1

אדם נכשל כשהוא מטיל את האחריות על חוה: "וַיֹּאמֶר הָאָדָם הָאִשָּׁה אֲשֶׁר נָתַתָּה עִמָּדִי הִוא נָתְנָה לִּי מִן הָעֵץ וָאֹכֵל" (בראשית ג, יב), וחוה נכשלת כשהיא מאשימה את הנחש: "וַתֹּאמֶר הָאִשָּׁה הַנָּחָשׁ הִשִּׁיאַנִי וָאֹכֵל" (יג). עיקר החטא הוא באי-לקיחת אחריות ובהפניית אצבע מאשימה כלפי הזולת. חטא גן עדן מורכב אפוא מחטא הכניעה ליצר, מחטא הגאווה ובחוסר נכונות לקחת אחריות על כישלונותינו.

2

הפרוטסטנטיות ובעיקר הקלוויניסטים והלותרנים,

3

המערכת הדתית שהציגה את רעיון הגזירה הקדומה (פרדסטינציה) כדטרמיניזם קיצוני הותירה למאמין את החיפוש אחר סימני הבחירה וסימנים אלו היו חומריים וארציים.

4

דוקטרינת הגזירה הקדומה הנחתה גם את הפוריטנים בכל אורחות חייהם. הפוריטנים היו היורשים הישירים של הקלוויניסטים, ובנו את 'אנגליה החדשה' (מסצ'וסטס) שהפכה לערש התרבות האמריקנית (רוטנברג 1994, 33-38). מכאן עולה שאלה מעניינת – אם האמונה בגזירה הקדומה הנחתה את חייהם של כל אותם קולוניאליסטים במסצ'וסטס, הרי מדובר בדטרמיניזם האומר שאין כל סיכוי למאמציהם, והפוריטנים, כידוע, היו חרוצים מאוד. כיצד מתיישב המסר הכפול בין הגזירה הקדומה ובין הערכים של המורשת הפוריטנית כגון ˮeveryone is the master of his own destinyˮ ו'ההזדמנויות הבלתי מוגבלות של אמריקה', שנשארו חזקים בסולם הערכים האמריקאים עד היום. כיצד יכול לפעול בו-זמנית רצון חופשי ודטרמיניזם. תשובה אפשרית, המזכירה את טיעוניו של וובר תתמקד במרכזיותה של העבודה, כיוון שהעבודה הפכה לזירה בה ניתן לזהות את האות האלוהי היא הופכת לייעוד ולאמצעי לעבודת האל. העבודה הכפייתית היא התשובה לחרדה דתית וקיומית בלתי רציונאלית (אילוז 2002, 44). רוטנברג מסביר זאת באופן שונה, באמצעות המושג "מוטיבציה בלתי-מודעת" (רוטנברג 1994, 38), מושג שהשתרש בפסיכיאטריה המודרנית. כלומר, יש לי מוטיבציה, שזה מעיד על רצון חופשי, אבל זהו רצון בלתי-מודע, שכן משהו דטרמיניסטי משפיע עליו.

5

בזרמים הפרוטסטנטיים כמו הקלוויניסטים, הלותרנים והפוריטנים

6

 הכישלון האנושי, כך למדנו, מופיע כבר בספר בראשית והוא מהווה קונספט דתי יסודי בתרבות המערב. אדם החי בתחושת כישלון ואשמה יחפש בכל מאודו סימני בחירה או נחמה. האדם חייב להצליח – זו הנחת יסוד עמוקה בתרבות המערבית שהפכה למרכזית עוד יותר בתרבות הצרכנית הקפיטליסטית המונעת על-ידי הצלחה, משווקת הצלחה ומבטיחה הצלחה. למעמד המיוחס כיום להצלחה יש השפעה מרחיקת לכת על הערכתם העצמית של בני החברה המערבית. בתרבות העכשווית שבה ההצלחה היא ערך עליון, הכישלון קשה מנשוא.

מקור נוסף

אילוז, אווה (2002). *תרבות הקפיטליזים*. Tel Aviv: Ministry of Defense Press

תרגום מייל לעורכות הספר

קתרינה ורג'ינה היקרות

תודה לכן על העבודה המרובה שהשקעתן במאמר שלי, זו הפעם השנייה, ביסודיות ובמקצועיות

אני מצרפת את הגירסה הסופית לאור ההערות שקיבלתי מכן

תודה על הכל,

בינה