**פרוגרמה לשדרוג שלב ב'**

**מוזיאון בית אוסישקין המרכז הגלילי לטבע**

(עמוד 2 )

**תוכן :**

על המוזיאון ..............3

חזית וקומות..............6

מטרות.....................8

שדרוג המבנה...........9

שדרוג תוכן.............10

מסלולי הביקור...........13

הנגשה ונגישות ..........19

שימור.......................22

תקציב......................23

לו"ז.........................25

הדמיות ותוכניות........26

(עמוד 3 )

**על המוזיאון**

בית אוסישקין הינו מוזיאון להיסטוריה ולטבע בקיבוץ דן שהוקם בשנת 1955 במטרה להציג את הנוף הייחודי ועולם החי שבאזור עמק החולה טרם יבוש העמק.

המוזיאון מנוהל על ידי החברה להגנת הטבע בשיתוף המועצה האזורית גליל עליון ובליווי מקצועי של המועצה לשימור מבנים ואתרי מורשת.

מבנה המוזיאון הוא מבנה יחודי והוא מוכר כמבנה לשימור.

מוזיאון בית אוסישקין הינו מוזיאון מוכר ע"י מנהל התרבות וע"י משרד החינוך, אלפי תלמידים מכל רחבי הארץ פוקדים אותו מדי שנה.

בית אוסישקין נמצא בצמוד לתחילת המסלול הצפוני של שביל ישראל והוא מהווה נקודת ציון משמעותית למטיילי השביל וגורם משיכה לביקור ולבילוי חוויתי למטיילים רבים.

(עמוד 4 )

**התפתחות המוזיאון 1955-2020**

בשנים 1955 עד 1992 המוזיאון פעל במתכונתו הראשונית ושימש כמכון מחקר ואיסוף פריטים של עמק החולה והחרמון (האגף הזואולוגי נפתח ב 1963 )

בשנת 1992 נבנה באודיטוריום האגף הארכאולוגי.

בשנת 2019-2020 בוצע שדרוג לאגף הארכאולוגי והוא הפך לאגף היסטורי הכולל מוצגים ארכאולוגים, אתנוגרפים והסטורים.

חידוש ושדרוג האגף הזואולוגי יצור שפה אחידה בין שני האגפים, חיבור אמיתי וחווית מבקר שלמה ומקיפה הסובבת סביב סיפור האדם והטבע בעמק החולה.

(עמוד 6)

**שטחי המוזיאון**

מקרא

מפלס ראשי מבואה כניסה - 80 ממ״ר

שטח תפעולי משרדים - 95 ממ״ר

קומת תצוגה 1 - 70 ממ״ר

קומת תצוגה ומחסנים - 170 ממ״ר

תערוכת התיישבות - 140 ממ״ר

(עמוד 8)

**מטרות השדרוג**

ליצוק משמעויות רלוונטיות לימינו בתכני המוזיאון

ליצור חיבור מהותי בין חלקי המוזיאון

לעצב שפה ויזואלית אחידה לשני אגפי המוזיאון

 להפוך את הסיור במוזיאון למרתק גם ללא הדרכה

להרחיב את זמן השהייה במוזיאון באמצעות פעילויות נלוות

 לעדכן את תשתית המוזיאון ולהפכה לידידותית יותר למבקר

להנגיש את המוזיאון לקהלי היעד

(עמוד 9)

**שדרוג המבנה – כללי**

התאמת המוזיאון למאה ה־21

 טיפול ברטיבות בכל הבניין

 טיפול באבן החיפוי החיצונית

 שדרוג חלונות בכל המבנה

 החלפת כל ארונות התצוגה לחדישים עם תאורה מותאמת

 שדרוג מבנה שירותים חיצוני, בניית פרגולות המתנה

 התאמת המחסנים במרתף לאיחסון מוצגים

 הנגשת קומה -2 לבעלי מוגבלויות בהתאם לתקנים

(עמוד 10)

