**المصادر والمراجع**

**قائمة المصادر والمراجع**

1. **مصادر بالّلغة العربيّة**

أبو تامر، نادر. (2006). **رامي لا يشبه أحدًا**. كفر قرع: دار الهدى للطباعة والنشر.

أبو شاور، رشاد. (1979 أ). **أرض العسل**. بيروت: دار الحقائق.

أبو شاور، رشاد. (1979 ب). **عطر الياسمين**. بيروت: دار الميسرة.

أبو شاور، رشاد. (1980). **أحلام والحصان الأبيض**. بيروت: دار الآداب.

أبو شميش، حياة. (2004). **يافا حبيبة الكلّ**. كفر قرع: مركز أدب الأطفال المميّز.

أسدي، ميسون. (2012). **القرد بعين أمّه غزال**. الناصرة: مركز أدب الأطفال العربيّ.

أيّوب، عايدة. (1990). **قصص للأطفال من واقع الانتفاضة**. د.م. مركز غنيم.

البتيري، علي محمّد. (1983). **القدس تقول لكم**. عمّان: رابطة الكتّاب الأردنيين.

البتيري، علي محمّد. (1986أ). **أطفال فلسطين يكتبون الرسائل**. عمّان: دار ابن رشد.

البتيري، علي محمّد. (1986ب). **فلسطين يا أمّي**. عمّان: دار الكرمل.

البيتجالي، إسكندر الخوري. (1936). **الطفل المنشد**. القدس: مكتبة بيت المقدس.

البيتجالي، إسكندر الخوري. (1937). **المثل المنظوم**. القدس: مكتبة بيت المقدس.

بيدس، خليل. (1898). **العقد الثمين في تربية البنبن**. بيروت: د.ن.

جبّارين، نبيهة. (2002 ب). **أغاني أولادنا انتماء لبلادنا**. الناصرة: دار النهضة.

حدّاد، منعم. (1978). **طائر البرهجان وقصص أخرى: مختارات من القصص الشعبيّة العربية في إسرائيل**. بيت الكرمة. حيفا.

حسين، أحمد. (2006). **العروسان**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

الحسيني، إسحق موسى. (1944). **مذكّرات دجاجة**. القاهرة: دار المعارف.

الحسيني، إسحق موسى. (1947أ). **أحمد المدلّل**. القدس: مكتبة الأندلس.

الحسيني، إسحق موسى. (1947ب). **أيّام الشتاء**. القدس: مكتبة الأندلس.

الحسيني، إسحق موسى. (1947ج). **وردان المدلّل**. القدس: مكتبة الأندلس.

الحسيني، إسحق موسى. (1947ح). **وردان الوفي**. القدس: مكتبة الأندلس.

حمد، مريم. (2009). **أسرار صندوق الأزرار**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

حمد، مريم، (2011أ). **دالية العنب العملاقة**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

حمد، مريم. (2011ب). **بابونج وزعتر ومرميّة**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

خليل، جورج نجيب. (1956). **ألحان الطالب**. الناصرة: مطبعة الحكيم.

خليل، جورج نجيب. (1966). **مبادئ القواعد العربيّة**. الناصرة: مطبعة الحكيم.

خليل، جورج نجيب. (1977). **أعلام السنابل**. حيفا: بئيرا أوفست.

الخليلي، علي. (1978). **أغاني الأطفال في فلسطين**. القدس: منشورات صلاح الدين.

الخليلي، علي. (1980). **عايش تلين له الصخور**. القدس: مؤسّسة ابن رشد.

الخليلي، علي. (1998). **موسيقى الأرغفة**. القدس: اتّحاد الكتّاب الفلسطينيّين.

دعيم، زهير. (2004). **الجار ولو جار**. الناصرة: مركز أدب الأطفال العربيّ في إسرائيل.

دعيم، زهير. (2005). **العطاء أغبط من الأخذ**. الناصرة: مركز أدب الأطفال العربيّ في إسرائيل.

دعيم، زهير. **الظلم لن يدوم.** (2006). الناصرة: مركز أدب الأطفال العربيّ في إسرائيل.

ذياب، فاطمة. (2007). **فستان العيد**. كفر قرع: دار الهدى.

سحويل، ديمة. (2006). **الأمير والعجوز الحكيم**. رام الله: مؤسّسة تامر للتعليم المجتمعيّ.

سحويل، ديمة. (2009). **رحلة السلطان**. رام الله: مركز أوغاريت للنشر والترجمة.

