**שנה"ל תשפ"א**

**שם הקורס: תקשורת, תרבות ופוליטיקה**

**מרצה: ד"ר בינה ניר**

**סמסטר: א+ב (שנתי)**

|  |
| --- |
| **קוד הקורס:** 23967 |
| **מתכונת:** קורס חובה |
| **היקף שעות:** 4 שש"ס |
| **היקף נקודות זכות:** 4 נ"ז |
| **מועד:** סמסטר א', **יום**: שני **משעה**: 10:15 **עד שעה:** 11:45 סמסטר ב', **יום**: שני **משעה**: 16:15 **עד שעה:** 17:15  |
| **תנאי קדם:** אין |
| **שעות קבלה:** **יום**: שני **משעה**: 13:00 **עד שעה**: 14:00 |
| **דוא"ל:** binan@yvc.ac.il  |
| **רקע:**הקורס סוקר רעיונות מרכזיים על דמותה של הקהילה החברתית והמדינית ואופני ההתקשרות וההתאגדות העומדים ביסודה. במהלך הקורס נעמוד על טיבן של מגוון תופעות פוליטיות ותרבותיות העומדות בבסיס ההתאגדות הקהילתית בתרבות המערב באופן כללי ובמדינת ישראל בפרט. נבחן את תפקידה של המנהיגות ואת תופעת העדריות, ובאיזה אופן ניתן להשפיע על ההמונים באמצעות תעמולה ופוליטיקה של תדמיות. נלמד על מאפייניה של חברה ליברלית ונבחן את השלכותיה של המהפכה המדעית והטכנולוגית על עיצובה של הקהילה. בתוך כך נשאל מהי אחריותו החברתית של האינטלקטואל והאם יש לנו כפרטים יכולת בחירה בחיים בצוותא ומהם מנגנוני המנוס שלנו מ"העדריות". |

מטרות הקורס:

**א. להפגיש את הלומדים עם סוגיות יסוד בתעמולה.**

**ב. להפגיש את הלומדים עם רעיונות בדבר השפעות טכנולוגיות ועיצובה של תודעה.**

**ג. להקנות לסטודנטים פרספקטיבה רחבה בדבר אופייה של הקהילה המדינית.**

**ד. להכיר ולהבין גישות שונות בחקר מנהיגות.**

**ה. להכיר ולהבין גישות ביקורתיות ואת הרקע בו צמחה הביקורת הנאו-מרקסיסטית, הביקורת**

 **הפמיניסטית, הביקורת הפוסט-מודרנית, והמחאה השחורה.**

**ו. להכיר ולהבין את התפיסה האקזיסטנציאליסטית כמחאה וכתפיסה ליבראלית שאחריות האדם**

 **בבסיסה.**

תפוקות למידה**:**

**עם סיום הקורס בהצלחה, הסטודנט/ית תהיה/יהיה מסוגל/ת:**

1. להבחין בעקרונות המובנים של שיח מכוון תעמולה.

2. לבחון שאלות חברתיות ופוליטיות באמצעות תיאוריות ביקורתיות.

3. להבין מהי אחריות אישית וחברתית בהקשר של סוגיות אקטואליות.

4. לנתח סוגיות חברתיות בהקשר בו הן מתרחשות מתוך גישה ביקורתית.

דרכי ההוראה:

הקורס יכלול הרצאות פרונטליות ודיונים כיתתיים, צפייה בסרטונים, האזנה לפודקסטים, ועימות באולפן הטלוויזיה כתרגול כיתתי.

דרישות הקורס:

1. נוכחות בלפחות 80% מהשיעורים, לפי תקנון המכללה.

2. קריאת מאמרי הקורס לקראת כל מפגש.

3. ביצוע מבחן מחצית א'.

4. ביצוע מבחן מחצית ב'.

5. השתתפות פעילה בהכנת המטלה הכיתתית.

