פברואר 2021

מסעות מושלי אירופה לארץ הקודש- סדרת מפגשים

מפגש ראשון:

הנסיך פרדריך השלישי מסקסוניה, הרפורמציה ומפת לוקס קראנך

 ד"ר סטפן ליט, אוצר אוסף מדעי הרוח בספרייה הלאומית

יום ה', כ"ב בשבט, 4 בפברואר, 18:00

**בריף:** מיקומה המרכזי של ארץ ישראל בין היבשות אסיה, אירופה ואפריקה- הוביל להפיכתה לנתיב מסחר ולעורק תחבורה מרכזי. בשל כך, נלחמו רבים לאורך התקופות על שליטה באזור. מושלים רבים הרבו לבקר בה. אם מתוך מניעים דתיים, אם מתוך מניעים פוליטיים- שילטוניים או סתם מתוך סקרנות שעוררו בהם שלל סיפורי הניסים והנפלאות שהגיעו מהאזור. בסדרת הקצרה שלנו נעקוב אחר מסעם של שלושה שליטים מתקופות שונות מאוד. כל אחד מהם חלם את ארץ ישראל וביקר בה ויצא ממנה עם רשמים משלו. זו הזמנה להצטרף אל מסעם.

Visiting Scholars

What language is this? linguistic diversity and classification in Turkic textual collections

Dr. Michael Erdman

Curator, Turkish and Turkic Collections, British Library

Thursday, February 4th , 19:00 (Israel time)

שיעורי בית- חוקרים מזמינים את הקהל להצצה אל מחקרם

יהודי-צפון אפריקה באגן הים התיכון – מבט בן אלף שנים.

פרופ' מנחם בן ששון, נגיד האוניברסיטה העברית

יום א', כ"ה בשבט, 7 בפברואר, 13:00

**בריף**: לפני כאלף שנים המגרב היה מוקד להגירה של יהודים, ליצירה יהודית מגוונת ולמעורבות רבה שלהם בחיי הכלכלה והממשל. הרשת החברתית והכלכלית של יהודי המגרב, השפיעה על ההתנהלות של קהילות ישראל וסייעה לעצב את עולמם האינטלקטואלי והחברתי של יהודי ימי הביניים.

Musical Treasures at the NLI- A series of Event

First meeting

Creating a Jewish-Israeli Music Archive: Manuscripts, Recordings and more
Dr. Gila Flam, Head of Music & Sound Archives Collections & Reading Room

Sunday, February 7th, 19:00 (Israel time)

שיעורי בית- חוקרים מזמינים את הקהל להצצה אל מחקרם

מה חיפשו הציונים בפלשתינה? היחס למזרח וליושביו בתרבות הציונית

ד"ר חנן חריף, האוניברסיטה העברית, סגן ראש מכון בן-צבי לחקר קהילות ישראל במזרח

יום ב',כ"ו בשבט, 8 בפברואר 14:00

**בריף**: הציונות כתנועה לאומית ממוסדת החלה מתגבשת במערב אירופה בשלהי המאה ה־19 ביוזמתו של בנימין זאב הרצל, ובמשך עשרות שנים היו מרבית מנהיגיה, הוגיה ועסקניה ילידי אירופה. לכן הם חלמו על הקמת מדינת לאום על פי הדגם האירופי בארץ ישראל. ארץ ישראל נתפסה אז כחלק מן ה"מזרח", העות'מאני, המוסלמי, המפגר והמנוון. אבל, ישנן גם עדויות להוגים שפעלו לשלב בין הציונות כתפיסה לאומית מובהקת בהשראה אירופית, ובין תפיסות על־לאומיות ששאפו גם לשיתוף פעולה עם עמי המזרח, בייחוד עם ערביי ארץ ישראל. מובן שאלה קולות משניים, אך אין מדובר ב"שוליים סהרוריים"

שיעורי בית- חוקרים מזמינים את הקהל להצצה אל מחקרם

אמת אחת ולא שתים : לח"י בין סיפור לעיון

פרופ' אריה אלדד, איש תקשורת, פעיל ציבור וסופר

יום ג',כ"ז בשבט, 9 בפברואר, 19:00

**בריף**: לח"י היתה מחתרת קטנה מאוד, ה"אידיאולוגית" והקיצונית ביותר מבין המחתרות שנלחמו כאן את המלחמה להקמת המדינה. מחתרת מבודדת מאוד, נרדפת מבית ומחוץ. כשניצחונה הסתמן, והבריטים הודיעו שהם מתכוונים לעזוב, החלה לח"י לתעות בערפל. לאבד את הצפון .בארגון הנחוש והלוחמני נבקעו סדקים שהלכו התרחבו לשברים גדולים ולקרעים פתוחים ומדממים. לח"י היטלטלה בין הכמיהה לצאת מהמחתרת ולהיות חלק מהמדינה לבין הרצון להמשיך להיות מה שהיו. אריה אלדד, בנו של אחד ממנהיגי הלח"י חוזר אל סופה של אגדה.