سرحان، نمر. (1968). **أغانينا الشعبيّة في الضفّة**. عمّان: د.ن.

سرحان، نمر. (1980). **فنون شعبيّة للأطفال**. عمّان: المطبعة الاقتصاديّة.

سرحان، نمر. (1987). **حكايات شعبيّة في فلسطين**. بيروت: دار الفتى العربيّ.

السكاكيني، خليل. ( 1933). **الجديد في القراءة العربية**. د.ن. القدس.

السكاكيني، خليل. (1942). **الجديد**. القدس: د.ن.

السلحوت، جميل. (1989). **المخاض**. القدس: اتّحاد الكتّاب الفلسطينيّين.

السلحوت، جميل. (2001). **الغولة**. رام الله: اتّحاد الشباب الفلسطينيّ.

السلحوت، جميل. (2007). **الغول**. رام الله. مركز بعثة الطفولة.

شقير، محمود. (1975). **خبز الآخرين**. القدس: دار صلاح الدين للنشر.

شقير، محمود. (1977). **الولد الفلسطيني**. القدس: دار صلاح الدين للنشر.

شقير، محمود. (1986). **الجندي واللعبة**. عمّان: دار ابن رشد.

شقير، محمود. (1988). **أغنية الحمار**. عمّان: دار الكرمل.

شقير، محمود. (1994). ا**لحاجز**. القدس: دار القدس للنشر والتوزيع.

شقير، محمود. (2004أ). **الحطّاب**. رام الله: دار الشروق للنشر والتوزيع.

شقير، محمود. (2004ب). **القدس**. منشورات الأونروا- دائرة التربية والتعليم.

شقير، محمود. (2012ج). **أولاد الحيّ العجيب**. رام الله: منشورات الزيزفونة.

الشلبي، محمود. (1979). **هكذا يسمو الوطن**. عمّان: جمعيّة عمّال المطابع الأردنيّة.

الشلبي، محمود. (1982). **الديك والنهار**. عمّان: وزارة الثقافة والشباب.

صلاح، عفاف. (1989). **أغاني الانتفاضة**. عمّان: د.ن.

صوالحة، أحمد. (د.ت). **قوس قزح**. أم الفحم: مكتبة الطالب.

طه، محمد علي. (2001 أ) **السمكة السخيّة**. كفر قرع: دار الهدى للطباعة والنشر.

طه، محمّد علي. (2001 ث). **ماذا قالت الطيور؟** حيفا: مركز أدب الأطفال العربيّ.

الظاهر، محمّد. (1995). **وردة للصديق ويد للعمل**. عمّان: مؤسّسة نور الحسين.

عارف النجّار، تغريد. (1982). **حسن والغول**. بيروت: دار الفتى العربيّ للنشر والتوزيع.

عبّاسي، محمود. (1969). **أبو الأنبياء**. عكّا: دار الجليل.

عبّاسي، محمود. (1976). **عودة علي بابا**. حيفا: مسرح الكرمة.

عبّاسي، محمود. (1986). **صانع المعروف**. شفاعمرو: دار المشرق.

عباسي، محمود. (2001). **سنة حلوة يا كريم**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

عباسي، محمود. (2002أ). **دُعاء وعيد الأضحى**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

عبّاسي، محمود. (2002ب). **هالة وهلال رمضان**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

عبّاسي، محمود. (2002) **نوران ونجوان**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

عبّاسي، محمود. (2006 أ). **تضحية أمّ**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

عبّاسي، محمود. (2006 ب). **حيّة الشيخ نصرا**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

عبّاسي، محمود. (2006 ت). **يامن وخروف العيد**. حيفا: مكتبة كلّ شيء

عبّاسي، محمود. (2011). **المفتاح الضائع**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

عبّاسي، محمود. (د.ت). **ريكي وريكو**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

عبد الهادي، راضي. (1945أ). **الروضة**. القدس: مكتبة الأندلس.

عبد الهادي، راضي. (1945ب) **خالد وفاتنة**. القدس: مكتبة الأندلس.

عبد الهادي، راضي. (1950). **كوكو البطل**. القدس: مكتبة الأندلس.

عبد الهادي، راضي. (1952). **فارس غرناطة**. القدس: مكتبة الأندلس.

عبد الهادي، راضي. (1953). **سمسمة الشّجاعة**. القدس: مكتبة الأندلس.

عثامنة، نيفين. د.ت. **الوزراء الثلاثة**. كفر قرع: دار الهدى للطباعة والنشر.