הערכה:

1. מבחן סמסטר א' 45%

2. מבחן סמסטר ב' 40%

3. השתתפות במטלה הכיתתית 15%

נושאי הקורס:

סמסטר א'

**שיעור 1: מבוא**

**שיעור 2: תקשורת ופוליטיקה במחשבה הדיאלוגית**

קריאת חובה:

אפלטון (1999). פוליטאה ב' בתוך *כתבי אפלטון*. כרך ב'. תרגום מיוונית: יוסף ג. ליבס (עמ' 224-338). ירושלים: הוצאת שוקן.

**שיעור 3-4**:**האדם החד-מימדי**

קריאת חובה:

מרקוזה, ה' (1969). *האדם החד מימדי*. מרחביה ותל-אביב : ספרית פועלים/דעת זמננו. הוצאת הקבוץ הארצי, השומר הצעיר. פרקים 1 ו-3.

**שיעור 5: פוליטיקה ותרבות של תדמיות**

קריאת חובה:

קושינסקי ,י' (1980). *להיות שם*. תל-אביב: מודן הוצאה לאור.

קריאת רשות:

גלילי, א' (2004). המעבר לפוליטיקת התדמית. בתוך *הטל- פוליטיקאים, מנהיגות פוליטית חדשה במערב ובישראל*. (עמ' 55-65) הוצאת רמות: אוניברסיטת תל אביב.

**שיעור 6: נראטיבים פוליטיים ותרבותיים: המקרה הישראלי**

קריאת חובה:

גרץ, נ' (1996). *שבויה בחלומה*. (עמ' 13-66) תל-אביב: הוצאת עם עובד.

קריאת רשות:

משיח, ס' (2006). לדמיין אויב: יריבים פוליטיים בשבועוני הילדים והנוער לפני מלחמת תש"ח ואחריה. בתוך י' דהאן, ר' וסרמן (עורכים), *להמציא אומה- אנתולוגיה*. (עמ' 261-298) הוצאת האוניברסיטה הפתוחה.

לבל, א' (2007). 'מעצבים עבר- מייצרים מיתוס': לעיצובן מחדש של סימולציות היסטוריות. בתוך *הדרך אל הפנתיאון - אצ"ל, לח"י וגבולות הזיכרון הישראלי*. (פרק 18 עמ' 425-447) ירושלים: הוצאת כרמל.

**שיעור 7-8: תקשורת, טכנולוגיה וטוטליטריות**

קריאת חובה:

אורוול, ג' ( 1995). *1984.* (ג' אריוך תרגום). תל-אביב: הוצאת עם עובד.

**שיעור 9: מנהיגות**

קריאת חובה:

מאקיאוולי, נ' (1988). *הנסיך*, (עמ' 71-74 עמ' 100-102 עמ' 105- 108). תל-אביב: הוצאת זמורה ביתן.

סנה, א' (2002). סוד המנהיגות. בתוך ח' עמית (עורך), *אחריו- על מנהיגות ומנהיגים*. משרד הביטחון ההוצאה לאור.

צור, נ' (2004). מנהיגות, מנהיגים וכלי השפעתם. פרק א'. בתוך *רטוריקה פוליטית- מנהיגים ישראליים במצבי לחץ*. תל אביב: קו אדום- הוצאת הספרים של הקבוץ המאוחד. (עמ' 21-43).

קליין, ב' (2002). *המנהיג שמאפשר לאלף פרחים לפרוח*. ידיעות אחרונות ספרי חמד. (עמ' 57-62).

**שיעור 10: מנהיגות ותקשורת (שיעור באולפן)**

קריאת רשות:

שחר, ר' (2001). *מנהיג בהזמנה- על בוחרים ואסטרטגיות של שיווק פוליטי*. תל-אביב: הוצאת ידיעות אחרונות. (עמ' 45-60).

**שיעור 11: כתיבה ואחריות אינטלקטואלית**

קריאת חובה:

חומסקי, נ' (2000). כתיבה ואחריות אינטלקטואלית. בתוך *אוטופיה לאדונים, מחשבות על טבע האדם והסדר החברתי*. (פרק 3) הוצאת פרדס.

קאמי, א' (2000). *נאומים בשוודיה*. (עמ' 21-29) ירושלים: הוצאת כרמל.