שיעורי בית- חוקרים מזמינים את הקהל להצצה אל מחקם

"הרצחת וגם ירשת"? שוד הספריות בידי הנאצים ומבצע הצלתם לאחר השואה

דניאל ליפסון, מחלקת יעוץ והדרכה, הספרייה הלאומית

יום ד', כ"ח בשבט 10 בפברואר, 14:00

**בריף:** בדרכם להשמיד את יהדות אירופה, בזזו החיילים הנאצים מאות רבות של ספריות יהודיות והחרימו מליוני ספרים. את חלקם הם שמרו לצורכי מחקר את מרביתם שרפו. בשנות החמישים הועברו עשרות אלפי ספרים ששרדו את התופת אל הספרייה הלאומית. כל ספר, מסגיר בין דפיו את הזוועה ואת החיים היהודיים התוססים שהיו. דניאל ליפסון מהספרייה הלאומית חוקר את הספרים שהופקדו בספרייה ומזמין אתכם לשוב דרכם אל החיים שהיו ואינם.

תרבות לא כתובה- סדרת מפגשים על אוספי האמנויות בספרייה הלאומית

מפגש חמישי: אשכול אדריכלות

בונות ארץ חדשה- אדריכליות וארגוני נשים בתקופת המנדט.

ד"ר סיגל דוידי, אדריכלית והיסטוריונית של אדריכלות

יום ד',כ"ח בשבט, 10 בפברואר, 18:00

**בריף:** המשך לסדרה שהחלה בחודש הקודם, המציגה בפני הקהל את אוספי האמנויות בספרייה הלאומית. הפעם- אדריכליות בישראל בתקופת המנדט. תחום שנחשב לגברי. הרצאה הנוגעת באידיאולוגיה ציונות ומגדר.

שיעורי בית- חוקרים מזמינים את הקהל להצצה אל מחקרם

מעריב - עלייתו וצניחתו של "העיתון הנפוץ ביותר במדינה" לרגל יום היווסדו של עיתון "מעריב"

פרופ' רפי מן, בית הספר לתקשורת, אוניברסיטת אריאל

יום ה',כ"ט בשבט, 11 בפברואר, 14:00

**בריף:** בפברואר 48', פרשה קבוצת עיתונאים ובראשם עזריאל קרליבך, מעיתון ידיעות אחרונות והקימו את עיתון מעריב המתחרה. הפורשים ראו בעיתון כלי ציבורי ולא כלכלי ופערי התפיסות יצרו מחלוקות קשות. מעריב הפך מהר מאוד לעיתון הנקרא במדינה ופגע קשות תפוצת ידיעות. כולנו יודעים מה עלה בסופו. פרופ' מן ייקח אותנו אל עולם העיתונות הישראלית של 48' הסוערת.

שיעורי בית- חוקרים מזמינים את הקהל להצצה אל מחקרם

"היהודי זיס" בין היסטוריה ודמיון.
פרופ׳ יאיר מינצקר, אוניברסיטת פרינסטון, ארה״ב

יום א', ב' באדר, 14 בפברואר, 14:00

**בריף**:  זהו סיפור פרטי של יהודי אחד, לפני 300 שנה, יוסף זיסקינד אופנהיימר, שהיה ליועצו הכספי של הדוכס קרל אלכסנדר. דבר שסיפק לו עמדה בעלת חשיבות וכוח. עם מותו הפתאומי של הדוכס, הואשם אופנהיימר בשלל האשמות מחרידות, הוא נשפט והוצא להורג בתליה בכיכר העיר. גופתו נשארה תלויה במשך 6 שנים והייתה מזון לציפורים. הסיפור, שהפך גם ךסרט תעמולה אנטישמי בידי המשטר הנאצי הוא למעין מטאפורה לסיפורם של כלל היהודים בגרמניה, ואולי אף בגולה כולה. פרופ' מינצקר שב אל התעודות של היהודי זיס ובחן את אמיתות הסיפור.