عراقي، جهاد. (1992). **العنزة وصغارها**. كفر ياسيف: مكتبة الجيل.

عرايدي، نعيم. **أنا يوسف يا أبي**. حيفا: مركز أدب الأطفال.

علي، فاضل. (1995). **خدّي كالورد**. كر قرع: دار الفتى العربيّ للنشر والتوزيع.

علي، فاضل. (1996). **لي الدنيا**. الناصرة: مركز أدب الأطفال العربي في إسرائيل.

علي، فاضل. (2011 أ). **كي تشعروا معي**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

علي، فاضل. (2011 ب). **مشاعر طفل**. حيفا: مكتبة كلّ شيء.

علي، فاضل. (د.ت). **مسألة شخصيّة**. كفر قرع. دار الفتى العربيّ للنشر والتوزيع.

العناني، عمر. (1990). **جبينة والغول**. القدس: مطبعة القادسيّة.

عيسى، راشد. (1991). **يا وطن**. عمّان: دار الفرزدق.

عيسى، راشد. (1994). **وطني العربي**. عمّان: دار الفرزدق.

عيشان، عبد الله. (د. ن). **قريعون: من التراث الشعبي والفولكلور**. شفاعمرو: دار المشرق.

عيشان، عبد الله. (1974). **عام الكركسة**. القدس: مجلّة الشرق.

عيشان، عبد الله. (1979). **الغلطة**. شفاعمرو: دار المشرق.

عيشان، عبد الله. (1980 أ). **كفّ عدس**. شفاعمرو: دار المشرق.

عيشان، عبد الله. (1980 ب). **الطير الأخضر**. شفاعمرو: دار المشرق.

عيشان، عبد الله. (1989). **المقام محفوظ**. شفاعمرو: دار المشرق.

الغول، فايز. (1959). **الدنيا حكايات**. القدس: المطبعة العصريّة.

الغول، فايز. (1966 أ). **أساطير من بلادي**. عمّان: جمعيّة عمّال المطابع.

الغول، فايز. (1966 ب). **من سواليف السلف**. عمّان: جمعيّة عمّال المطابع.

فيّاض، توفيق. (1991). **حيفا والنورس**. بيروت: دار الفتى العربيّ.

قعوار، جمال. (2000). **ألحان الصغار**. الناصرة: مركز أدب الأطفال العربيّ في إسرائيل.

كرينّي، آمال. (2003). **طير وهدّي يا فراش**. حيفا: مركز أدب الأطفال.

كناعنة، شريف. (2006). **القملة**. رام الله: مؤسّسة تامر للتعليم المجتمعيّ.

كناعنة، شريف. مهوّي، إبراهيم. (2010). **قول يا طير: حكايات للأطفال من التراث الشعبي الفلسطيني**. رام الله: مؤسسة الدراسات الفلسطينية.

كناعنة، لميس. (1999). **أحبّ بلادي**. القاهرة: الشركة الدوليّة للطباعة.

مرّار، مصطفى. (1974). **التين والشياطين**. تل أبيب: دار النشر العربيّ.

مرّار، مصطفى. (1987). **المشروع**. تل أبيب: دار النشر العربيّ.

مرّار، مصطفى. (1988). **سلسلة أوراق مطرود الحلواني**. شفاعمرو: دار المشرق.

مرّار، مصطفى. (1989). **ولم تفرح الثعالب**. شفاعمرو: دار المشرق.

مرّار، مصطفى. (1993). **الشيطان الأزرق**. تل أبيب: دار النشر العربي.

مرّار، مصطفى. (1994). **ابن المعلمة نعيمة**. كر قرع: دار الهدى للطباعة والنشر.

مرار، مصطفى. (1994). **الحيوانات الأليفة**. كر قرع: دار الهدى للطباعة والنشر.

مرّار، مصطفى. (1996أ). **الدنيا تغيّرت**. حيفا: مركز أدب الأطفال.

مرّار، مصطفى. (1996ب). **وسيلة للخلاص**. حيفا: مركز أدب الأطفال.

ناصر، عبد اللطيف. (1981). **صوص فادي**. الناصرة: مطبعة فراس.

ناصر، عبد اللطيف. (1982). **أنا لا**. الناصرة: مطبعة فراس.

ناصر، عبد اللطيف. (1983). **الحصان والوتد**. الناصرة: مطبعة الجليل.

ناصر، عبد اللطيف. (1983). **القاق والبلبل والدوري**. الناصرة: مطبعة الجليل.

