**Interdisciplinary Conference**

**18-20 June 2018**

**Mount Melleray Abbey, Waterford, Ireland**

**Happiness and suffering**

**Bina Nir, Israel**

רבים מבני תרבות המערב רואים באושר את ניגודו של הסבל. כלומר, השאיפה לאושר רב יותר מלווה בשאיפה לצמצום הסבל. שורשיה של תפיסה זו נעוצים, בין השאר, בטקסטים הדתיים של התרבות. התרבות נשלטת באמצעות הנחות יסוד עמוקות כל כך עד שעל פי רוב הן אינן נראות כלל אלא במבט לאחור, לעידן אחר. על כן נבחן את היסוד הדתי העמוק של התרבות המערבית המניח כי האושר הינו ניגודו של הסבל וננסה לפרק את הקשר הסיבתי הנמצא בהנחת יסוד זו.

הנצרות המערבית היא מאפיין בולט ובעל חשיבות עליונה של הציוויליזציה המערבית, והיא משמשת תו זיהוי מובהק לתרבות זו. התרבות והדת הנוצרית של המערב מבוססות בין היתר על התנ"ך היהודי – הברית הישנה. בטקסטים מכוננים אלו האושר והסבל מוצגים כניגודים התלויים בהתנהגותו של האדם. אלפי שנים הוצגו ההנאה, האושר וההימנעות מהסבל והצער כמניעיה של כל פעולה.

**מיתוס גן העדן** – **האושר נטול הסבל**

גן העדן הוא מיתוס מכונן מרכזי, ביהדות ובנצרות, הנמצא בבסיס תרבות המערב. גן העדן מייצג נוסטלגיה לעבר, לשפע ולאושר האולטימטיבי, ומבטא חיים של הרמוניה והיעדר סבל אך ללא כל מודעות עצמית (פרום, 1975). "וַיִּטַּע יְהוָה אֱלֹהִים גַּן-בְּעֵדֶן מִקֶּדֶם וַיָּשֶׂם שָׁם אֶת-הָאָדָם אֲשֶׁר יָצָר. וַיַּצְמַח יְהוָה אֱלֹהִים מִן-הָאֲדָמָה כָּל-עֵץ נֶחְמָד לְמַרְאֶה וְטוֹב לְמַאֲכָל וְעֵץ הַחַיִּים בְּתוֹךְ הַגָּן וְעֵץ הַדַּעַת טוֹב וָרָע. וְנָהָר יֹצֵא מֵעֵדֶן לְהַשְׁקוֹת אֶת-הַגָּן" (בראשית ב, 8-10). עם הגירוש מגן העדן מופיע הסבל כעונש והאדם הופך למודע יותר ואנושי יותר, סובל ומתגעגע לעבר, לגן העדן בו שרר האושר האולטימטיבי. האושר, כך גורס הסיפור, הוא נחלתם של צדיקים והסבל מופיע כענישה על חטא שחוטא האדם "וְאֵיבָה אָשִׁית בֵּינְךָ וּבֵין הָאִשָּׁה וּבֵין זַרְעֲךָ וּבֵין זַרְעָהּ [...] אֶל הָאִשָּׁה אָמַר הַרְבָּה אַרְבֶּה עִצְּבוֹנֵךְ וְהֵרֹנֵךְ בְּעֶצֶב תֵּלְדִי בָנִים וְאֶל-אִישֵׁךְ תְּשׁוּקָתֵךְ וְהוּא יִמְשָׁל-בָּךְ. וּלְאָדָם אָמַר כִּי-שָׁמַעְתָּ לְקוֹל אִשְׁתֶּךָ וַתֹּאכַל מִן-הָעֵץ אֲשֶׁר צִוִּיתִיךָ לֵאמֹר לֹא תֹאכַל מִמֶּנּוּ אֲרוּרָה הָאֲדָמָה בַּעֲבוּרֶךָ בְּעִצָּבוֹן תֹּאכְלֶנָּה כֹּל יְמֵי חַיֶּיךָ [...] בְּזֵעַת אַפֶּיךָ תֹּאכַל לֶחֶם עַד שׁוּבְךָ אֶל-הָאֲדָמָה כִּי מִמֶּנָּה לֻקָּחְתָּ כִּי-עָפָר אַתָּה וְאֶל-עָפָר תָּשׁוּב (בראשית ג, 15-19). במערב, המיתוס המכונן של גן העדן אינו מייצג רק את מקום וזמן הגירוש הוא גם היעד הפתוח לכלל הצדיקים לאחר מותם. האושר נטול הסבל נמצא במצב הבראשיתי עד רגע הנפילה, שבעקבותיו גורלו של האדם רצוף סבל, והאושר מובטח לאחרית הימים.

