**ד"ר עירד עתיר – קורות חיים**

### שם: עירד עתיר ת"ז: 061212015

### טלפון: 052-7030544 כתובת: רח' אהרון כצנלסון 7 פתח תקוה

### תאריך לידה: 22/6/1982 ארץ לידה: ישראל

### מצב משפחתי: רווק דוא"ל: atirirad@gmail.com

**השכלה**

2007-2013: אוניברסיטת בר אילן – המחלקה למוסיקה: תואר שלישי (דוקטורט) במוסיקולוגיה

 עם מלגת נשיא כדוקטורנט מצטיין

2000-2006: אוניברסיטת תל אביב - החוג למוסיקולוגיה: תואר שני וראשון בהצטיינות

2005: אוניברסיטת תל אביב – הפקולטה לחינוך: תעודת הוראה במוסיקה

2000: תיכון עירוני א' לאמנויות - בוגר 40 יח"ל, מגמה למוסיקה בהצטיינות, בנוסף ספרות

 וצרפתית 5 יח"ל.

1989-2000: בוגר הקונסרבטוריון הישראלי למוסיקה בת"א בפסנתר כלי ראשי, וכלים משניים:

 צ'מבאלו, קלרינט וכינור.

**פרסים**

זוכה פרס לימודים לשנת 2012 על עבודת הדוקטורט מהמכון הבינלאומי לחקר השואה ב"יד ושם" בנושא "יהדות וגרמניות ביצירתו של ריכארד ואגנר".

**פרסומים**

2020: עיבוד לספר של עבודת הדוקטורט על ריכארד ואגנר בתהליך הוצאה בהוצאת "רסלינג"

2014: עבודת הדוקטור בנושא "יהדות וגרמניות ביצירתו של ריכארד ואגנר", המחלקה למוסיקה באוניברסיטת בר אילן

2007: האופרה "טוראנדוט" מאת ג'אקומו פוצ'יני, עבודת תזה לתואר שני בחוג למוסיקולוגיה באוניברסיטת תל אביב

2002: ספר שירים ומערכונים "פאם פאטאל" בהוצאת ירון גולן

**הרצאות**

2018, 2020: הרצאות אודות ריכארד ואגנר ונושא עבודת הדוקטור ב"תדר" בתל אביב

2018: כנס האיגוד הישראלי למוסיקולוגיה אודות "הנוכח הנעדר במוסיקה"

2017: כנס האיגוד הישראלי למוסיקולוגיה אודות "השפעתו של ג'אקומו פוצ'יני

 על אנדרו לויד וובר"

2016: כנס האיגוד הישראלי למוסיקולוגיה אודות עבודת המחקר לדוקטורט

2016: כנס "ימי המוסיקה היהודית" בקריה האקדמית אונו – "ביטויה של המוסיקה היהודית בידי

 מלחינים יהודים ולא יהודים"

2013-2015: סדרת הרצאות העשרה למורי הקונסרבטוריון "בית המוסיקה", קיבוץ יזרעאל.

2013: ראיון וכתבה בעיתון "הארץ" אודות עבודת הדוקטור על ידי חגי חיטרון, ראיון באתר של מכון גתה אודות עבודת הדוקטור, עריכה והגשה של 3 מפגשים לכבוד 200 שנה להולדתו של ריכארד ואגנר, הרצאה כולל הקרנת חלקים מיצירותיו ודיון בשיתוף הקהל בגלריה "החנות" בתל אביב

 אוניברסיטת לידס באנגליה - כנס לכבוד 200 שנה להולדתו של ריכארד ואגנר

2012: אוניברסיטת גרנובל בצרפת - עבודת הדוקטורט בנושא ואגנר

**פעילות ברדיו**

2013: ראיון ל-"Deutsche Welle" על המחקר לדוקטורט על ידי העיתונאית דניאלה שסלו

2015: ראיון לרדיו החינוכי של קול ישראל על ידי לילך ליבוביץ' בנושא ואגנר

**ניסיון תעסוקתי**

2008-ואילך: הוראה פרטית- תורת המוסיקה, תיאוריה, סולפג', ספרות ותולדות המוסיקה.