ناصر، عبد اللطيف. (1984). **قشرة البرتقال الطائشة**. الناصرة: مطبعة الجليل.

ناصر، عبد اللطيف. (1985). **ملكة جمال الزهور**. الناصرة: مطبعة الجليل.

ناصر، نسرين علي. (2010). **طفولتي بين أمثال جدّتي**. الناصرة: مركز أدب الأطفال العربيّ في إسرائيل.

نحلة، مفيد. (1979). **أطفال القدس القديمة**. عمّان: جمعيّة عمّال المطابع التعاونيّة.

نحلة، مفيد. (1981). **الفرسان والبحر**. عمّان: رابطة الكتّاب الأردنيين.

النشاشيبي، محمّد إسعاف. (1927 أ). **أشعار عربيّة**. القدس: د.ن.

النشاشيبي، محمد إسعاف. (1927 ب). **البستان**: مجموعة أناشيد للأطفال. القاهرة: د.ن.

نمر، سونيا. (2002). **قصّة أوّلها خيال وآخرها خيال**. رام الله: مؤسسة تامر للتعليم المجتمعيّ.

الهدهد، روضة. (1985). **سلسلة حكايات الغول**. عمّان: دار كندة.

**2. المراجع**

**2.1. المراجع بالّلغة العربيّة**

إبراهيم، نبيلة. (د.ت.). **الدّراسات الشّعبيّة بين النّظريّة والتّطبيق**. القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة.

إبراهيم، نبيلة. (1981). **أشكال التّعبير في الأدب الشّعبيّ**. القاهرة: دار المعارف.

أبو حنّا، حنّا. (1994). **رحلة البحث عن التراث**. حيفا: الوادي للطباعة والنشر.

أبو حجلة، طارق. (2006). **المدخل إلى أدب مصطفى مرّار**. حيفا: مطبعة الوادي للطباعة والنشر.

أبو فنّة، محمود، (1996). **آفاق جديدة: دراسات وأبحاث في أدب الأطفال، المناهج والأسباب**. الناصرة: دائرة الثقافة العربيّة في وزارة المعارف والثقافة والرياضة.

أبو فنّة، محمود. (2000). "اتّجاهات جديدة في أدب الأطفال المحليّ"، **مرايا في النقد**: **دراسات في الأدب الفلسطيني**. بيت بيرل: مركز دراسات الأدب العربيّ. كفر قرع: دار الهدى للطباعة والنشر. ص 73-88.

أبو فنّة، محمود. (2001). **القصّة الواقعيّة للأطفال في أدب سليم خوري**. حيفا: الكلّيّة الأكاديميّة العربيّة للتربية في إسرائيل، مركز أدب الأطفال.

أبو هيف، عبد الله. (1983). **أدب الأطفال نظريًّا وتطبيقيًّا**. دمشق: اتّحاد الكُتّاب العرب.

أبو هيف، عبد الله. (2001). **التنمية الثقافيّة للطفل العربيّ**. دمشق: اتّحاد الكتّاب العرب.

ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم. (2003). **لسان العرب**. ط،1. بيروت: دار الكتب العربيّة.

الاتّحاد العامّ للأدباء والكُتّاب العرب (إعداد). (1993). **أدب الطّفل العربيّ**، **(المؤتمر الثّامن عشر)**. [عمّان]: منشورات الاتّحاد العامّ للأدباء والكُتّاب العرب.

إحشيّش، وليد. والبطران، يمنى. (2011). **صورة الطفل في رسومات الطفل الفلسطينيّ**. رام الله: مؤسّسة تامر للتعليم المجتمعيّ.

إحشيّش، وليد. والخضور، صادق. (2011). **صورة الطفل في أدب الأطفال الفلسطينيّ**. رام الله: مؤسّسة تامر للتعليم المجتمعيّ.

أحمد، ناصر. (1989). **القصص الفلسطينيّ المكتوب للأطفال: 1975**-**1984**. د.م. منظّمة التّحرير الفلسطينيّة، دائرة الثقافة.

الأسد، ناصر الدين. (2001). "خليل بيدس رائد القصّة العربيّة الحديثة في فلسطين". **سلسلة كتاب القراءة للجميع**، ط 2، د.م: منشورات وزارة الثقافة الفلسطينيّة.

أسعد، دينيس. (2006)."أدب الأطفال الفلسطيني بين الماضي والحاضر: الأيديولوجية في أدب الأطفال". **مؤتمر أدب الأطفال لفلسطيني الداخل**. عكّا: مركز ثقافة الطفل ومركز الأسوار، ص 34-38.