על אף השונות בין סיפורי המקרא תפישה אחדותית מונחת ביסודם של מרבית חיבורי המקרא (שלום 1992, 163), כי קיים יחס ישיר ורצוף בין החטא לבין העונש. בהיסטוריה של עם ישראל מצויר היחס הישיר בין החטא לעונש המוליך לסבל רב "וְהָיָה אִם-לֹא תִשְׁמַע בְּקוֹל יְהוָה אֱלֹהֶיךָ לִשְׁמֹר לַעֲשׂוֹת אֶת-כָּל-מִצְו‍ֹתָיו וְחֻקֹּתָיו אֲשֶׁר אָנֹכִי מְצַוְּךָ הַיּוֹם וּבָאוּ עָלֶיךָ כָּל-הַקְּלָלוֹת הָאֵלֶּה וְהִשִּׂיגוּךָ. אָרוּר אַתָּה בָּעִיר וְאָרוּר אַתָּה בַּשָּׂדֶה. אָרוּר אַתָּה בְּבֹאֶךָ וְאָרוּר אַתָּה בְּצֵאתֶךָ [...] בַּיִת תִּבְנֶה וְלֹא-תֵשֵׁב בּוֹ כֶּרֶם תִּטַּע וְלֹא תְחַלְּלֶנּוּ [...] וּבָאוּ עָלֶיךָ כָּל-הַקְּלָלוֹת הָאֵלֶּה וּרְדָפוּךָ וְהִשִּׂיגוּךָ עַד הִשָּׁמְדָךְ כִּי-לֹא שָׁמַעְתָּ בְּקוֹל יְהוָה אֱלֹהֶיךָ לִשְׁמֹר מִצְו‍ֹתָיו וְחֻקֹּתָיו אֲשֶׁר צִוָּךְ [...] וְהָיָה כַּאֲשֶׁר-שָׂשׂ יְהוָה עֲלֵיכֶם לְהֵיטִיב אֶתְכֶם וּלְהַרְבּוֹת אֶתְכֶם כֵּן יָשִׂישׂ יְהוָה עֲלֵיכֶם לְהַאֲבִיד אֶתְכֶם וּלְהַשְׁמִיד אֶתְכֶם (דברים כ"ח, 15-63). נביאי ישראל מבטיחים אושר לצדיק וסבל לחוטא "אִמְרוּ צַדִּיק כִּי-טוֹב כִּי-פְרִי מַעַלְלֵיהֶם יֹאכֵלוּ. אוֹי לְרָשָׁע רָע כִּי-גְמוּל יָדָיו יֵעָשֶׂה לּוֹ" (ישעיהו ג, 10-11); "בָּרוּךְ הַגֶּבֶר אֲשֶׁר יִבְטַח בַּיהוָה וְהָיָה יְהוָה מִבְטַחוֹ. וְהָיָה כְּעֵץ שָׁתוּל עַל-מַיִם [...] וּבִשְׁנַת בַּצֹּרֶת לֹא יִדְאָג וְלֹא יָמִישׁ מֵעֲשׂוֹת פֶּרִי. [...] אֲנִי יְהוָה חֹקֵר לֵב בֹּחֵן כְּלָיוֹת וְלָתֵת לְאִישׁ כִּדְרָכָו כִּפְרִי מַעֲלָלָיו" (ירמיהו יז, 7-10).

