**הגשה**

*"אני מנסה לכתוב את דרכי החוצה****[1]****"*

ביצירה שלי אני מבצעת מהלכים שראשיתם בשירה וסופם במופע. אני עושה זאת מתוך המחויבות אל המילים יחד עם הרצון לבקוע מחד מימדיותן. המילה הכתובה הופכת לדיבור ופונה אל קהלים רחבים יותר, אל סימנים נוספים ואיכויות שנמצאות במדיומים כמו תאטרון, פרפורמנס או קולנוע. ההגשה בפני קהל מאפשרת לסתירות פנימיות למצוא את מקומן. באמצעות שירה תיאטרלית אני מתמודדת עם מרכיבי זהות דואליים. אני מנכיחה אותם במופע. השקט ומחיאות הכפיים נותנים להם תוקף.

[1] מתוך השיר "השטן אומר" של שרון אולדס, בתרגומה של שירה סתיו.