Musical Treasures at the NLI- A series of Event

Second meeting

Writing Music History from and through the Archive
Dr. Assaf Shelleg, Department of Musicology, The Hebrew University of Jerusalem

Sunday, February 14th, 19:00 (Israel time)

Visiting Scholars

Next-door Neighbors: Jewish-Christian Legal Encounters in Medieval Ashkenaz
Dr. Rachel Furst, Ludwig Maximilian University of Munich

Monday, February 15th, 20:00 (Israel time)

מילה ממוכנת- יצירת הספרות בעידן הטכנולוגי- סדרת מפגשים

מפגש ראשון:
הרוח שבמכונה
האם מכונות יכולות לכתוב ספרות? ומה זה אומר על היצירתיות האנושית?
יובל אביבי, מגיש התוכנית:" מה שכרוך" ב'כאן תרבות', משוחח עם בעז לביא, סופר, תסריטאי ומחזאי. חוקר אלגוריתמים יצירתיים. חבר מערכת ובעל טור בקבוצת הפייסבוק "עליית המכונות" ועם נטע גורביץ', חוקרת אפיסטמולוגיה אלגוריתמית במסגרת מכון כהן באוניברסיטת תל אביב, לשעבר עורכת ראשית בהוצאת "ידיעות ספרים"

יום ב', ג' באדר, 15 בפברואר, 18:00

**בריף כללי על הסדרה:**

סדרת מפגשים הבוחנת את כניסת הטכנולוגיה גם אל עולם היצירה הספרותית. לכאורה, תחום שמבוסס רק על יכולות אנושיות, ריגשיות. איך פריצתה של הבינה המלאכותית, הרובוטים החושבים, הספרים האלקטרוניים, משפיעים על חווית הכתיבה והקריאה של כולנו ומה זה אומר עלינו ועל עתיד עולם הספרות?

מסעות מושלי אירופה לארץ הקודש- סדרת מפגשים

מפגש שני

בין קולוניאליזם ומדע: נפוליון בונפרט במזרח התיכון
ד"ר סטפן ליט, אוצר אוסף מדעי הרוח, הספרייה הלאומית

יום ג', ד' באדר, 16 בפברואר, 18:00

**בריף:** מיקומה המרכזי של ארץ ישראל בין היבשות אסיה, אירופה ואפריקה- הוביל להפיכתה לנתיב מסחר ולעורק תחבורה מרכזי. בשל כך, נלחמו רבים לאורך התקופות על שליטה באזור. מושלים רבים הרבו לבקר בה. אם מתוך מניעים דתיים, אם מתוך מניעים פוליטיים- שילטוניים או סתם מתוך סקרנות שעוררו בהם שלל סיפורי הניסים והנפלאות שהגיעו מהאזור. בסדרת הקצרה שלנו נעקוב אחר מסעם של שלושה שליטים מתקופות שונות מאוד. כל אחד מהם חלם את ארץ ישראל וביקר בה ויצא ממנה עם רשמים משלו. זו הזמנה להצטרף אל מסעם.

תרבות לא כתובה- סדרת מפגשים על אספי האמנויות בספרייה הלאומית.

מפגש שישי: אשכול עיצוב

להדליק את הלפיד מחדש- קובי קלייטמן מחבר הספר:"לפיד קרמיקה- כלים בכור היתוך", חוזר אל ימי הזוהר של תעשיית הקרמיקה בישראל

דברי פתיחה: הילה זקסנברג, מנהלת אוספי המורשת הדיגיטליים בספרייה הלאומית

יום ד', ה' באדר, 17 בפברואר, 18:00

**בריף:** סדרת אספי האמנויות בספרייה ממשיכה והפעם, באשכול העיצוב, חוזרים לאגדת עיצוב, מפעל הקרמיקה המיתולוגי:" לפיד קרמיקה" שהיה מן הגדולים והחשובים בתחום בישראל, שכל בית בישראל הכיר. חוזרים אל הקו העיצובי הייחודי של אגדה שהייתה ואיננה.

יום עיון בעקבות כתיבתו של נתן זך

"כל נקודה אינה סוף" [מתוך: "מן המקום שבו לא היינו אל המקום שבו לא נהיה"]

מושב ראשון

דברי פתיחה וברכה: ד"ר חזי עמיאור, אוצר אוסף ישראל, הספרייה הלאומית

"מי יכול היה לדעת מה שלא ידעתי",המירדף האפיסטמולוגי בשירתו המוקדמת של נתן זך

פרופ' דן מירון האוניברסיטה העברית.