אך הסבל, כאמור, איננו מופיע רק בהקשר של ענישה כפי שמתלונן איוב. איוב, אינו מקבל את הטענה שהסבל מעיד על חטא שהרי הוא בטוח שלא חטא. איוב מחפש את הקשר הסיבתי לסבלו ואינו מוצא. זאת, מתוך ההנחה שסבל מופיעה כענישה. "אֹמַר אֶל-אֱלוֹהַּ אַל-תַּרְשִׁיעֵנִי הוֹדִיעֵנִי עַל מַה-תְּרִיבֵנִי" (איוב י', 2). איוב רואה את המתרחש סביבו כתוהו ובוהו של שרירות מצד האל, אלוהים מרבה פצעים ללא סיבה נראית. אלוהים מציג בפני איוב עולם לא הגיוני, לא הרמוני, ולא מוסרי, למראית עין (וייס 1987, 390). גישה זו, אינה קושרת בין סבל וחטא, אלא גורסת כי הסבל הוא ניסיון שמעמיד האל את הצדיק (אברהם, איוב) ולא כעונש על חטאיו. מרבית תיאורי האושר במקרא מופיעים כגמול לצדיקים ותיאורי הסבל מופיעים בהקשר של ענישה או כהעמדה בניסיון – בקשר סיבתי. מעט מהתיאורים רואים בסבל ובאושר חלק טבעי של החיים שאינו קשור בהתנהגותו של האדם. קהלת מציע לנו לשמוח בחיים, להיות מאושרים, להפיק מהעולם את מה שהוא יכול לתת ולא להרהר בטיב ההנהגה ובמניעיה "וְשִׁבַּחְתִּי אֲנִי אֶת-הַשִּׂמְחָה אֲשֶׁר אֵין-טוֹב לָאָדָם תַּחַת הַשֶּׁמֶשׁ כִּי אִם-לֶאֱכֹל וְלִשְׁתּוֹת וְלִשְׂמוֹחַ וְהוּא יִלְוֶנּוּ בַעֲמָלוֹ יְמֵי חַיָּיו אֲשֶׁר-נָתַן-לוֹ הָאֱלֹהִים תַּחַת הַשָּׁמֶשׁ [...] כִּי לֹא יוּכַל הָאָדָם לִמְצוֹא אֶת-הַמַּעֲשֶׂה אֲשֶׁר נַעֲשָׂה תַחַת-הַשֶּׁמֶשׁ בְּשֶׁל אֲשֶׁר יַעֲמֹל הָאָדָם לְבַקֵּשׁ וְלֹא יִמְצָא וְגַם אִם-יֹאמַר הֶחָכָם לָדַעַת לֹא יוּכַל לִמְצֹא" (קוהלת ח, 16-17).