**שדרוג המבואה – בינוי ותוכן**

**כללי:**

המבואה תהפוך למזמינה וידידותית לקהל בזכות שידרוג הבינוי ויצירת תכנים אטרקטיביים

**הבינוי יכלול:**

חלונות סגורים עם זכוכית וציפוי כהה ND95

 מיזוג אוויר

שולחנות בסגנון בית קפה

קופת מוזיאון

בית קפה אוסישקין וחנות המוזיאון - פתוחים לציבור הרחב

**התוכן יכלול :**

סרט על מייסדי החברה להגנת הטבע, על גבי מסך גדול ללא סאונד, בשלוש שפות

 מידע והכוונה על אפשרויות הסיור השונות במוזיאון

 מפת המסלולים

 שילוט ממותג בהתאם לקו העיצוב הכללי

 עמדת צילום עצמי עם מיצג של ציפור כנף גדולה אופינית לאזור כגון עגור או שקנאי (צילום בעמוד 16 )

(עמוד 11)

**השדרוג בחלק התפעולי**

**הכשרת הקומה התפעולית לצוות המוזיאון:**

הרחבת שטח המשרד על־ידי ביטול קיר פנימי ברום המדרגות

חלוקת החלל לחדרי עבודה, עם קירות גבס חוצצים

יצירת מבואת כניסה נוחה לאירוח, כולל שולחן ישיבות תואם

יצירת פינת קפה מסודרת עם מים חמים וקרים

יצירת שטחי אחסון חדישים

בניית תיקרה אקוסטית לכל החלל

יצירת כניסה נפרדת לקומה תפעולית

**חדרים שייווצרו:**

משרד מנהל/ת

משרד אוצר/ת

משרד מנהל/ת תוכן הדרכה

חדר שירותים (בחדר העורות הישן)

פינת ישיבה מסודרת + פינת קפה/מטבחון

(עמוד 12)

**שדרוג תוכן – כללי**

המוזיאון יתמקד בעמק החולה בלבד

יצירת קו סיפורי אחד המחבר בין שני האגפים

 הכנת ארבעה מסלולי ביקור בנושאים שונים (יפורט בהמשך)

 דילול עומסי מידע בארונות התצוגה

הפיכת חלונות בין ארונות תצוגה לשלטי הסבר מוארים

שלטי הסבר חדשים בארונות התצוגה לפי המוצגים

הוספת מסכים להצגת סרטי הסבר על פי בחירה

הוספת תכנים שיוצגו לטלפון האישי באמצעות טכנולוגיית QR

 **עיצוב:**

 שמירת הקו העיצובי של תערוכת ההתיישבות

 עיצוב מחדש לחלונות ציפורים (להדגמה נבחר חלון הדורסים) כולל מיתוג וגרפיקה

 תאורה חדשה ואחידה בכל הדיורמות, על פי תקני שימור

(עמוד 13)

**הצעה למסלולי ביקור במוזיאון**

**תוכנית רעיונית**

המטרה: בניית מסלולים חדשים אשר יחברו בין שני האגפים ובתוך האגף הזיאולוגי עצמו

 עזרים לביצוע:

 הכנת חוברת המפרטת את המסלולים והתחנות במוזיאון

 קבלת תכנים באמצעות סריקת QR למחשב / טלפון אישי

(עמוד 14)

**חלוקת המוזיאון לשלושה מתחמי ביקור:**

.1 אולם ההתיישבות והארכיאולוגיה (קיים)

.2 אגף הטבע: קומה -1 השמיים: מיני ציפורים; עמק החולה אז והיום

 קומה -2 האדמה והמים: מיני יונקים, זוחלים פרפרים; חקר הטבע

**לביצוע:**

**קומה :-1 השמיים**

הזזת דיורמת נוף החולה ופינוי מקום ליצירת שטח פעילות (ראו הדמיות)

סידור ארונות התצוגה לפי נושאים שיבחרו

בניית דיורמת תצוגה חדשה (נשרים וטורבינות)

חלונות שנשארים כפי שהם, למעט שינוי מיקום: דורסי יום, דורסי לילה, ציפורי שיר

**קומה :-2 האדמה והמים**

 הגדלת החלל באמצעות הורדת קיר פנימי

בניית דיורמות תצוגה חדשות: מינים מקומיים/פולשים; בית גידול לח

ארונות תצוגה שישארו למעט שינוי מקום ושילוט חדש: זוחלים ודו-חיים, דגים, יונקים, חרקים ופרפרים, עופות המים.