יום ה', ו' באדר, 18 בפברואר, 17:00

יום עיון בעקבות כתיבתו של נתן זך

"כל נקודה אינה סוף" [מתוך: "מן המקום שבו לא היינו אל המקום שבו לא נהיה"]

מושב שני:

שיח עורכים בעקבות מלאכת הערכיה של זך והשפעתו על השירה העברית

הנחיה: ד"ר נוית בראל, משוררת וחוקרת ספרות

בהשתתפות:

ד"ר דורי מנור,משורר ועורך כתב העת "הו!", נועה שקרג'י, משוררת, עורכת חוקרת. מקום לשירה, האוניברסיטה העברית בירושלים וגלעד מאירי, מקום לשירה וביה"ס לאמנויות המילה.

יום ה', ו באדר, 18 בפברואר, 18:30

יום עיון בעקבות כתיבתו של נתן זך

"כל נקודה אינה סוף" [מתוך: "מן המקום שבו לא היינו אל המקום שבו לא נהיה"]

מושב שלישי: בעקבות צפייה בסרט:" פגישות עם נתן זך"

יעל פרלוב מספרת על חברותם המיוחדת של אביה, דוד פרלוב ונתן זך

יום ה', ו באדר, 18 בפברואר, 20:00

\*\*\* צפייה בסרט:" פגישות עם נתן זך" , זמינה לנרשמים ללא עלות, בין התאריכים 16-19/02. לינק לצפייה יישלח לכתובת המייל שהוזנה בעת ההרשמה

**בריף:** זה בעצם יום עיון המוקדש לזך, המשורר, העורך והאיש שהיה. זך מגדולי השירה העברית ומגדולי מבקריה, חתן פרס ישראל ואחד הכותבים המשפיעים בתולדות היצירה העברית החדשה. רבים משיריו הולחנו והפכו לחלק מפס הקול הישראלי.

Musical Treasures at the NLI- A series of Event

Third meeting

Resounding ritual time and place: Psalm 126 in the German-Jewish tradition
Naomi Cohn-Zentner

Sunday, February 21st , 19:00 (Israel time)

Visiting Scholars

Purim on Pesach: Yiddish Parodies of the Passover Haggadah

Eddy Portnoy, Academic Advisor and Director of Exhibitions, YIVO Institute for Jewish Research.

Monday, February 22nd, 20:00 (Israel time)

מפגש שיח

מכס השיפוט אל חדר הילדים-

שיחה עם השופט בדימוס, פרופ' יצחק זמיר בעקבות צאת ספר הילדים שכתב :" לשחרר את קנגרו תום". עם צילה חיון- ראש אגך חינוך ותרבות בספרייה הלאומית
יום ג', י"א באדר, 23 בפברואר, 16:30

**בריף:** פרופ' יצחק זמיר, לשעבר היועץ המשפטי לממשלה ושופט בית המשפט העליון הוציא לאחרונה ספר מפתיע, לילדים. הספר משתף את הילדים בדילמות מוסריות וחוקיות ובכך מביא פרופ' זמיר את עולמו אל חדר הילדים. במפגש נשמע ממנו על השילוב בין העולמות.

מילה ממוכנת- יצירת הספרות בעידן הטכנולוגי

מפגש שני

קוראים עתידות

החידושים וההמצאות שמצאו את דרכם מהספרות אל המציאות, מהמסך אל החלל

יובל אביבי, מגיש התוכנית:"" מה שכרוך"" ב'כאן תרבות', משוחח עם נעה מנהיים, עורכת, מסאית ומחברת הספר 'הרשת התרבותית וד""ר כרמל וייסמן חוקרת תרבות דיגיטלית באונ' ת""א

יום ג', י"א באדר, 23 בפברואר, 18:00

**בריף**:המדע הבדיוני עוסק - יותר מכל ז'אנר אחר - במערכת היחסים שבין האנושי והטכנולוגי. בשיחה זו נבחן כמה מהחידושים וההמצאות/מהאובייקטים שמצאו את דרכם מהספרות אל המציאות, מהמסך אל החלל, נעמוד על על תפקידן המוסרי, הרגשי והאמנותי, ונתהה על התנועה שבין הדמיון היצירתי לבין פס הייצור התעשייתי.

