**תקציר**

לרגש הבושה ישנו תפקיד חברתי עתיק יומין ביחסיו של היחיד עם החברה. במאמר זה נבחין בין בושה לביוש (Shaming) וננסה להבין את נבחן את תפקידו החברתי והתרבותי של רגש הבושה במהלך ההיסטוריה של תרבות המערב. על אף שבושה היא רגש שיש לו גם תופעות פיזיולוגיות, הדרך בה אנו חווים רגשות שונה מתרבות לתרבות כיוון שהמשמעות המיוחסת לאירועים היא המעוררת את הרגש ולא האירוע עצמו (בן-זאב, 1996). על אודות התופעה התרבותית נלמד, בין השאר, באמצעות הטקסטים הדתיים המכוננים של תרבות זו. כמו כן, נבחן האם חל שינוי ברגש הבושה כמדריך חברתי בעידן של הרשתות החברתיות, על מנת וננסה להבין את התופעה של הביוש החברתי – החל ממופעיה בהווה, עלינו להבין את דרך התבוננות המקורות במקורות התרבותיים של תופעה זו בתרבות. המערב, והמתודולוגיה המתאימה לבחינה זו היא המתודה הגנאלוגית. באמצעותה נוכל להבין כי תופעת הביוש בתרבות המערב אינה תופעה חדשה במהותה אלא רק אופני הביטוי שלה הם חדשים.

**מילות מפתח**: בושה, ביוש, יחיד, חברה, גנאלוגיה