**קורות חיים**

**1. פרטים אישיים**

שם: יונס אימאן

ת.ז.: 025872334

תאריך לידה: 18-10-1974

כתובת בית: כפר ערה, ת. דואר:6 מיקוד: 30025

טלפון: 0547569399

כתובת עבודה: המכון הערבי האקדמי -בית ברל

דוא"ל: emanyounis1@gmail.com

**2. השכלה גבוהה**

1. **לימודים לתואר**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **תקופת הלימודים** | **המוסד המעניק** | **שם התואר** | **שנת אישור התואר** |
| 2008-2011 | אוניברסיטת תל אביב, החוג לשפה וספרות ערבית | PhD | 2011 |
| 2002-2003 | אוניברסיטת חיפה, החוג לשפה וספרות ערבית  | M.A | 2003 |
| 1994-1997 | אוניברסיטת חיפה, החוג לשפה וספרות ערבית + החוג לחינוך | B.A | 1997 |

1. **לימודי פוסט-דוקטורט – אין**
2. **השכלה ו/ או תעודות מקצועיות נוספות**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **שנת התואר** | **שם התואר** | **המוסד המעניק** |
| 2018 | Hacking Electronic Literature | R.I.TRochester Institute of Technology, NY- Dubai |
| 1998 | תעודת הוראה בשפה וספרות ערבית לבתי ספר על יסודיים | אוניברסיטת חיפה |

**3. דרגות אקדמיות וקביעות במוסדות להשכלה גבוהה**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| תאריכים | שם המוסד והמחלקה | דרגה אקדמית | קביעות |
| 2013 | המכללה האקדמית בית ברל | מרצה | 50% |

**4. א. תפקידי ניהול במוסדות להשכלה גבוהה**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **שם המוסד**  | **סוג התפקיד** | **תאריך העסקה** |
| המכון הערבי האקדמי לחינוך, בית ברל  | ראש החוג לשפה וספרות ערבית | 2012- 2016 |
| המכון הערבי האקדמי לחינוך, בית ברל. | חברת ועדת הנהלה | 2013- עד היום |

**4.ב תפקידי ניהול במוסדות אחרות**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **שם המוסד**  | **סוג התפקיד** | **תאריך העסקה** |
| האגודה הישראלית לחקר שפה ותרבות | חברת ועדת ההנהלה | 2017 |
| מט"ח- המרכז לטכנולוגיה חינוכית | ראש צוות פיתוח יחידות לימוד דיגיטליות בשפה הערבית  | 2015-2016 |
| מט"ח - המרכז לטכנולוגיה חינוכית  | מנהלת מדור בחינות בשפה הערבית, למגזר הערבי. | 2012 |
| מט"ח - המרכז לטכנולוגיה חינוכית | ראש צוות כתיבה של מבחן עמי"ת בערבית. | 2011-2012 |
| מט"ח - המרכז לטכנולוגיה חינוכית | ראש צוות כתיבה של מבחן הבקיאות עובדי הוראה במגזר הערבי. | 2010-2012 |
| מט"ח- המרכז לטכנולוגיה חינוכית | ראש צוות ורכזת הבחינות של כיתה ה'- מאגר הפריטים הארצי. | 2008 |
| מט"ח- המרכז לטכנולוגיה חינוכית | ראש הצוות הארצי לכתיבת מבחני "תכנית החומש" למגזר הערבי. | 2007 |
| מט"ח- המרכז לטכנולוגיה חינוכית | ראש הצוות הארצי לכתיבת מבחני המיצ"ב  | 2006 |
| HRMENEIA: Literary studies and digital technologies <http://www.hermeneia.net/> | חברת ועדת ההנהלה | 2015 |
| איגוד כותבי האינטרנט הערביים<http://www.arab-ewriters.com/>  | ראש ועדת קשרי חוץ | 2017 |