إسماعيل، كامل. (2009). "المأثورات الشعبيّة وحوار الثقافات" **المأثورات الشعبيّة والتنوّع الثقافي**. الجزء الثاني، ص:253-266. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة.

الأشهب، رشدي. (2001). **كان يا ما كان: حكايات شعبيّة من مدينة القدس**. بير زيت: دار علّوش للنّشر.

أمين، أحمد. (1999). **قاموس العادات والتقاليد المصريّة**. تقديم: محمّد الجوهري. القاهرة: المجلس الأعلى للثقافة.

بارت، رولان. (1994). **نقد وحقيقة**. ترجمة: فخري صالح. بيروت: المؤسّسة العربيّة للدراسات والنّشر.

بدوان، فاطمة. (2006). "أدب الأطفال في فلسطين: نشأته وتطوّره. جذوره التاريخيّة والشعبيّة: روّاده وأعلامه". في: **مؤتمر أدب الأطفال في فلسطين**، البيرة: مكتبة البيرة، ص16-26.

البدويّ، عبد الغني. (د.ت.). **كامل الكيلانيّ الرّائد الأوّل لأدب الأطفال**. القاهرة: الدار القوميّة للطباعة والنّشر.

البرغوثي، عبد اللطيف. (1988). **بين التراث الرسميّ والتراث الشعبيّ**. عمّان: منشورات دار الكرمل.

بسيسو، عبد الرحمن. (1983). **استلهام الينبوع: المأثورات الشعبيّة وأثرها في البناء الفنّيّ للرواية الفلسطينيّة**. د.م: الاتّحاد العام للكتّاب والصحفييّن الفلسطينييّن.

بشّور، نجلاء. (1978**). القضيّة الفلسطينيّة والوحدة العربيّة في مناهج التعليم في الأردنّ وسوريّا ولبنان**. بيروت: المؤسسة العربيّة للدراسات والنشر.

بشّور، نجلاء. (1990). "أدب الأطفال الفلسطينيّ". في: **الموسوعة الفلسطينيّة**، ج 2، الدراسة الخاصّة 2، بيروت: د.ن.، ص 241.

تيزيني، طيب. (1976). **من التراث إلى الثورة- حول نظريّة مقترحة في التراث العربيّ**. ج 1، بيروت: دار ابن خلدون.

جابر،) عمر صبحي. (2011). **الرواية والتراث: ألف ليلة وليلة في الرواية العربيّة الحديثة**. عمّان: دار اليازوري.

الجابري، محمّد عابد. (1989). **إشكاليّات الفكر العربيّ المعاصر**. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربيّة.

الجابري، محمّد عابد. (1991). **التراث والحداثة**. ط،2. بيروت: مركز دراسات الوحدة العربيّة.

جبران، سليمان. (2006). **نظرة جديدة على الشعر الفلسطينيّ في عهد الانتداب**. جامعة حيفا: سلسلة منشورات الكرمل. كفر قرع: دار الهدى.

الجبّوريّ، أسعد. (1976). "أدب الأطفال: قطار على سكّة مظلمة". **الموقف الأدبيّ**، ع 61، ص 29-32.

جرباوي، تفيدة. ونخلة، خليل. (2008). **تمكين الأجيال الفلسطينيّة، التعليم والتعلّم تحت ظروف قاهرة**. رام الله: مواطن، المؤسّسة الفلسطينيّة لدراسة الديموقراطيّة.

جوهر، إبراهيم. (1988). **القيم وسمات الشخصيّة المرغوبة كما يعكسها أدب الأطفال القصصيّ في فلسطين**. القدس: جامعة القدس.

الجوهري، محمّد. (1974). "التراث الشعبيّ بين الفولكلور وعلم الاجتماع". **مجلّة التراث والمجتمع**. البيرة: جمعيّة إنعاش الأسرة. ص 74-106.

الجوهري محمّد. (1978). **علم الفولكلور**. القاهرة: دار المعارف.

الجوهري، محمّد. (1998). **دراسات في علم الفولكلور**. القاهرة: عين للدراسات والبحوث الإنسانيّة والاجتماعيّة.

جيمس، فريزر. (1982). **الفولكلور في العهد القديم**. ترجمة: نبيلة إبراهيم. القاهرة: دار المعارف.

