**היה שווה כל שקל**

**קוד פריט: א-22 - אילונה יודין**

חזרתי מחופשה ישר לזרועותיה של א'.

טעות מרה!

היא שחוקה עד דק ועייפה.

תוצאה ישירה של ההתנהלות שלה

שמקבלת 10 גברים ביום, אם לא יותר.

שאלתי אותה אם יצא לה לטייל, לנפוש קצת

ענתה לי ללא שום שמחת חיים - "באתי לעבוד".

מלבד המראה היפה שלה והמציצה שנשארה טובה,

אין לה מה להציע.

במצבה הנוכחי, יש פה בנות הרבה יותר מוצלחות ממנה.

קיפלתי את העניינים באמצע, נתתי לה חיבוק,

הצעתי לה לקחת סופ"ש ולרדת לאילת לנוח קצת,

והלכתי לדרכי.

אני מאוכזב מעצמי שהלכתי אליה בכלל.

אחרי כל התשבוחות, היה ברור שתהיה הסתערות

ורמת השירות תרד.

בקיצור, נפילה.

אפשר ורצוי לוותר.

רק טוב,

מ"פ.

**אוהב – פז ברנשטיין**

אני עוצמת עיניים, מדמיינת מקום אחר.

הוא תופס אותי מהשיער ומושך אותי לזין שלו.

"נו תמצצי, תמצצי."

הגוף עובד על אוטומט.

הוא נשכב מעליי ואומר לי להסתכל עליו, הוא צוחק.

"את יודעת מה רואים בעיניים שלך?

"רואים לך בעיניים שאת סובלת.

"אני אוהב שאתן סובלות."

**עצם בגרון – מולי אסידו**

הייתי, התאכזבתי, נקמתי.

מראה טוב, תחת נחמד, ושירות חרא.

ואני אסביר מה זה חרא.

כשאני מבקש מבחורה עובדת לעמוד

כי אני רוצה לראות את התחת,

אז בבקשה שלא תסמן לי לבוא אליה למיטה.

כשאני נכנס עם "מה נשמע" נחמד,

שלא תדפוק לי את המבט של "הנה עוד ישראלי מטומטם" ותדפוק קללה עסיסית ברוסית.

כשאני מבקש שתלטף לי את הביצים בדרך מסוימת

שלא תדפוק לי את המבט של

"בכמה דפוקים אני צריכה לטפל היום"

ותסנן שוב קללה ברוסית.

אז אחרי ששילמתי 400 שקל

החלטתי להשיב לה במטבע שאני מכיר

לפחות כמו שהיא מכירה את מטבע הרובל,

בסקס כואב, לא נוח ומשפיל, ואני יודע איך עושים את זה.

עם סיום ה-40 דקות המלאות,

מתוכן לפחות 35 דקות בפנים ובצורה מכאיבה,

היה קצת דם על הקונדום וקצת דמעה על הלחי.

היה שווה כל שקל.

**צייד מבקר – אריקה קמפטון**

הערב מתחיל מוקדם, שעות הלילה המוקדמות.

ואני מתחיל את ערב הציד שלי.

יש כמה בנות ברחוב שאני מאוד מחבב.

לפעמים סתם עוצר לקשקש איתן

או לתת להן משהו לאכול.

מאשה היא אחת מהן.

היא עם מקל הליכה, אחרי תאונה.

קצת כסף, כמה שוקולדים והקפצתי אותה למקום יעדה.

יש את ג'ניה.

גם לפני כמה חודשים סיפרה לי על הלידה,

שהיא רוצה לעזוב את הסמים, לעשות כסף, אני יודע...

לגדל את התינוק.

מקווה שהיא מצליחה. איחלתי לה לילה נעים ובטוח.

עוד חביבה שלי, שירן.

מתוקה אמיתית. אחת הפייבוריטיות שלי.

עצרתי גם לקשקש קצת והמשכתי הלאה

ואז אני קולט את אלינה, בחורה לעניין אי אפשר לפספס.

גבוהה, צעירה, לבושה יפה,

מציגה לראווה את רגליה הארוכות.

הלכתי איתה לחניון. ירדה לתנוחה בדיוק כמו שאני אוהב

ככה שאני יכול לדחוף אצבעות בנוחות בזמן שהיא מוצצת. מכיר את זה?

היא מוצצת באיטיות, מגבירה את הקצב,

רואים שהיא יודעת מה היא עושה.

אני מכניס אצבעות מתחת לתחתון וחוקר את המערה.

גמרתי לה בפה וכך תם הלילה.

זוהי אלינה, אפשר למצוא אותה כמעט כל יום

מאחת עשרה אל תוך הלילה.

**ג'ורה - אדם מגרלה**

לא נותרה לי ברירה,

חזרתי לאגדה רעה.