קריאת רשות:

זנד, ש' (2000). בין אמת לכוח. בתוך *האינטלקטואל, האמת והכוח: מפרשת דרייפוס ועד מלחמת המפרץ*. (עמ' 11-48) תל-אביב: עם עובד.

סעיד, א' (2010). *ייצוגים של האינטלקטואל*. (עמ' 103-120) תל-אביב: הוצאת רסלינג.

**שיעור 12: כתיבה ואחריות אינטלקטואלית – המקרה הישראלי**

קריאת חובה:

קרן, מ' (1988). *בן-גוריון והאינטלקטואלים: עצמה דעת וכריזמה*. (עמ' 112-143) שדה בוקר: הוצאת אוניברסיטת בן-גוריון בנגב.

**שיעור 13: גזענות ותקשורת**

קריאת חובה:

פנון, פ' (2004). *עור שחור מסכות לבנות*. (ת' קפלנסקי תרגום). (עמ' 14-32) תל-אביב: ספרית מעריב.

**שיעור 14:** **תקשורת וליברליזם**

קריאת חובה:

מיל, ג'. ס' (2006). על חירות המחשבה והדיון. בתוך *על החירות*. (פרק 2, עמ' 62-120) ספריית עליית הגג, ידיעות אחרונות וספרי חמד.

סמסטר ב'

שיעור 1: תרבות המערב

קריאת חובה:

הנטינגטון, ס' (2003). *התנגשות הציביליזציות*. (עמ' 3-90) ירושלים: מרכז שלם.

**שיעור 2: רוח הקפיטליזם**

קריאת חובה:

ובר, מ' (1984). *האתיקה הפרוטסטנטית ורוח הקפיטליזם*. (עמ' 19-34) ת"א: הוצאת עם עובד.

**שיעור 3:** **מבוא לפילוסופיה האקזיסטנציאליסטית**

קריאת חובה:

גולומב, י' (1990). *מבוא לפילוסופיית הקיום - אקזיסטנציאליזם*. (עמ' 34-74) תל-אביב: אוניברסיטה משודרת, משרד הבטחון ההוצאה לאור.

**שיעור 4: ז'אן פול סארטר**

קריאת חובה:

ברינקר, מ' (1992). *ז'אן פול סארטר: דרכי החירות*. (עמ' 9-16) תל-אביב: אוניברסיטה משודרת, משרד הבטחון ההוצאה לאור.

**שיעור 5: פרנקל - האדם מחפש משמעות**

קריאת חובה:

פרנקל, ו' (2001). *האדם מחפש משמעות- מבוא ללוגותרפיה*. (עמ' 117-146) תל-אביב: דביר הוצאה לאור בע"מ.

**שיעור 6: המהפכה הפמיניסטית**

קריאת חובה:

בריסון, ו' (2001). הרקע לפמיניזם המודרני. בתוך מ' קרן (עורך), *תולדות המחשבה המדינית*. כרך ב', מקראה. (עמ' 414-424) רמת אביב: האוניברסיטה הפתוחה.

**שיעור 7: אידיאולוגיה ותעמולה**

קריאת חובה:

אבישר, א' (1991). תיעוד ועיצוב של תודעה היסטורית בסרטי תעמולה. *זמנים*: רבעון להיסטוריה 39/40 (עמ' 38-47).

לויתן, י' (2007). מלחמת המוחות – ראשיתה של התעמולה המודרנית. *מערכות*, דצמבר 416 (עמ' 55-57).

קריאת רשות:

שטרנהל, ז' (1996). (עורך). מניפסט הפוטוריזם. בתוך *המחשבה הפשיסטית לגווניה*. תל-אביב: עם עובד/ ספריית אופקים.

בכרך, צ' (1987). *אידיאולוגיות במאה ה- 20*. משרד הביטחון ההוצאה לאור.

