|  |  |
| --- | --- |
| Profileיצירתי, חושב מחוץ לקופסא, דוגל בעבודת צוות. יכולת לימוד עצמי גבוהה, מקפיד על פרטים קטנים. עובד טוב מאד תחת לחץ ולוחות זמנים צפופים.CONTACTADDRESS:Nabrosh 6, Hod Hashron, IsraelPHONE:+972-547-969-322EMAIL:nimrod.gilboa@gmail.com | Nimrod GilboaEDUCATION**Sela School**2012 - 2014Sound and mix engineering**BPM College** 2010 - 2012Synth and DAW **Berkeley online**2009 - 2010Film Scoring**The Buchmann-Mehta School of music - Tau University** 2005 - 2009Bachelor of Arts degree (B.A.) – double-major track Musicology and Classical guitar performanceרקע צבאי **Airborne Combat Rescue And Evacuation Unit 669*** תפקיד אשר מצריך יכולת גבוהה של עבודה בצוות, כמו גם עבודה באופן עצמאי, תחת תנאי לחץ ומתח גבוהים. תפעול מערכות מתקדמות. תקשורת מול גורמים רבים בו זמנית מציאת פתרונות וקבלת החלטות מורכבות בזמן אמת**.**

WORK EXPERIENCE 2014 – Today - **Sound Design for films and animation**מעצב סאונד עם נסיון רב במגוון פורמטים; סרטים דוקומנטרים, פרסומות טלויזיה, תשדירי רדיו, אנימציה וסרטי תדמית. עבודות סאונד לחברות ומוצרים כגון; Delta Galil  Fortune88, Hyundai Israel, Prima Hotels, Zim ועוד).* יצירת עולם סאונד עשיר במגוון כלים ; סינטיסייזרים, אפקטים, כלים אקוסטים ושכבות סאונד מורכבות.
* הנסיון המוסיקאלי אשר מגיע מעולם ההלחנה לסרטים, בא לידי ביטוי לעיתים קרובות בעבודות עיצוב הסאונד; החל מרגישות לעולם המוסיקאלי של העבודה הנעשית וכלה בשימוש באלמנטים מוסיקאלים בעבודת עיצוב הסאונד.
* נסיון רב בהקלטה ועריכת דיאלוגים, עבודה מול קריינים, שחקנים ומדובבים.
* ידע ושליטה מקיפה בתפעול ציוד אולפני ותהליך זרימת הסאונדaudio signal flow.
* שליטה בתוכנות סאונד - Pro Tools, Cubase, Nuendo
* הקפדה לא מתפשרת על איכות הסאונד ונקיון המיקס.
* עבודה מול לוחות זמנים צפופים.

2012 – 2018 – **טכנאי סאונד של להקת הדג נחש**טכנאי סאונד של הלהקה בהופעות חזרות והקלטות, התפקיד כולל הקמת הבמה (כלי נגינה,מחשב, קווים), פתרון וטיפול בתקלות טכניות בזמן ההופעה, במקרים רבים תחת לוח זמנים צפוף ועבודה תחת לחץ. בנוסף העבודה כוללת תחזוקה שוטפת של ציוד הסאונד ושידרוגו. 2008 – Today - **Fim scoring** הלחנה והפקת מוסיקה לסרטים פרסומות והצגות אשר רבים מהם השתתפו וזכו בפסטיבלים יוקרתיים בעולם (Sundance, Aspen colorado, Berlinale ועוד).* מלחין במגוון רחב של סגנונות מוזיקליים - החל מעיבודים תזמורתיים גדולים, דרך עיבודים אלקטרונים ואקוסטים אינטימיים עם עולם סאונד עשיר ומגוון.
* ניסיון עשיר בעבודת עם כלי נגינה וירטואלים ומידי (midi) -הגעה לתוצאות ברמה גבוהה מאוד בזכות ידע מעמיק עם עולם כלי הנגינה האקוסטים יחד עם שליטה גבוהה בפרמטרים של כלי הנגינה הוירטואלים.
* ידע מעמיק מעולם עיצוב הסאונד אשר בא לידי ביטוי ביצירות הסופיות; החל מהקפדה ורגישות לאיכות הסאונד כמו גם, שילוב עולם עיצוב הסאונד בעולם ההלחנה.
* מולטי אינסטרומנטליסט - גיטרה חשמלית, בס, תופים, פסנתר, שליטה ותפעול ברמה גבוהה על סינטי.
* ידע עמוק בתיאוריה מוסיקלית
* היכרות ברמה גבוהה מאוד עם עולם ההקלטות, כמעבד, סשניסט וטכנאי סאונד.

2005 – 2007 – **אחראי על צוות התמיכה הטכנית של הבנק. הובלת פרויקט הטמעת אתר הפעולות החדש של הבנק.*** בתפקיד זה היה נדרש לקשר ולטווח בין מספר גורמים ומחלקות בבנק ובין

לקוחות מובילים של הבנק אשר השתתפו בקבוצת המשתמשים הראשונה.האתר החדש כלל פיצ׳רים מתקדמים של תקשורת בין הבנקאים לבין הלקוחות הכללו שיחות וביצוע פעולות באמצעות וידאו, סמסים, מייל וטלפון. התפקידדרש היכרות מעמיקה עם המערכות השונות ומתן פתרונות ללקוחות בזמן אמת.* אפיון התקלות השונות אשר עלו מקבוצת הלקוחות, הצגתם להנהלה,

לחברת המחשוב ולחברת הפיתוח, יחד עם הצגת פתרונות אפשריים. * ניהול צוות QA אשר הורכב מעובדי התמיכה הטכנית.

**קישורים נוספים*** עריכת וידאו בפרימייר
* מתכנת ב c#

**תיק עבודות**[**www.nimrodgilboa.com**](http://www.nimrodgilboa.com)**ממליצים ינתנו על פי הצורך.** |
|  |  |