(עמוד 15)

**תכנים נוספים קומה -2**

**חדר חוקר טבע (לשעבר חדר המפחלץ:)**

חדר חוקר הטבע הוא החדר המקורי במוזיאון שבו עבדו אנשי המוזיאון משנות ה־60 של המאה ה־20 עד ראשית שנות ה־.2000 לחדר זה הובאו ממצאים שונים מעמק החולה והחרמון ובו נעשתה עבודת המחקר, השימור והפחלוץ.

חדר זה ישופץ וחלק ממרכיביו ישומרו.

החדר יוקדש לנושא חקר הטבע בישראל והוא יכלול:

שולחן עבודה לקבוצות קטנות (עד 15 איש.)

על הקירות ובחלק מהארונות המקוריים שישומרו יוצגו כלי עבודה מקוריים של

החוקרים (מיקרוסקופים, כלי עבודה ששימשו לפחלוץ, כלי מדידה ועוד.)

אמצעים להפעלת סדנאות ופעילויות מגוונות – אינטראקטיביות ואחרות.

בכניסה תותקן דלת זכוכית אשר ניתן יהיה לראות דרכה את הפעילות בחדר.

(עמוד 16)

**תכנים נוספים קומה -2**

על הקיר המפריד בין חלל 3 לחדר חוקר הטבע:

ייתלו מסכי מדיה עבור סרטים בנושאים :

**כיצד מפחלצים (סרט אנימטיבי)**

סרטון אנימציה על עבודת המפחלץ משלב הגעת בע"ח ועד שלב השמתו בתצוגה.

**ציירי טבע – חוקרי טבע**

הצגת איורים מפורטים מספרי טבע ושילובם בסרטון הסבר על ציירי טבע ותרומתם למחקר ולמדע.

* דוגמא לסרט מאויר בשיטת ה QR

(עמוד 17)

**4 מסלולי התוכן המוצעים:**

**המסלול האקולוגי**

השפעת ייבוש החולה ופרויקט שיקום אדמות הכאבול (ההצפה) על המגוון

הביולוגי של עמק החולה. אילו איומים מסכנים את המגוון הביולוגי היום?

**המסלול ההיסטורי**

מליש לשניר - 2000 שנות היסטוריה בעמק החולה - טבע ואדם באזור.

**המסלול הזואולוגי**

המגוון הביולוגי של עמק החולה - עבר, הווה, עתיד.

**מסלול המים**

חשיבותם של בתי גידול לחים וסוגית העלמותם מהנוף.

**טבלת 4 מסלולי הטבע (מצורפת בנפרד)**

(עמוד 19)

**הנגשת התוכן למבקרים**

**בעברית, בערבית ובאנגלית:**

הכנת חוברת למבקר הכוללת מפה, הסברים, מסלולי ביקור

העמקת ידע באמצעות הפעלת ;QR צפייה/האזנה באמצעות הסלולרי הפרטי

רכישת 50 טלפונים חכמים עבור מבקרים נטולי מכשירים חכמים – ללא אפשרות גלישה באתרים חיצוניים

התקנת מערכת אינטרנט עבור הפעלת מערכת QR

הקמת אתר אינטרנט רספונסיבי למוזיאון

שילוט המוזיאון מחדש

(עמוד 20)

**דוגמאות לעיצובים של שלטים אפשריים, מודפסים על פרספקס**

(עמוד 21)

**הצעה לפעילויות במבואה**

**צילום למזכרת עם משק כנפי העמק**

**מה מצפר לך הצילום הבא?**

(עמוד 22)

**שימור**

תיקון וטיפול בקירות וארונות פנימיים היסטוריים, עפ"י הוראות יועץ שימור

שמירת קו עיצוב מבנה פנימי

הקפדה על שימור אלמנטים ייחודים, עפ"י הנחיית יועץ שימור

(עמוד 23)

**הערכות מחיר**

ראו בהמשך:

כתב כמויות תוכן, תפאורה ובינוי הכולל: טיפול בתוכן, טיפול בעיצוב פנים, טיפול במבנה,