**5. תפקידים וחברות בתחומי העיסוק האקדמי**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **שם המוסד**  | **סוג התפקיד** | **תאריך העסקה** |
| המכללה האקדמית בית ברל, הפקולטה לחברה ותרבות | חברה בצוות פיתוח תכנית לתואר ראשון BA בחינוך ותרבות דיגיטאלית  | **2018** |
| האוניברסיטה העברית, ירושלים, הפקולטה למדעי הרוח, החוג לשפה וספרות ערבית. | מרצה מן החוץ  | 2015-2016 |
| המכון הערבי האקדמי לחינוך, בית ברל, הפקולטה לחינוך, **תכנית תואר** **שני** בחינוך במורשת הערבית.  | מרצה | 2016 |
| המכללה האקדמית לחינוך, בית ברל | חברה במועצת הפקולטה לחינוך  | 2017– 2013 |
| המכללה האקדמית לחינוך, בית ברל | חברת ועדת האתיקה | 2016- 2015 |
| המכון האקדמי הערבי לחינוך, בית ברל | חברת ועדת ההגוי של כתב עת "אחצאד" | 2016- 2014 |
| המכון האקדמי הערבי לחינוך, בית ברל | חברת ועדת ההגוי של מרכז "אלינבוע" המרכז לחקר השפה והתרבות הערבית בישראל.  | 2016– 2013 |
| המכללה האקדמית לחינוך, בית ברל | חברת ועדת המשמעת  | 2015- 2012 |
| ELMCIP:Electronic Literature as a Model of Creativity and Innovation in PracticeAEL: Arabic e-lit  | Records:<https://elmcip.net/person/eman-younis><https://arabicelit.wordpress.com/elmcip-records-2/>  | 2017 |

**6. השתתפות בכנסים אקדמיים**

1. **השתתפות פעילה**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **תאריך** | **נושא הכנס** | **מקום הכנס** | **תפקיד בכנס** | **כותרת ההרצאה** |
| 2018 | Arabic Electronic Literature | Rochester Institute of Technology, Dubai | מרצהוחברת הועדה המארגנת | The Crisis of Digital Literature in the Middle East |
| 2018 | עיונם בספרות ובתרבות הערבית המודרנית | האוניברסיטה העברית, ירושלים | מרצה | ספרות דיגיטאלית, מהי? |
| 2017 January | Education in Shifting Societies Conference | Ludwigsburg, Germany. | מרצה | Low Scholastic Achievements of the Arab Students in Israel in the OECD Tests |
| 2015August | ELO Conference: The End OF Digital Literature | Bergen University, Norway. | מרצה | Artistic Literary Interactivity in Arabic Digital Poetry and the Process of Criticism**,** |
| 2015 March | Education the Net-Generation: Political and Cultural Aspects | Beit Berl College. | מרצה | Toward Digital Literacy: Reading and Writing in Digital Environments |
| 2017מאי | השפה כמופע ושפת המופע בתרבויות המזרח התיכון, | האגודה הישראלית לחקר שפה ותרבות, אוניברסיטת בן גוריון  | מרצה | אינטראקציה בין ספרות ואומנות בספרות הדיגיטאלית |
| 2016יולי | שפה זהות וקונפליקט | האגודה הישראלית לחקר שפה ותרבות: מכללת בית ברל | מרצה | שפה חסרת זהות |
| 2016מאי | העיר מנקודות מבט שונות בשיח המודרני  | האוניברסיטה העברית, ירושלים.  | הרצאה מרכזית | המרחב הווירטואלי בספרות המודרנית |
| 2016אפריל | יחסי גומלין בין שפה ותרבות ערבית,  | יום עיון של תכנית התואר השני. הפקולטה לחינוך, המכון האקדמי הערבי לחינוך, בית ברל | הרצאה מרכזית | השפעת התרבות הדיגיטאלית על שפת השיח הספרות |
| 2016מרץ | שינוי הסדר המגדרי: מבט אופטימי, כנס לכבוד יום האישה הבינלאומי |  המרכז לחקר האסלאם- לבציון, ומרכז לייפר ללימודי נשים ומגדר, האוניברסיטה העברית, ירושלים | מרצה | דאגותיה של האישה ברומן הפזורה הפלסטינית: חוזמא חבאיב כדוגמא, |
| 2015אפריל | הספרות הפלסטינית וזכות השיבה | אוניברסיטת בית לחם | מרצה | ספרות נשים בגלות |
| 2015אפריל | לקרוא את האבק ולזעזע את המרחבים, בספרות הערבית המודרנית | אוניברסיטת בר אילן. | מרצה | השירה של המאה השלישית: גלישה בזיכרון של הניט |
| 2014 | סמינר מחלקתי, החוג לשפה וספרות ערבית,  | אוניברסיטת בר אילן.   | מרצה | האינטרנט והשיח הספרותי |
| 2014 | סמינר מחלקתי, החוג לשפה וספרות ערבית  | , אוניברסיטת תל אביב.  | מרצה | מבוא לספרות דיגיטאלית |
| 2014 | הספרות הפלסטינית ושאלת המודרניזם | מכללת בית ברל | מרצה | העדר הרטוריקה הדיגיטאלית בספרות הפלסטינית |
| 2013 | סימפוזיון: אוריינות בשפת אם | הקריה האקדמית, קריית אונו קריית אונו | מרצה | אוריינות דיגיטאלית |
| 2011 | מזרח תיכון ברשת  | המכון לחקר אינטרנט, אוניברסיטת תל אביב.  | מרצה | הספרות הערבית הדיגיטאלית |
| 2010 | השפה הערבית באמצעי התקשורת | האקדמיה ללשון הערבית, חיפה. | מרצה | השפעת האינטרנט על השיח בספרות הערבית המודרנית |
| 2010 | שפה ותקשורת | החוג לתקשורת, האוניברסיטה הפתוחה, תל אביב. | מרצה | מה היא ספרות דיגיטאלית |