**סבל ואושר בנצרות**

בנצרות הסבל קיים בעולם הארצי והאושר בממלכת השמיים (גן עדן). התקווה לאושר העתידי קשורה באמונה באחרית הימים – "באחרית הימים ייפול האור מלמעלה אל תוך חיינו [...] הבשורה הנוצרית [...] מבשרת בביטחון ובנחמה את התקווה לאור הזה [...] אנו חיים כאן ועכשיו בהטרמה של אחרית הימים" (בארת 2004, 197-196). הנצרות לימדה אותנו שכדי להיות מאושר בזמן T2 עלינו לסבול בזמן T1. "אַשְׁרֵי עֲנִיֵּי הָרוּחַ, כִּי לָהֶם מַלְכוּת הַשָּׁמַיִם. אַשְׁרֵי הָאֲבֵלִים, כִּי הֵם יְנֻחָמוּ [...] אַשְׁרֵי הַנִּרְדָּפִים בִּגְלַל הַצֶּדֶק, כִּי לָהֶם מַלְכוּת הַשָּׁמַיִם. [...] שִׂמְחוּ וְגִילוּ, כִּי שְׂכַרְכֶם רַב בַּשָּׁמַיִם" (מתי ה, 3-11). הסבל הוא הדרך אל האושר והתהילה "הֵן צָרָתֵנוּ הַקַּלָּה שֶׁל הָרֶגַע מְכִינָה לָנוּ כְּבוֹד עוֹלָמִים גָּדוֹל וְרַב עַד מְאֹד. וְאֵין אָנוּ צוֹפִים אֶל הַדְּבָרִים הַנִּרְאִים, אֶלָּא אֶל אֲשֶׁר אֵינָם נִרְאִים; כִּי הַדְּבָרִים הַנִּרְאִים לְשָׁעָה הֵם, אֲבָל הַבִּלְתִּי נִרְאִים – לְעוֹלָמִים" (אגרת שאול השנייה, אל הקורינתיים ד, 17-18). לסבל בנצרות פנים רבות "נִלְחָצִים אֲנַחְנוּ מִכָּל עֵבֶר, אַךְ אֵינֶנּוּ רְצוּצִים; נְבוֹכִים, אַךְ לֹא נוֹאֲשִׁים; נִרְדָּפִים, אַךְ לֹא נְטוּשִׁים; מֻשְׁלָכִים אַרְצָה, אַךְ לֹא נִשְׁמָדִים (שם, 8-9) הסבל בנצרות מכין אותנו לשירות האלוהים "וְאִם אֲנַחְנוּ סוֹבְלִים, הֲרֵי זֶה לְמַעַן נֶחָמַתְכֶם וִישׁוּעַתְכֶם" (אגרת שאול השנייה, אל הקורינתיים א, 6); "דֶּרֶךְ צָרוֹת רַבּוֹת עָלֵינוּ לְהִכָּנֵס לְמַלְכוּת אֱלֹהִים" (מעשי השליחים יד, 22). בנצרות, האושר האמיתי הוא נוסטלגיה לזמן עבר לגן עדן או געגוע לעתיד לבוא "וְיִמְחֶה כָּל דִּמְעָה מֵעֵינֵיהֶם וְהַמָּוֶת לֹא יִהְיֶה עוֹד; גַּם אֵבֶל וּזְעָקָה וּכְאֵב לֹא יִהְיוּ עוֹד, כִּי הָרִאשׁוֹנוֹת עָבְרוּ" (ההתגלות כא, 4) ומכאן נובע גם הסבל שבגעגוע ובצפייה לאושר הנעדר בעצם החיים כאן ועכשיו.

**הסבל והאושר – אחים תאומים**

במאמר זה נבקש לפרק את הקשר – הנמצא בבסיס התרבות המערבית – הגורס כי אושר הוא העדרו של הסבל או צמצומו או לחלופין שהסבל מהווה הכנה לחיים מאושרים ונטולי סבל. אין שלמות לחיים בלי סבל **האושר איננו ניגודו של הסבל ולעולם יופיעו השניים יחדיו**. אין זמן שאפשר לזהות בו אושר נטול סבל. הסבל הוא ערך ביצירת חיי אדם. הסבל מוליך אותנו עמוק לתוך עצמנו (Tillich, 1951). הסבל וההנאה אינם ניגודים. בכל הנאה כרוך כאב. בריחה מסבל יכולה להביא לניוון. לא רק שהניסיון להימנע מסבל איננו מעצים את האושר אלא להיפך, הוא מעצים את הסבל. ההימנעות מחוויות, מהיפתחות, מגילוי רגשות וממעורבות גדולה בחברה נובעת לעיתים מהפחד שמא ניפגע ונסבול. בני האדם החוששים מסבל, מניצול לרעה של גילוי לב ומסתגרים מהחברה בורחים למעשה מהמציאות, בונים חיץ בינם לבין האחרים ולעיתים אף מגדילים את סבלם בכמיהה למציאות אידיאלית נכספת של אושר לא ממשי במקום החוויה במציאות הממשית. המרחק שבין ראייתנו המדומיינת את החיים הנכספים, המאושרים ונטולי הסבל ובין המציאות הממשית מגדיל את הכאב.

