הפונותיקה- אריאל "כלבתא" תגר, חופר בארכיון הצליל הלאומי

מפגש ראשון

הנערה מאיפנמה - בוסה נובה ישראלית.

המוזיקה הברזילאית השפיעה על מוזיקאים ישראלים אשר יצרו בהשראתה לא מעט.  
רובינו מכירים את ארץ טרופית יפה ואת מתי כספי כמובן. בתוכנית זו נצלול קצת יותר עמוק אל השפעות ברזילאיות על מוזיקאים ישראלים ונשמע תקליטים והקלטות אזוטריות מישראל תוך כדי התמקדות בז׳אנר הבוסה נובה.

יום ד', כ' באלול, 9 בספטמבר, 20:00

\*\*\* אריאל תגר- מוזיקאי, אספן תקליטים ומקים חברת התקליטים ״פורטונה״

הפונותיקה- אריאל "כלבתא" תגר, חופר בארכיון הצליל הלאומי

מפגש שני

צנעא, כרם, דאסא - מוזיקה תימנית בישראל

תרומתם של עולי תימן למוזיקה הישראלית גדולה מכפי שנוכל לסקור במפגש בודד. כמות התקליטים שהוציאו בני העדה בארץ היא אדירה, ואכן חלק מהם הפכו לנכסי צאן ברזל ישראלים. בפרק זה נאזין לתקליטים פחות ידועים של אמנים ממוצא תימני ונחשף לעולמם המוזיקלי הייחודי דרך ממצאי ארכיון הצליל. צפו לבלתי צפוי!

יום ד', כ"ז באלול, 16 בספטמבר, 20:00

\*\*\* אריאל תגר- מוזיקאי, אספן תקליטים ומקים חברת התקליטים ״פורטונה״

הפונותיקה- אריאל "כלבתא" תגר, חופר בארכיון הצליל הלאומי

מפגש שלישי

אל המדבר שאנו- מוזיקה מדברית

באספנות תקליטים לפעמים צריכים להמציא שם לסגנון בכדי לאגד תחתיו תקליטים שלאו דווקא נעשו כחלק מזרם או תקופה. בפרק זה אריאל ינגן תקליטים אותם הוא מסווג תחת ההגדרה ״מוזיקה מדברית״. שירי מסע, מוזיקה בדואית, פנטזיות מדבריות, הקלטות שטח נידחות מהמזרח התיכון ועד אפריקה.

יום ד', ה' בתשרי, 23 בספטמבר, 20:00

\*\*\* אריאל תגר- מוזיקאי, אספן תקליטים ומקים חברת התקליטים ״פורטונה״

הפונותיקה- אריאל "כלבתא" תגר, חופר בארכיון הצליל הלאומי

מפגש רביעי

ממצאי החפירה- מסיבת סיום

לכבוד הפרק הסופי (לפחות בינתיים...) של פרויקט החפירה בארכיון הצליל, אריאל ינגן קטעים מיוחדים ומפתיעים שמצא בזמן החיפושים הארכיאולוגים. החל ממוזיקה היפית-חסידית ומוזיקה אלקטרונית ירושלמית משנות ה70, ועד פסי קול רדיופונים, קליפסו בעברית ומוזיקה מפחידה לילדים.

יום ד', י"ב בתשרי, 30 בספטמבר, 20:00

\*\*\* אריאל תגר- מוזיקאי, אספן תקליטים ומקים חברת התקליטים ״פורטונה״