حدّاد، منعم. (1991). "الاستشراق والصهيونيّة والتراث الشعبيّ الفلسطينيّ". عن: عبد العزيز أبو هدبا (إعداد). **التراث الفلسطينيّ، جذور وتحدّيات**. الطيبة: مركز إحياء التراث العربيّ. ص: 85-118.

حدّاد، يوسف. (1985). **المجتمع والتراث في فلسطين**. بيروت: مركز أبحاث منظّمة التحرير الفلسطينيّة.

حسّونة، خليل إبراهيم. (2006). **التراث الشعبيّ الفلسطينيّ ملامح وأبعاد**. غزّة: مكتبة اليازجي.

الحسيني، عيسى خليل محمّد، (2006). **الفولكلور الشعبيّ الفلسطينيّ: التراث الغنائيّ**. عمّان: دار جرير للنشر والتوزيع.

حمامي، حسن. (1984). "أدب الأطفال والتراث الشعبيّ". **مجلّة المعلّم العربيّ**. العدد 3. ص 116-119.

حمد، محمّد. (2014). "تشكّل الفضاءات في قصص نبيهة جبارين"، في: كتّاني ياسين (إعداد). **موسوعة أبحاث ودراسات في الأدب الفلسطيني**، الجزء الخامس، باقة الغربيّة: مجمع القاسمي. ص 247-267.

الخطيب، حسام. (1990). **ظلال فلسطينيّة في التّجربة الأدبيّة**. دمشق: الأهالي للنّشر والتّوزيع.

الخليلي، علي. (1979). **أغاني العمل والعمّال في فلسطين**. القدس: منشورات صلاح الدين.

الخليليّ، علي. (1982). **الغول: مدخل إلى الخرافة العربيّة**. القدس: منشورات الرّوّاد.

خوري، جريس نعيم. (2004). المصادر الشعبيّة للشعر العربيّ الحديث. تل أبيب: جامعة تل أبيب.] أطروحة دكتوراه [

خوري، جريس نعيم. (2013). **الفولكلور والغناء الشعبيّ الفلسطينيّ: دراسة في التاريخ، المصطلح، الفنّ، والظواهر الخاصّة**. حيفا: مجمع الّلغة العربيّة.

ربيع، وليد. (1974). "دراسة المجتمع الفلسطينيّ من خلال أمثاله الشعبيّة"، **مجلّة التراث والمجتمع**، العدد 1. البيرة: جمعيّة إنعاش الأسرة.

زيّاد، توفيق. (1974). **صور من الأدب الشعبيّ الفلسطينيّ**. بيروت: المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر.

الساريس، عمر عبد الرّحمن. (1980). **الحكاية الشّعبيّة في المجتمع الفلسطينيّ**. بيروت: المؤسّسة العربيّة للدّراسات والنّشر.

سرحان، نمر. (1977). **موسوعة الفولكلور الفلسطينيّ**. عمّان: دار البيادر.

سرحان، نمر. (1988أ). **الحكاية الشعبيّة الفلسطينيّة**. بيروت: المؤسّسة العربيّة للدراسات والنشر.

سرحان، نمر. (1988ب). **الأعمال الفولكلوريّة الفلسطينيّة للدكتور توفيق كنعان 1882-1964**. عمّان: المركز الفلسطينيّ للفنون الشعبيّة في المنفى.

سعيد، إدوارد. (1981). **الاستشراق، المعرفة، السلطة، الإنشاء**. ترجمة: كمتا أبو ديب. بيروت: مؤسّسة الابحاث العربيّة.

الشعبي، مهند محمّد. (2002). **مدخل إلى أدب الطفل الفلسطينيّ: دراسة وتراجم لكتاب أدب الطفل الفلسطينيّين**. دمشق: دار الينابيع.

شقير، محمود. (2010). **التّسامح وتقبّل الآخر وقضايا العنف داخل المجتمع الواحد في أدب الطفل المحلي: قراءة في مئة كتاب فلسطيني**. رام الله: مؤسسة تامر للتّعليم المجتمعي.

الشمّاس، عيسى. (2004). **أدب الأطفال بين الثقافة والتربية**. دمشق: منشورات وزارة الثقافة.

شوقي، عبد الحكيم. (1978). **مدخل لدراسة الفولكلور والأساطير العربيّة**. بيروت: دار ابن خلدون.

صالح، جهاد أحمد. (2010 أ). **إسحق موسى الحسيني**. رام الله: الاتّحاد العام للكتّاب والأدباء الفلسطينيّين.