(אגפים א+'ב,)' נגישות על פי ת"י, חשמל, אינסטלציה כלליות

(עמוד 24)

**כתב כמויות לתיק פרויקט**

**הערכות תקציב**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ש״ח** | **הערה** | **תיאור** |  |
| **78,750** | כל עבודות ההריסה,הפירוק החציבה וכד׳, כוללים סילוק הפסולתלמקום המאושר לכך ע”י הרשויות המקומיות. | **עבודות הריסה ופירוק** | **1** |
| **85,591** |  | **עבודות גבס ותקרות אקוסטיות** | **2** |
| **85,075** | קומת כניסה | **עבודות צבע** | **3** |
| **474,400** |  | **עבודות טיח** | **4** |
| **64,500** |  | **עבודות איטום - הערכה בלבד** | **5** |
| **85,050** |  | **עבודות ריצוף וחיפוי הערכות** | **6** |
| **75,500** |  | **עבודות אלומיניום** | **7** |
| **370,000** | אומדן ראשוני עפ"י חוות דעת של איש מיזוג , מחיר סופי יקבע לאחר ביצוע תכניות ע"י יועץ מיזוג אויר וקבלת מפרט לעבודה | **עבודות מיזוג אוויר הערכות בלבד** | **8** |
| **292,750** |  | **עבודות חשמל ותאורת חוץ הערכה בלבד** | **9** |
| **199,800** |  | **עבודות אינסטלציה, כולל שירותים חיצוניים** | **10** |
| **50,200** |  | **דלתות עץ, דלתות פלדה וסורגים** | **11** |
| **167,400** |  | **עבודות עץ, נגרות וריהוט** | **12** |
| **249,550** | עבודות כיבוי האש הערכרה בלבד - יתומחרו שוב לאחר קבלת תכנית ספרינקלרים מיועץ כיבוי אש, לרבות הזנות ראשיות ותוואי | **מערכת גילוי וכיבוי אש - על בסיס הקיים** | **13** |
| **618,500** |  | **חלונות תצוגה ודיורמות - הערכת מחיר בלבד** | **14** |
| **260,000** |  | **גרפיקה והוצאות מיתוג ושיווק** | **15** |
| **156,920** |  | **תפאורה - הערכה בלבד** | **16** |
| **886,000** |  | **הפקת תוכן - הערכה בלבד** | **17** |
| **314,000** |  | **מולטי מדיה הערכה בלבד** | **18** |
| **285,000** |  | **גידור ושילוט** | **19** |
| **504,000** |  | **יועצים וצוות מקצועי** | **20** |
| **182,500** |  | **כללי** | **21** |
|  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **סיכומי הערכות תקציב** | **22** |
| **ש״ח** | **תיאור** |  |
| הערה - התקציב המוגש הינו הערכה לפני תוכניות מתכננים לצורך גיוס תורמים בלבד |
| **5,317,486** | **עלויות ישירות** | **22.1** |
| **372,224.02** | **7% מ”בצ** | **22.2** |
| **319,049.16** | **תקורות וביטוח 6%** | **22.3** |
| **6,008,759.18** | **סה”כ עלויות כולל בלת”צ ותקרות** | **22.4** |
| **721,051.10** | **ניהול הפקה 12%** | **22.5** |
| **6,729,810.28** | **סה”כ ללא מע״מ** |

(עמוד 25)

**לו״ז**

קבלת אישור תקציב

לו״ז מפורט לביצוע יעשה לאחר אישור פרויקט והעמדת תקציב רלוונטי

משך זמן ביצוע: סה״כ - שנה

בינוי – 3 חודשים תוכן – 7-8 חודשים

הטמעה/הרצות/טכנולוגיה – 3 חודשים

הערה: מהלך העבודות מתוכנן לפי קומות כך שהפעילות לא תפריע לפעילות האגפים שאינם בעבודה שתבוצע בשלבים וסגירות חלקיות שלא מפריעות לתפקד בחלקים אחרים.

(כותרות להדמיות)

**מבואה**

**בית קפה וקופת המוזיאון**

**משרדים קומה 1**

**קומה -1**

**קומה -2**

**קומה -2 תכנית רצפה**