1. **ארגון כנסים או מושבים בכנסים**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| תאריך | נושא הכנס | מקום הכנס | תפקיד בכנס | כותרת ההרצאה |
|  2017 January  | Arabic Electronic Literature | Rochester Institute of Technology, Dubai | חברת הועדה המארגנת<https://www.arabic-elit.org/>  | The Crisis of Digital Literature in the Middle East |
| 2016מאי | העיר מנקודות מבט שונות בשיח המודרני  | האוניברסיטה העברית, ירושלים.  | הרצאה מרכזית | המרחב הווירטואלי בספרות המודרנית |
| 2014 | הספרות הפלסטינית ושאלת המודרניזם | מכללת בית ברל | מרצה | העדר הרטוריקה הדיגיטאלית בספרות הפלסטינית |

**7. הרצאות אחרות או דיונים שאינם במסגרת אקדמית**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| תאריך | מקום ההרצאה | הגוף המזמין | כותרת ההרצאה/הדיון |
| ראיון : אוקטובר 2017  |  | ELR<https://electronicliteraturereview.wordpress.com/2017/10/20/interview-with-eman-younis/>   | Arabic Digital Literature: History & Development  |

**8. מענקי מחקר**

1. **מענקים שהתקבלו**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **שנה** | **תפקיד במחקר** | **חוקרים שותפים** | **נושא המחקר** | **הגוף המממן** | **גובה המימון** | **תוצרים (פרסומים)** |
| 2013-2016 | חוקרת ראשית | אין | שפה וספרות ערבית, וספרות דיגיטאלית | המכללה האקדמית בית ברל | 2 ש"ש- לשלוש שנים | * ספר
* פרסום מאמרים
 |
| 2010-2008 | חוקרת ראשית | אין | "השפעת האינטרנט על סוגי היצירה ועל אופן התקבלותה בספרות הערבית המודרנית" |  המועצה להשכלה גבוההמלגת מחקר לדוקטורנטים מצטיינים מהמגזר הערבי | 4500 ₪ - חודשי לשנתיים | דוקטורט   |

1. **בקשות למענקים שעדיין בשיפוט - אין**
2. **בקשות למענקי מחקר שנדחו – אין**

**9. מלגות, פרסים ומענקים אחרים**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **שנה** | **תפקיד במחקר** | **חוקרים שותפים** | **נושא המחקר** | **הגוף המממן** | **גובה המימון** | **תוצרים (פרסומים)** |
| 2008 | חוקרת ראשית | אין | "השפעת האינטרנט על סוגי היצירה ועל אופן התקבלותה בספרות הערבית המודרנית" |  איגוד האינטרנט הישראלי | **20000 ש"ח** | ספר עבודת הדוקטורט |