נכנסתי ל\*\*\* מאגדת 'המכשפה המכוערת'.

השארתי את משקפיי הראייה ברכבי,

נכנסתי לדירתה,

הגפתי את הוילונות,

וכיביתי את כל האורות.

הורדתי אותה לתנוחת אסלה.

כאינסטלטור עצבני,

פתחתי לה את סתימתה בגרונה בעזרת שרביט הקדושה.

ולא עצרתי במשך 40 דקות,

עד שנפלו שני שקדיה לרצפה.

נפתחה הסתימה,

והיא שבה לנשום לרווחה.

הצלתי עוד מכשפה ממוות בחניקה.

**משחק תפקידים – יעל סולומונוביץ'**

לא עפתי.

אבל בסך הכל זיון טוב.

רזה, פטמות גדולות, שיניים במצב סביר.

250 שקל ואנחנו בחדר.

הורדנו בגדים,

עשה לי קצת ליטופי שדיים עם הזרג.

ואז הוא מתיישב עליי ומתחיל לזוז קצת.

אחרי חצי דקה דקה תפסתי את המושכות

והתחלתי לזיין אותו כמו שצריך.

אין גבר שלא יודע לתת,

יש אישה לא יודעת לקחת!

אחרי 20 שניות הוא אומר שכואב לו.

הזכרתי לו שאני שילמתי על חצי של סקס,

לא על זיון של דקה וחצי.

אז המשכתי.

הוא אפילו לא ניסה להראות כאילו הוא נהנה.

**הוראות הפעלה – לארה בויום**

לרומנטי,

נשיקות וחיבוקים, מישושים וצחקוקים,

פלוס "איזה מתוק אתה". הקש אחת.

לסקס מלוכלך ופרוע, פותחת את הרגליים רחב,

זיין אותי חזק בכל תנוחה ואני אעשה קולות שאני נהנת,

פלוס "כן, איזה גבר אתה".

הקש שתיים.

להשתנה עליי, סטירות, משחקי אבא ובת,

פלוס "את הכלבה המלוכלכת שלי".

הקש שלוש.

לרק "תורידי תחתונים ואני נכנס יוצא

"בלי לנסות להעמיד פנים שיש שם אפילו בן אדם".

הקש ארבע.

לתכנות שונה תפור על פי מידת הלקוח. הקש חמש.

**בירת הזונות – שריי אברג'ל, גיא לבנת, נוי פרימן**

כמו הרעם

רגע לאחר הברק, כמו זרע לפני השפיכה,

כך אנו ממתינים, מחכים לכבודה של זונה חדשה,

רגע לפני מעשה הזימה.

לא רוצה לקום, לא מוכן לאכול, לא מסכים לישון,

אף אחד לא יגיד לי מה מותר, מה אסור, מה כדאי ומה נכון.

אנכי איש ראוי לאהבה וכל שמבקש,

למצוא אישה שממנה לא אפסיק להתרגש.

לקחתי את השוקולדים ואת הקש,

ויצאתי לחפש ולבקש זונה שאותי תרגש.

צעדתי ברחוב הזונות,

בעיר בירת הזונות,

ופסעתי אל עבר בית הזונות.

צעדתי ברחוב הזונות,

בעיר בירת הזונות,

הדלת נפתחה ומולי עמדה רינה המרנינה:

שדיים גדולים, ישבן סקסי, בית כנסת עם גינה.

סקס מעולה,

כחומר ביד היוצר,

כקמח ביד האופה,

התשוקה בין רגליי מתפוצצת,

כעוגייה אצל עוגיפלצת.

השפרצה קטלנית כתפילת שחרית:

"וייתן טל ומטר על פני האדמה ושבענו מטובה".

צעדתי ברחוב הזונות,

בעיר בירת הזונות,

ופסעתי אל עבר בית הזונות.

צעדתי ברחוב הזונות,

בעיר בירת הזונות,

הדלת נפתחה ומולי עמדה רינה המרנינה:

שדיים גדולים, ישבן סקסי, בית כנסת עם גינה.

**מונולוג סיום**

בוא נדבר גלויות.

גברים מרגישים גברים אם הם שכבו עם הרבה נשים.

כי בולבול תמיד מחפש חור, אבל חור לא תמיד מחפש בולבול.

זה למה השוק מוצף בולבולים שמחפשים חורים, ולא חורים שמחפשים בולבולים.

ובגלל זה אנחנו משלמים עבור סקס ונשים לא.

זה עניין של היצע וביקוש.

מתי ישתנו הדברים?

אולי אם כולנו נתפלל חזק אל האל היושב במרום,

והוא יהפוך את צורת החשיבה של נשים כמו לגברים,

אז גם הנשים יחפשו בולבולים ואולי גם אנחנו נציע להן סקס בתשלום.

ואז אני אהפוך למיליונר.