האושר והסבל הם אחים תאומים כפי שמכנה אותם ניטשה (ניטשה 1986, 221). הם מופיעים יחד, ושניהם תוצרי לוואי של חיוב החיים והפעילות שבהם. הפחד מפני הסבל הוא הפחד מהחיים עצמם. האושר הוא חיובם של החיים על אף כל מה שקורה בהם, מצוקות, קשיים, לבטים ואפילו פורענויות (לוריא, 2002). השאיפה לאושר רב יותר, המלווה בשאיפה לצמצום הסבל, מלכתחילה אין לה סיכוי להתגשם (ניטשה 1986, 478). ניטשה טוען כי על האדם לברוא את חייו, לבחור את ערכיו ולהסתכן. "לחיות משמע להיות שרוי בסכנה [...] האדם הנעלה [...] נטול פחד ומתגרה באסון [...] להפליג לקראת כל סכנה ומותרת לו לאיש ההכרה כל ההעזה, הים, הים שלנו הנה הוא משתרע לפנינו פתוח" (אילון 2005, 170). הסיכון מעיד על שחרור האדם מן הצורך באל, בנחמה ובוודאות. אצל ניטשה היכולת להיות מאושר מגלמת יכולת לרצות בחיים באופן מוחלט, וכדברי ויטגנשטיין "כדי להיות באושר עלי להיות בהסכמה עם העולם הזה וזה משמעו של 'להיות מאושר'" (Wittgenstein 1980, 78). הפחד מפני הסבל הוא אי ההסכמה לחיים עצמם וצמצומם הוא למעשה מניעתו של אושר הקשור למשמעות, עשייה, אותנטיות, יצירה, אהבה, חיים בקהילה וכל מגוון הפעילויות שבהן החוויה קשורה לאושר ולסבל השזורים יחדיו בחוויית החיים עצמם. חוויות עוצמתיות בחיים נחוות כשילוב בין אושר וסבל.

**רגש האהבה** מהווה דוגמה עוצמתית לכך שהאושר והסבל מופיעים יחדיו כאחים תאומים. יעידו על כך סרטים, ספרים ושירים רבים מאוד. כבר בטקסט המקראי אנו פוגשים את האהבה כשילוב עוצמתי בין אושר לסבל. שיר השירים משקף מוסכמה רווחת כי באהבה טמון אושר וכוח חיים אך גם סבל בלתי צפוי, שאין לעמוד בפניו "שִׂימֵנִי כַחוֹתָם עַל-לִבֶּךָ כַּחוֹתָם עַל-זְרוֹעֶךָ כִּי-עַזָּה כַמָּוֶת אַהֲבָה קָשָׁה כִשְׁאוֹל קִנְאָה רְשָׁפֶיהָ רִשְׁפֵּי אֵשׁ שַׁלְהֶבֶתְיָה. מַיִם רַבִּים לֹא יוּכְלוּ לְכַבּוֹת אֶת-הָאַהֲבָה וּנְהָרוֹת לֹא יִשְׁטְפוּהָ (שיר השירים ח 6-7). מעיון מקיף יותר במקרא עולה כי אהבה לוהטת ומשולחת רסן המופנית כלפי אדם אחר טומנת בחובה בצד האושר הגדול סבל רב. המסר שהמקרא מבקש להעביר הוא שרק אם נהפוך את אלוהים למושא העליון של תשוקת האדם, תוכל האהבה להגשים את ההבטחה הטמונה בה: לשמש כוח חיובי ומְחיֶה של אושר.

**אושר וסבל במסע החיים**

הסבל הכרחי כי הוא מגבש את האישיות ומעצב את ההתגברות. חיים מלאי אושר ומשמעות על פי ניטשה קשורים למושג ה"התגברות עצמית" ואין התגברות עצמית ללא סבל. בתהליך ההתגברות חווים אושר רב של גילוי אך הוא שזור בסבל. "אך האויב המר ביותר מכל מה שעלול להזדמן על דרכך, הלא רק אתה לעצמך תהיה תמיד; אתה עצמך אורב לעצמך במערות וביערות [...] חייב אתה לרצות להישרף בלהבתך שלך עצמך: וכי איך ביקשת להיות חדש, אם לא היית תחילה לאפר" (ניטשה 1975, 63). הגיבור המתגבר על עצמו, מרשה לעצמו להיפתח אל רגשותיו ולחוש את כאבו ואת סבלו. אנשים שאינם מרשים לעצמם להיפתח אל הסבל שלהם יתנהגו בצורה אטומה, נוקשה ושטחית ולא יצליחו לצאת למסע של גילוי עצמי. הסבל מניע את האדם לצאת למסע התפתחות, המסע עצמו כרוך במפגש עם הסבל. על מנת לעמוד בסבל ולהכיל אותו יש להיות סבלני (נצר, 2011).