صالح، جهاد أحمد. (2010ب). **محمّد إسعاف النشاشيبي**. رام الله: الاتّحاد العامّ للكتّاب والأدباء الفلسطينيّين.

الضبع، محمود. (2009). **أدب الأطفال بين التراث والمعلوماتيّة**. القاهرة: الدار المصريّة اللبنانيّة.

عثمان، علي. (1981). **المناهج التعليميّة في ظلّ الاحتلال: دراسة وثائقيّة**. القدس: دار الكاتب.

علقم، نبيل. (1993). **مدخل لدراسة الفولكلور**. البيرة: منشورات جمعيّة إنعاش الأسرة.

علّوش، موسى. (2001). **الأغاني الشعبيّة الفلسطينيّة**. بير زيت: دار علّوش للنشر.

علينات، سلوى، (2012). "طفولة في صراع: انعكاس الصراعات السياسيّة والمجتمعيّة في أدب الأطفال الفلسطينيّ (1987-2000)"، **مجلّة الحصاد**. العدد 2، بيت بيرل: المعهد الأكاديميّ العربيّ للتربية. ص 13-47.

علينات، سلوى. (2014). "بين التربية والهويّة: بعض من ملامح أدب الأطفال في إسرائيل"، **موسوعة أبحاث ودراسات في الأدب الفلسطينيّ الحديث**. ج 5. باقة الغربيّة: كلّيّة القاسمي. ص1-31.

عليوة، كوثر. وإحشيش، وليد. (2011). **تقرير مسح أدب الأطفال والتشجيع على القراءة في فلسطين**. رام الله: مؤسّسة تامر للتعليم المجتمعيّ.

-28.

العنانيّ، حنان. (1996). **أدب الأطفال**. عمّان: دار الفكر.

العنتيل، فوزي. (1977). **الفولكلور ما هو؟ دراسات في التراث الشعبيّ**. القاهرة: دار النهضة العربيّة للنشر.

العنتيل، فوزي. (1978). **بين الفولكلور والثقافة الشعبيّة**. القاهرة: الهيئة المصريّة العامّة للكتاب.

عيسى، راشد. (2007). **شعر الأطفال في الأردنّ: دراسة تطبيقيّة**. عمّان: أمانة عمّان.

غانم، مها. (2009). **أدب الأطفال عند عبد التوّاب يوسف**. القاهرة: الدار المصريّة اللبنانيّة.

غنايم، محمود. (2015). **غواية العنوان**. الناصرة: مجمع الّلغة العربيّة.

غيث، حسين. (1981). **الببليوغرافيا الفلسطينيّة في الوطن**. القدس: جمعيّة الدراسات العربيّة.

فاشة، ماري جميل. (1997). **دليل موارد ومصادر ثقافة الطفل الفلسطينيّ**. رام الله: مؤسّسة تامر للتعليم المجتمعيّ.

فاشة، ماري جميل. (2003). **الببليوغرافيا الفلسطينية لكتب الأطفال**. رام الله: مؤسّسة تامر للتعليم المجتمعيّ.

فاشة، ماري جميل. (2007). **دليل موارد ومصادر ثقافة الطفل الفلسطينيّ**. رام الله: مؤسّسة تامر للتعليم المجتمعيّ.

فاشة، ماري جميل. (2011). **الببليوغرافيا الفلسطينيّة لكتب الأطفال**. رام الله: مؤسّسة تامر للتّعليم المجتمعيّ.

فريدريش، فوندير لاين. (1973). **الحكاية الخرافيّة**. ترجمة: نبيلة إبراهيم. بيروت: دار القلم.

فريزر، جيمس. (1982). **الفولكلور في العهد القديم**. ترجمة: نبيلة إبراهيم. القاهرة: دار المعارف.

قرانيا، محمّد، (2009). **جماليّات القصّة الحكائيّة للأطفال في سوريّة**. دمشق: اتّحاد الكتّاب العرب.

كناعنة، شريف. (2000). **مَن نسي قديمه تاه: دراسات في التراث الشعبيّ والهويّة الفلسطينيّة**. عكّا: مؤسّسة الأسوار.

كناعنة، شريف. (2011). **دراسات في الثقافة والتراث والهويّة**. رام الله: المؤّسسة الفلسطينيّة لدراسة الديموقراطيّة.

لبّس، نائلة. (1999). **أغانينا النصراويّة**. الناصرة: دائرة الثقافة العربيّة.

لبّس، نائلة. (2002). **يا ستّي ويا ستّي: الأمومة والطفولة في الفلكلور الفلسطينيّ**. حيفا: الوادي للطباعة والنشر.