**10. הוראה**

1. **קורסים מהשנים האחרונות**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| שנה | נושא הקורס | סוג הקורס | לתואר | מספר סטודנטים |
| 2015 | שירה ערבית מודרנית | חובה | Bed | 30 |
| 2015 | מבוא לספרות ערבית מודרנית | חובה | Bed | 30 |
| 2016 | ערכי מורשת וחינוך בספרות הפלסטינית והוראתה | חובה | Med | 28 |
| 2016 | הרפרטואר הלשוני הערבי בקרב דוברי ערבית בישראל | חובה | Med | 32 |
| 2017 | אוטוביוגרפיה ספרותית (סמינריון) | חובה | Bed | 38 |
| 2017 | טקסטים ספרותיים מודרניים | חובה | Bed |  12 |
| 2017 | הרומן הערבי המודרני  | חובה | Bed | 23 |
| 2017 | ספרות ילדים ונוער | חובה | Bed | 33 |
| 2017 | הבעה בכתב ובעל פה | חובה | Bed | 22 |
| 2017 | הוראת הבנת הנקרא והנשמע ג | חובה | Bed | 33 |
| 2018 | מבוא לספרות דיגיטאלית | חובה | Bed | 20 |

1. **הנחיית עבודות לתואר שני ושלישי**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **שם הסטודנט** | **נושא התזה** | **לתואר** | **תאריך סיום** | **הישג הסטודנט** |
|  |  |  |  |  |
| עלי בדראן | עידוד קריאה אינטראקטיבית בגיל הרך | תואר שני בהוראת שפותM.ED | 2015-2016 |  |
| נרגס נאשף | שיפור מיומנויות ההבעה בכתב ובעל פה בקרב תלמידי כיתה ה' |  | 2014-2015 |  |

**ג. השתתפות פעילויות לקידום ההוראה**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **סוג הפעילות** | תפקיד בפעילות | **מתי התקיימה** | **באחריות מי?** |
| הצעת וכתיבת תכנית לימודים חדשה ל- "לימודי יסוד, בשפה הערבית" שמיועדת למוסדות להכשרת מורים ערביים  | ראש צוות הכתיבה | 2017 | מכון מופי"ת- ועדת אתגרים |

**11. שונות**

**12. ניסיון מקצועי/ציבורי שמחוץ למערכת ההשכלה הגבוהה**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **שם המוסד**  | **סוג התפקיד** | **תאריך העסקה** |
| משרד החינוך, האגף לפיתוח תכניות לימודים, נצרת עילית | מדריכה ארצית במקצוע השפה הערבית | 2005-2007 |
| משרד החינוך, מחוז חיפה | מדריכה למקצוע הוראת השפה הערבית בבתי ספר יסודיים | 2000-2002 |
| בית ספר טאהא חוסין, ערערה | מורה ומחנכת, חברת צוות ניהול של בית הספר | 2007-1996 |
| משרד החינוך, המזכירות הפדגוגית, ירושלים | חברת מאגר המומחים לשפה וספרות ערבית | 2010-2016 |
| משרד החינוך, המזכירות הפדגוגית, ירושלים | חברת וועדת מקצוע ערבית לערבים- יעוץ למזכירות הפדגוגית בהתוויית מדיניות הוראת מקצוע הערבית במערכת החינוך. | 2010 |
| משרד החינוך, האגף לפיתוח תכניות לימודים, נצרת עילית | חברת הצוות הארצי לכתיבת תכנית הלימודים בחינוך הלשוני לבתי ספר יסודיים, המגזר הערבי. | 2005-2009 |

**פרסומים**

**א. עבודת דוקטור**

- יונס אימאן. (2011). **השפעת האינטרנט על דפוסי היצירה ועל אופן התקבלותה בספרות הערבית המודרנית**, כפר קרע: דאר אלהודא. עמ' 382-1 (בערבית)

**ב. ספרים מדעיים:**

**ב-1. ספרים שנכתבו על ידך**

* נאסרה עאידה , יונס אימאן (2015). **השירה הדיגיטאלית האינטראקטיבית, עץ הבוגאז כדוגמא**, המכון הערבי האקדמי לחינוך, בית ברל: אלינבוע, המרכז לחקר השפה והחברה הערבית. עמ' 1- 148(בערבית) [[1]](#footnote-1)
* Younis Eman (2018). *Social Media Literature [[2]](#footnote-2)*