סבל קיומי נובע מכך שאנחנו חשים את עצמנו שבויים בזמן (סארטר, 1990). הסבל נגרם לא רק מתכונות הנפש ומאירועי חיים קשים, מכאיבים ופוגעים, אלא גם מהאופן שבו האדם מתמודד איתם. מודעות לחלקו של האדם ביצירת סבלו היא מקור לשינוי (נצר, 2011). מי שמוצא משמעות בסבל והופך אותו מנוף להתפתח בתוכו, מפתח בתוכו איכויות נפש של גיבור שפוסע אל מסע העצמי. מסע הטומן בתוכו גם אושר גדול. גם חוויית סבל קשה מנשוא משולבת פעמים רבות ברגעי אושר לא מעטים. כפי שמיטיב לבטא זאת ויקטור פרנקל בספרו "האדם מחפש משמעות". פרנקל מתאר את הסבל הקשה מנשוא שחווה באושוויץ ואת הניסיון למצוא משמעות, תקווה ואפילו אושר בתוך התופת "נוכחתי לדעת, כי אדם שלא נותר לו כלום בעולם הזה, עדיין מסוגל לדעת טעם אושר, ולו לרגע קל, בהתבוננו אל דמות הנפש האהובה עליו" (פרנקל 2001, 53).

האושר והסבל כרוכים זה בזה במסע החיים אך גם מרדף מיותר אחר האושר מוביל לסבל מיותר. הפילוסוף הרומי סנקה טוען כי השאיפה לאושר מובילה את האדם שלא להבחין בין אושר להתענגות. אי הבנה זו לא רק שהיא מרחיקה את האדם מהאושר אלא גורמת לו גם לסבל "אלה הצופים בתענוגות ורואים בהם את הטוב העליון ממקמים מושג זה במקום מביש מאוד [...] בעצם התענוגות הם אלה שמאמללים אותם [...] המעלה הטובה היא דבר בעל עומק [...] התענוג הוא שפל, מתרפס, חלש ארעי [...] התענוג קורס ונעלם בדיוק כשהוא בשיאו" (סנקה 2007, פרק 7).

**ביבליוגרפיה**

אילון, אלי. 2005: יצירה עצמית – חיים, אדם ויצירה על פי ניטשה. ירושלים: הוצאת ספרים ע"ש י.ל.

 מאגנס.

בארת, קרל. 2004: יסודות הדוגמטיקה הנוצרית. תרגום מגרמנית: הכהן, ר. תל אביב: רסלינג.

וייס, מאיר. 1987: "הסיפור על ראשיתו של איוב". בתוך: מקראות ככוונתם- לקט מאמרים. ירושלים:

 מוסד ביאליק.

לוריא, יובל. 2002: בעקבות משמעות החיים – מסע פילוסופי. אוניברסיטת חיפה, ספריית מעריב.

פרום, אריך. 1975: והייתם כאלוהים. ירושלים: הוצאת א' רובינשטין.

פרנקל, ויקטור. 2001: האדם מחפש משמעות. זמורה ביתן והוצאת דביר.

ניטשה, פרידריך. 1986: הרצון לעוצמה. תרגום: ישראל אלדד. ירושלים ותל-אביב: הוצאת שוקן.

ניטשה, פרידריך. 1975: כה אמר זרתוסטרא. תרגום: ישראל אלדד. ירושלים ותל-אביב: הוצאת שוקן.

נצר, רות. 2011: מסע הגיבור – תהליך התהוות הנפש במיתוס, במעגל החיים ובתרפיה. בן-שמן: מודן

 הוצאה לאור.

סארטר, ז'אן פול. 1990: האקזיסטנציאליזם הוא הומניזם. תרגום : גולומב, יעקב. (עורך). ירושלים :

 הוצאת כרמל.

סנקה, לוקיוס אנאיוס. 2007: על החיים המאושרים. תרגום מרומית: ארואטי, אברהם. בינימינה: נהר

 ספרים.

שלום, גרשם. 1992: " על חטא ועונש" בתוך: עוד דבר. תל-אביב: הוצאת עם עובד.

Tillich, Paul. 1951: Systematic Theology, Chicago: University of Chicago Press.

Wittgenstein, Ludwig. 1980: Cultur and Value, ed. G.H. von Wright, trans. Peter

 Winch, Basil Blackwell, Oxford. 78