

מה מספרים הפסיפסים בכנסיית המולד?

יסכה הרני, מומחית לנצרות

יום ב', כ' בטבת, 04 בינואר, 14:00

**בריף:** כנסיית המולד, אחד האתרים העתיקים והחשובים בתולדות הנצרות עבר טלטלות רבות לאורך ההיסטוריה. במבצע שיקום מקיף, נחשפו לאחרונה הפרסקאות והפסיפסם האדירים שעל תקרות הכנסייה ובתוכם חיבור מפתיע בין צלבנים ואורתודוכסים נוצריים- מה מספרים לנו הפסיפסים על מה שהתרחש כאן לפני מאות שנים?

Visiting Scholars

Conrad Schick - the Most Famous German Protestant Who Built Jerusalem in the 19th Century   
Dr. Shirley Graetz, Author, Lecturer and Tour Guide specialized in Jerusalem

Monday, January 4th, 19:00 (Israel time)

אמנות ישראלית מול משבר ערכים- סדרת מפגשים

מפגש רביעי:

החלום ושברו: בין הבטחות חברתיות-אוטופיות באמנות הארצישראלית המוקדמת לבין קריסתן באמנות הישראלית העכשווית.

עם ד"ר גדעון עפרת, מבקר אמנות ומומחה לתולדות האמנות הישראלית

יום ג', כ"א בטבת, 5 בינואר, 18:00

**בריף:** מפגש אחרון בסדרה, הסתכלות מסכמת על האמנות הישראלית, על חלומות ואוטופיה מול שבר ומציאות.

שיעורי בית- חוקרים מזמינים את הקהל להצצה אל מחקרם

המהנדס והמשורר. חידושי הלשון של בן יהודה וביאליק, לרגל יום השפה העברית ויום הולדתו של ביאליק.

ד"ר רוביק רוזנטל, סופר, חוקר שפה, הזירה הלשונית

יום ד', כ"ב בטבת, 06 בינואר, 14:00

**בריף:** לרגל יום השפה העברית יגיעו שני ענקי השפה למפגש ראש בראש. כל אחד מהם אהב את השפה העברית ליהטט בה ואף הציע וחידש. לפעמים הם ראו עין בעין לפעמים חלקו זה על זה. אז מה אתם מעדיפים- כרכר או סביבון?

תרבות לא כתובה

סדרת מפגשים על אוספי האמנויות שבספרייה הלאומית

מפגש ראשון: אשכול אדריכלות

דברי פתיחה: הילה זקסנברג, מנהלת אספי המורשת הדיגיטליים בספרייה הלאומית

אוספי האדריכלות – מבט מקרוב על עלייתו החפוזה ושקיעתו הפזיזה של קולקטיב ישראלי

פרופ' צבי אפרת וד"ר מיכאל סידור, המחלקה לארכיטקטורה, בצלאל אקדמיה לאמנות ועיצוב

יום ד', כ"ב בטבת, 06 בינואר, 18:00

(דימוי: קבוצת הבנין בפעולה,ארכיון קיבוץ כפר מסריק 1940)

(לוגו: בצלאל, הרווארד, משרד ירושלים ומורשת + ציוני דרך )

**בריף:** סדרת מפגשים הפותחת בפני הציבור את אוספי האמנויות של הספרייה. מדובר באוספים שאינם סובבים סביב המילה הכתובה אלא כוחם במראם- ארכיטקטורה, מחול, עיצוב, תיאטרון ועוד. בכל מפגש נציג תחום מסויים דרכו נוכל ללמוד

מה קורא? סופרים בשיחה אישית על ארון הספרים הפרטי

סמי ברדוגו, זוכה פרס ברנר לשנת 2020, מבין ספריו: "חמור", "הילד האחרון של המאה", "זה הדברים"

עם יובל אביבי, מגיש "מה שכרוך" ב'כאן תרבות'.