**שיעור 8: עקרונות התעמולה - גבלס**

קריאת חובה:

אוסצקי- שטרן, ד' (2012). *שקיעת האלים – יוזף גבלס, התעמולה הנאצית והשמדת היהודים בשנה האחרונה של מלחמת העולם השנייה*. (עמ' 29- 106) תל-אביב: הוצאת מורשת בית עדות ע"ש מרדכי אנילביץ' והוצאת מחברת.

**שיעור 9: עקרונות התעמולה - לנין**

קריאת חובה:

פייפס, ר', הופמן, ע', שלונסקי, א' ובלוק, א' (1988). הטקטיקה המהפכנית של לנין באביב. *זמנים*: רבעון להיסטוריה 27/28, (עמ' 133- 129).

אריאלי - הורוביץ, ד' (2008). לנין והאמנות. בתוך *אומנות ורודנות- אוונגרד ואמנות מגויסת במשטרים טוטליטריים*. (עמ' 151-168) אוניברסיטת תל אביב: ההוצאה לאור.

**שיעור 9:** **לאומיות ופולחן הנופלים בקרב**

קריאת חובה:

מוסה, ג' (1993). *הנופלים בקרב - עיצובו מחדש של זיכרון שתי מלחמות העולם*. (פרקים 5,7) תל-אביב: הוצאת עם עובד.

**שיעור 10:** **פוסטמודרניזם**

קריאת חובה:

ניר, ב' (2016). מדוע גנאלוגיה? (עמ' 18-24). בתוך *כּישְלון ההצלחה – גנאלוגיה של 'הצלחה' ו'כישלון' בתרבות המערב*. תל-אביב: הוצאת רסלינג.

פוקו, מ' (1972). *תולדות השיגעון בעידן התבונה*. (עמ' 11-37) ירושלים: הוצאת כתר.

פוקו, מ' (2003). *תולדות המיניות 1 – הרצון לדעת*. (עמ' 7-14) "צרפתים" הוצאת הקיבוץ המאוחד.

**שיעור 11: פוסטמודרניזם - רב תרבותיות?**

קריאת חובה:

גורביץ, ד' (1998). פוסטמודרניזם כמונח ביקורתי. בתוך *פוסט מודרניזם - תרבות וספרות בסוף המאה ה- 20*. (עמ' 78-99) מה-דע. דביר הוצאה לאור.

רוסינק, ס' (2004). ניטשה: בין גנאלוגיה לביקורת. *עיון*. רבעון פילוסופי בעריכת עדי צמח. (עמ' 409-427) ירושלים: האוניברסיטה העברית, מרכז ברגמן לעיון פילוסופי.

קריאת רשות:

Geuss, R. (2002). Genealogy as critique. *European Journal of Philosophy*, 10(2)

**שיעור 12: המהפכה המדעיות הגדולות והשפעתן התרבותית**

קריאת חובה:

איינשטיין, א' (תשס"ה). *רעיונות ודעות*. (עמ' 6-10) ירושלים: הוצאת הספרים ע"ש י"ל מאגנס, האוניברסיטה העברית.

קריאת רשות:

קריז, ר' (2008). *המשוואות הגדולות – עשר פריצות דרך במחשבה האנושית*. (עמ' 161-185) ירושלים: כתר הוצאה לאור.

**שיעור 13: מהפכות טכנולוגיות והשפעתן על תפיסת הזמן**

קריאת חובה:

Nir, B. (2017) "The Perception of Time in the Virtual Space: A Cultural -Philosophical Analysis". *Journal of Comparative Studies*, 10(39): 8-27

**שיעור 14: צמיחתן של תנועות רוחניות**

קריאת חובה:

שטרנגר, ק' (2010). *אני, פרויקט מיתוג - אינדיבידואליות ומשמעות בעידן הגלובלי*. (עמ' 80-109) כנרת, זמורה-ביתן.

קריאת רשות:

וקסלר, פ' (2007). *החברה המיסטית: חזון חברתי מתפתח*. (עמ' 34-52) ירושלים: הוצאת כרמל.

Nir, B. (2015)."From "In the Beginning God Created" to "Time is Money" -The Nostalgia for Mystic Time in Western Culture". *Alternative Spirituality and Religion Review*, 6(2), 101-125