**ב-2. ספרים בעריכתך (כולל גיליונות מיוחדים של כתבי עת)**

* מורה שמואל, ענאבסה גאלב, יונס אימאן (2014)**. הספרות הפלסטינית בישראל ושאילת המודרניזם**, המכון האקדמי הערבי לחינוך, בית ברל: אלינבוע, המרכז לחקר השפה והחברה הערבית (בערבית).
* סאמי מחאגנה, גאלב ענאבסה, יונס אימאן (2017). **מחקרים ספרותיים- היסטוריים**, המכון האקדמי הערבי לחינוך, בית ברל: אלינבוע, המרכז לחקר השפה והחברה הערבית (בערבית).
* יונס אימאן (2018). **אלף לייק ולייק** , אנתולוגיה של טקסטים ספרותיים מודרניים (בערבית) [[3]](#footnote-3)

**ג. מונוגרפיות ופרסומים אקדמיים אחרים**

**ד. מאמרים בכתבי עת שפיטים**

1. Younis Eman. (2016). Transcontinental Text, "Chat" Novel as a Sample, Globalizing Electronic Literature, *Hyperrhiz: New Media Cultures*: <http://hyperrhiz.io/hyperrhiz16/>

2. Younis Eman. (2015). The Concept Of Rhetoric In Arabic Visual Poetry, *Texto Digital*, Brazil: Federal De Santa Catarina. Pp 1-28:

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/textodigital/article/view/1807-9288.2015v11n1p118/29792> \*\*

3.Younis Eman, (2017). The Impact of the Internet on the Language of Literary Discourse, *The Islamic Quarterly*, London, volume 61/4 (2017).

4. Younis Eman, (2018). The Crisis of Arabic Digital Literature in the Middle East, Middle Eastern Literature.[[4]](#footnote-4)

6. אימאן יונס (2018). ביקורת ספרותית אינטראקטיבית, **רואבט רקמיה**, כרך ב, מרוקו (בערבית)[[5]](#footnote-5)

7. ‏יונס אימאן (2014). המציאות הווירטואלית והשתקפותה בסיפור הקצר המקומי**. אלחצאד**. כרך 3, המכון האקדמי הערבי לחינוך, בית ברל: אלינבוע המרכז לחקר השפה והחברה הערבית . עמ' 168-147 (בערבית)

8. יונס אימאן (2011). התפתחות הספרות הערבית הדיגיטלית, *רוח מזרחית*. גיליון מס' 13. תל אביב: האגודה הישראלית ללימודי המזרח התיכון והאסלאם. עמ' 53-49 [www.meisai.org.il/content/view/15/35/](http://www.meisai.org.il/content/view/15/35/)

9. יונס אימאן (2011). אמצעי הכתיבה ומהות היצירה- התפתחות הכתיבה מחריטה על אבן למולטימדיה. **אלחצא*ד*.** כרך 1 , המכון האקדמי הערבי לחינוך, בית ברל: אלינבוע המרכז לחקר השפה והחברה הערבית . עמ' 58-39 (בערבית)

10. יונס אימאן (2012). משמעות המושג "היפרטקסט" (Hypertext) בביקורת הספרות הדיגיטאלית המודרנית**, אלמג'מע**, כרך 6. באקה אלגרביה: אלקאסמי- המכללה האקדמית לחינוך. עמ' 48-33 (בערבית)

**ה. מאמרים או פרקים בספרים מדעיים (לא קבצי מאמרים של כנסים וימי עיון)**

1. Younis, E. (2016). The Arabic Literature at the onset of the third millennium and the obsession of the Internet, Selected Themes in Arabic Culture, A collection of essays, Honor to professor Shmuel Moreh, *Brill: Journal of Arabic Literature*.