2011-2016: בית המוסיקה קיבוץ יזרעאל ותיכון עין חרוד- הוראה והכנה לבגרות במקצועות תורת

 המוסיקה, ספרות ותולדות המוסיקה במגמה כיתות י'-י"ב, הוראה קבוצתית בתיאוריה

 בבית המוסיקה כל הגילאים, הוראה יחידנית בפסנתר, קומפוזיציה והנחייה בכתיבת

 עבודות נלוות לרסיטל

2014: קונסרבטוריון כפר סבא- תורת המוסיקה, תולדות וספרות בקבוצות, צעירים ובוגרים,

 שיעורים פרטניים והדרכה לעבודה נלווית לרסיטל בגרות.

2009-2014: קונסרבטוריון פתח תקווה - הוראת תיאוריה קבוצתית גילאי יסודי עד תיכון כולל

 הנחיה בכתיבת עבודות נלוות לרסיטל, הרצאה בנושא הדוקטורט למורי

 הקונסרבטוריון.

2010-2012: קונסרבטוריון מעלה אדומים – תורת המוסיקה, תיאוריה, סולפג' וספרות המוסיקה,

 הנחיה בעבודות נלוות לרסיטל, ניצוח על תזמורת הקונסרבטוריון.

2008-2010: קונסרבטוריון קרית ים - הוראת פסנתר לצעירים ובוגרים, ליווי בפסנתר, לימוד

 לבגרות בתיאוריה, סולפג' ופיתוח שמיעה, הרמוניה, תולדות וספרות המוסיקה,

 הרכבים, הדרכה בכתיבת עבודה נלווית לרסיטל.

2006-2008 : מתן הרצאות (כולל נגינה) בנושאים מוסיקה קלאסית, אופרה, זמר עברי ומחזות

 זמר

2002-2005: הכנה לבגרות, שיעורים במוסיקה בנגינה בפסנתר, תיאוריה, פיתוח שמיעה,

 הרמוניה, תולדות וספרות המוסיקה, הלחנה ואלתור, הרכבים, מקהלה והכנה לרסיטל

 בגרות בתיכון כולל הדרכה בכתיבת עבודה נלווית. סיוע בהגשת עבודות סמינריוניות

 וכדומה לסטודנטים לתואר ראשון בחוג למוסיקולוגיה.

 הוראה והדרכה בפרוייקט סחל"ב בבית הספר דיזנגוף ממ"ד בנושא מוסיקה- נגינה,

 האזנה מודרכת, הכרת סגנונות מוסיקליים.

2002-2003: בית דני בתל אביב - מתן שיעורים והכנה לבגרות כתות ז'-י"ב בפרויקט לשיפור

 הישגים

2001-2003: אוניברסיטת תל אביב – חונכות בפרויקט פר"ח

2000: השתתפות בכיתת האמן הבינלאומית לפסנתר "תל חי"

1997-1999: השתתפות פעילה במחנות הנוער המוסיקלי בישראל; בימוי, עיצוב תפאורה

 ותלבושות ומשחק במחזה "טוראנדוט" על פי האופרה מאת ג'אקומו פוצ'יני

1996: השתתפות פעילה במחנה הנוער המוסיקלי מטעם העמותה למצוינות בחינוך

**שפות:**

עברית, שפת אם; אנגלית, שליטה ברמה אוניברסיטאית וספרות מקצועית; גרמנית –קריאה ודיבור.

**ידע במחשבים:**

שליטה מלאה בתוכנות וורד, פאוור פוינט, אופיס, פינאלה ואינטרנט.

**המלצות:**

ניתן לקבל על פי בקשה.