שיעורי בית- חוקרים מזמינים את הקהל להצצה אל מחקרם

רָאִיתִי אֶת עֳנִי עַמִּי אֲשֶׁר בְּמִצְרָיִם: הסיוע לעניים בקרב יהודי קהיר במאה ה־16

ד"ר דותן ארד, אוניברסיטת בר אילן

יום ד', י"ב באדר, 24 בפברואר, 14:00

**בריף:** גניזת קהיר היא אוסף עצום של מכתבים וקטעי כתבים שנכתבו בין המאות ה-9 ועד ה-19 לספריה. פיסות הדפים הן עדות לחיי היהודים התוססים באזור. בין המסמכים שנמצאו בגניזה היו גם רשימות ומסמכים המספרים את סיפורם דווקא של החלכאים והנדכאים , היחס אליהם, החובה הציבורית כלפיהם, תרומות שנתנו להם וכו'. בהרצאה נשוב אל המוסריות הקהילתית שהייתה נהוגה במאה ה-16 בעזרת עדויות מהגניזה הקהירית

תרבות לא כתובה- סדרת מפגשים על אספי האמנויות בספרייה הלאומית.

מפגש שביעי: אשכול צילום

"האמת הפוטוגרפית אמת טבעית היא" [בוריס שץ]- כרוניקה של המחלקה לצילום בבצלאל (1984-1910)

נעה צדקה, אמנית- חוקרת וצלמת

דברי פתיחה: הילה זקסנברג, מנהלת אוספי המורשת הדיגיטליים בספרייה הלאומית

יום ד', י"ב באדר, 24 בפברואר, 18:00

בריף: מפגש שביעי בסדרת תרבות לא כתובה. הפעם

מסעות מושלי אירופה לארץ הקודש.

מפגש שלישי:

פוליטיקה וצליינות: הקיסר ווילהלם השני בארץ הקודש

ד"ר סטפן ליט, אוצר אוסף מדעי הרוח בספרייה הלאומית

יום ה', י"ג באדר, 25 בפברואר, 17:00

**בריף:** בשנת 1889 אישר וילהלם השני את הקמתו של ארגון גרמני דתי בירושלים. מטרתו של ארגון זה הייתה לרכוש קרקעות ומבנים ולהקים מוסדות כנסייתיים פרוטסטנטיים בירושלים. פעילות זו, יחד עם הקשרים המסורתיים של בית הוהנצולרן לארץ הקודש, יכולים להסביר את החלטתו של וילהלם לבקר בארץ ישראל. מטרתו המוצהרת של המסע הייתה חנוכתה של כנסיית הגואל בעיר העתיקה של ירושלים. וילהלם ראה במסעו עלייה לרגל ובו עצמו עולה רגל המגשים את שאיפותיהם של אביו וסבו.

Musical Treasures at the NLI- A series of Event

Fourth meeting

Reviving Cantorial Music, from the Archives to the stage: the case of the cantors of Odessa
Dr. Anat Rubinstein, Musicologist and choral conductor, Hebrew University of Jerusalem

Sunday, February 28th , 20:00 (Israel time)

מילה ממוכנת- יצירת הספרות בעידן הטכנולוגי -סדרת מפגשים

מפגש שלישי:

דפוס התנהגות:

הספדתם המוקדמת של הספרים המודפסים וחווית הקריאה של ספרים דיגיטליים

יובל אביבי, מגיש התוכנית:" מה שכרוך" ב'כאן תרבות' משוחח עם עידו קינן,עיתונאי ובלוגר ישראלי הכותב בנושאי טכנולוגיה, מחשבים, אינטרנט ותרבות דיגיטלית ועם ד״ר ציפי הורוביץ קראוס ראש המרכז לדימות מוחי בילדים בפקולטה לחינוך מדע וטכנולוגיה בטכניון.

יום ב', 01/03, 18:00

**בריף למפגש זה:**

מה קורה לאדם שקורא ספר אלקטרוני? במה זה שונה מחווית הקריאה של ספר רגיל? ובמה שני אלה שונים מחווית ״קריאת״ ספר השמע? מחקרים שונים בודקים את הקשב שאנשים מפנים לספר שהם קוראים בפלטפורמות שונות, את מידת ההבנה שלהם לטקסטים שהם קראו בפלטפורמות שונות ואת מידת החיבור הרגשי שלהם ליצירות. האם ייתכן שהדרכים החדשות שבהן אנו צורכים ספרים הופכות אותן לפחות רלוונטיות רגשית, אתית ואינטלקטואלית עבורנו? מדוע, בעצם, ההצהרות על כך שבימינו כולנו נקרא רק ספרים דיגיטליים או נשמע ספרי שמע לא התממשו? מדוע אנחנו נאמנים עדיין לטכנולוגיה הישנה של דפים מודפסים?