**ו. מאמרים בקבצים של כנסים וימי עיון**

יונס אימאן (2014). הספרות הפלסטינית והעדר הרטוריקה הדיגיטאלית, **הספרות הפלסטינית בישראל ושאילת המודרניזם**, עריכת מורה. ש, ענאבסה. ג', יונס. א. המכון האקדמי הערבי לחינוך, בית ברל: אלינבוע, המרכז לחקר השפה והחברה הערבית, (בהוצאה לאור). עמ' 16-30 (בערבית)

**ז. ערכים באנציקלופדיות או בספרי יעץ אחרים**

**המילון המושלם למושגי השפה והספרות הערבית** (2013). באקה אלגרביה: אלקאסמי, האקדמיה ללשון ערבית

**ח. פרסומים שפיטם ו-או מדעיים אחרים: ביקורת ספרים**

* יונס אימאן (2015). קריאה בספר: מלחם. א, הדיגיטיליזציה ומהפך הכתיבה. ארבד: עאלם אלנשר ולתוזיע. אלחצאד, כרך 5, כפר סבא: אלינבוע, המרכז לחקר השפה, התרבות והחברה הערבית, המכון האקדמי הערבי לחינוך, בית ברל. עמ' 300-295 (בערבית)
* יונס אימאן (2014). קריאה בספר מרעי. ע, וואלה בסדר, דיוקן לשוני של הערבים בישראל, חיפה: האקדמיה ללשון ערבית, אלחצאד, כרך 4, כפר סבא: אלינבוע, המרכז לחקר השפה, התרבות והחברה הערבית, המכון האקדמי הערבי לחינוך, בית ברל. עמ' 227-223 (בערבית)

**ט. פרסומים אחרים**

1. **השתתפות בכתיבת תכניות לימודים:**
* **חינוך לשוני ערבי: שפה, ספרות, תרבות** (2009). תכנית לימודים לבית הספר היסודי, ירושלים: האגף לפיתוח תכניות לימודים[[6]](#footnote-6).
* **לימודי יסוד בשפה הערבית במכללות להכשרת מורים לבתי ספר ערביים** (2017), האגף להכשרת מורים, משרד החינוך .
1. **פיתוח חומרי לימוד בשפה הערבית:**
* פיתוח יחידות לימוד דיגיטליות בשפה הערבית לכיתות ז' , מט"ח (2015) (בערבית)
* פיתוח יחידות לימוד דיגיטליות בשפה הערבית לכיתות ח' , מט"ח (2017) (בערבית)
* יונס, א. אבו חדרה, פ. גנאיים, א. (2011). **החדש בקריאה, הבנה, ידע לשוני והבעה**. כפר קרע: דאר אלהודא- כרים. (בערבית)
* יונס, א. ואחרים. (2011). **חושבים ומביעים**. חוברת מקראה לכיתה ד' בשפה הערבית. נצרת: משרד חינוך, אגף תכניות הלימודים.(בערבית)
1. **אחרים**
* יונס, א. (2015).קריאה בסיפור הקצר "חצי יום" של נג'יב מחפיז**, אלחואר אלמותמדן** (בערבית):

<http://www.m.ahewar.org/s.asp?aid=449834&r=0>

* יונס, א. (2015). כתיבת ההקדמה לספר השירים החדש של שמואל מורה" **אלו ימי הנעורים ואלה ימי הגעגועים"**. חיפה: הספרייה לכל דבר. (בערבית)

* יונס, א. (2012). הכתיבה בכלים של המאה 21. *אלכלמה*. כרך 61 (בערבית):

 <http://www.alkalimah.net/article.aspx?aid=4493>

* יונס, א. (2012). קריאה ביקורתית בספר "חפנאת של היוצרת עאידה נסראללה. *דיואן אלערב (בערבית):*

<http://www.diwanalarab.com/spip.php?page=article&id_article=33219>

1. התרומה של שתי המחברות שווה (אין חשיבות לסדר השמות, ראו הערת השוליים בדף ראשון בספר) [↑](#footnote-ref-1)
2. הספר יצא לאור בקרוב [↑](#footnote-ref-2)
3. הספר יצא לאור בקרוב [↑](#footnote-ref-3)
4. המאמר בשיפוט [↑](#footnote-ref-4)
5. המאמר התקבל ויתפרסם באוקטובר 2018 [↑](#footnote-ref-5)
6. חברת צוות כתיבת תכנית הלימודים, וחברת ועדת ההגוי [↑](#footnote-ref-6)