יום ה', כ"ג בטבת, 07 בינואר, 16:30

Partners in Thought

The Bible With and Without Jesus  
Marc Zvi Brettler, Bernice and Morton Lerner Distinguished Professor in Judaic Studies, Duke University  
Amy-Jill Levine, University Professor of New Testament and Jewish Studies, Mary Jane Werthan Professor of Jewish Studies, Vanderbilt University

Sunday, January 10th, 19:00 (Israel time)

שולחן עבודה- סיפורים מאחורי הקלעים של הספרייה הלאומית

מחוללי הקסמים במעבדה- מרסלה סקלי, מנהלת במעבדת השיקום והשימור בספרייה הלאומית

עם צילה חיון, ראש אגף חינוך ותרבות, הספרייה הלאומית

יום ג', כ"ח בטבת, 12 בינואר, 11:00

תרבות לא כתובה

סדרת מפגשים על אוספי האמנויות שבספרייה הלאומית

מפגש שני: אשכול עיצוב

דברי פתיחה: הילה זקסנברג, מנהלת אספי המורשת הדיגיטליים בספרייה הלאומית

מקום וסמל: ירושלים בעבודותיו של דן ריזינגר לציון הפקדת ארכיון דן ריזינגר בספרייה הלאומית

ד"ר אילן ריזינגר

יום ד', כ"ט בטבת, 13 בינואר, 18:00

(דימוי: עיצוב: דן ריזינגר)

(לוגו: שנקר, הרווארד, משרד ירושלים ומורשת + ציוני דרך )

מה קורא? סופרים בשיחה אישית על ארון הספרים הפרטי שלהם

לאה איני, זוכת פרס ראש הממשלה לסופרים עבריים, פרס ברנשטיין ופרס ניומן. מספריה:"השמלה", "בת המקום", "ורד הלבנון"

עם יובל אביבי, מגיש התכנית "מה שכרוך" ב'כאן תרבות'

יום א', ד' שבט, 17 בינואר, 16:30

תרבות לא כתובה

סדרת מפגשים על אוספי האמנויות שבספרייה הלאומית

מפגש שלישי: אשכול תיאטרון

דברי פתיחה: הילה זקסנברג, מנהלת אספי המורשת הדיגיטליים בספרייה הלאומית

מברית המועצות לארץ ישראל: הגירת השואה אל מרחבי התאטרון הישראלי בשנות ה-40

ד"ר שלי זר-ציון, החוג ללימודי תיאטרון ופרפורמנס, אוניברסיטת חיפה

יום ד', ז' בשבט, 20 בינואר ,18:00

(דימוי: פתיחת עונת תש"י 1949/50 בהבימה- הצגת בכורה - בערבות הנגב, אוסף האפמרה, הספרייה הלאומית)

(לוגו: אוניברסיטת חיפה + משרד ירושלים ומורשת ציוני דרך )

מה קורא? סופרים בשיחה אישית על ארון הספרים הפרטי שלהם

מתן חרמוני, סופר, זוכה פרס ברנשטיין, מספריו: "היברו פבלישינג קומפני", "שפילפוגל שפילפוגל"

עם יובל אביבי מגיש התוכנית:" מה שכרוך" ב'כאן תרבות'

יום א', י"א שבט, 24 בינואר, 16:30

תרבות לא כתובה

סדרת מפגשים על אוספי האמנויות שבספרייה הלאומית

מפגש רביעי: אשכול מחול

חדר משלו: על ארכיון המחול של עמוס חץ ופסטיבל ריקודי חדר

ד"ר עידית סוסליק-מרצה, חוקרת וכותבת מחול. , איריס לנה- חוקרת עצמאית בתחום המחול, וטליה דה פריז, רקדנית ויוצרת מחול, מנהלת אמנותית שותפה של פסטיבל ריקודי חדר בין השנים 2017-2019

יום ג', י"ג בשבט, 26 בינואר, 18:00

(דימוי: תצלום חזרה, ׳מונולוגים ודיאלוגים מתוך בעקבות סוקרטס׳ (1996), חיבור: עמוס חץ

בתצלום: חומי (נחמה) איינבינדר, עמוס חץ

צילום: בנימין יגנדורף)

(לוגו: להקת מחול בת-שבע, הרווארד + משרד ירושלים ומורשת ציוני דרך )