لوباني، حسين علي. (2006). **معجم الأمثال الشعبيّة الفلسطينيّة**. بيروت: مكتبة لبنان.

المبيّض، سليم عرفات. (1986). **الجغرافيا الفولكلوريّة للأمثال الشعبيّة الفلسطينيّة**. القاهرة: الهيئة المصريّة العامّة للكتاب.

مبروك، مراد. (1986). **العناصر التراثيّة في الرواية العربيّة في مصر**. القاهرة: دار المعارف.

المجالي، محمّد. (2009). "توظيف التراث في أدب الأطفال الأردنيّ"، في: **دراسات في الأدب الأردنيّ المعاصر**. عمّان: د.ن.ص 9-28.

المصلح، أحمد. (1980). "أدب الأطفال في الأردنّ: الواقع والطموح". **الموقف الأدبيّ**، ع 104/105، ص 103-117.

المصلح، أحمد. (1999). **أدب الأطفال في الأردنّ 1977-1998**. عمّان: وزارة الثقافة.

المطوّر، عزّام أبو الحمام. (2007). **الفلكلور، التراث الشعبيّ: الموضوعات، الأساليب، المناهج**. عمّان: دار أسامة للنشر والتوزيع.

مغنية، حبيب. (1997). **معجم الامثال الشعبية**. الليبيّة الجماهيريّة العربيّة الليبيّة: الدار الجماهيريّة للنشر والتوزيع.

مقدادي، موفّق. (2012). **البُنى الحكائيّة في أدب الأطفال العربيّ الحديث.** الكويت: علم المعرفة.

مقدادي، موفّق. (2000). **القصّة في أدب الأطفال: روضة الهدهد نموذجًا**. عمّان: وزارة الثقافة.

المناصرة، عز الدين. (2009). **الجفرا، المحاولات وشعريّة العنب الخليلي**: **قراءات في الثقافة الشعبيّة بفلسطين**. عمّان: دار ورد الأردنيّة للنشر والتوزيع.

النوايسة، عبير. (2004). **أدب الأطفال في الأردنّ، الشكل والمضمون**. عمّان: دار اليازودي العلميّة للنشر والتوزيع.

النوري، ندوة. (1988). " قضيّة أدب الأطفال بين الفنّ والتّربية في سوريّا". **الموقف الأدبيّ**، ع 210، ص 21-24.

الهدهد، روضة. (1992). "الانتفاضة في أدب الأطفال". **أدب الطفل العربيّ**. عمّان: منشورات الاتّحاد العام للأدباء والكتّاب العرب. ص 193-219.

الهدهد، روضة. (1996). "أدب الأطفال في الأردنّ". **الموقف الأدبيّ**، ع 297، ص 148-181.

هلال، محمّد هلال. (1986). **الرومانتيكيّة**. بيروت: دار العودة.

ياغي، عبد الرحمن. (1968). **حياة الأدب الفلسطينيّ الحديث من أوّل النهضة حتّى النكبة**. بيروت: منشورات المكتب التجاريّ للطباعة والنشر والتوزيع.

ياغي، عبد الرحمن. (1983). **في الأدب الفلسطينيّ الحديث قبل النكبة وبعدها**، ط1، الكويت: شركة كاظمة.

يحيى، رافع. (2001). **تأثير ألف ليلة وليلة على أدب الأطفال العربيّ**. حيفا: الكلّيّة العربيّة للتربية.

يحيى، رافع. (2006). "صورة الاحتلال في أدب الأطفال الفلسطينيّ". **مؤتمر أدب الأطفال لفلسطيني الداخل**. عكّا: مركز ثقافة الطفل، ص43-62.

يقطين، سعيد. (1992). **الرواية والتراث السرديّ: من أجل وعي جديد بالتراث**. بيروت: المركز الثقافيّ العربيّ.

يوسف، عبد التّوّاب. (1988). **ديوان كامل الكيلانيّ للأطفال**. القاهرة: الهيئة المصريّة العامّة للكتاب.

**2.2. المراجع باللّغات الأجنبيّة**

Aries, Philip. (1962). *Centuries of Childhood. London*: Jonathan Cape.

Bacchiliga, Cristina. (1997). *Postmodern Fairy tales: Gender and Narrative Strategies* .Philadelphia: University of Pennsylvania press.

Betzner, Sean. (1956). *Exploring Literature with Children*. New York: Teachers College, Columbia University.

Ben-Amos, Dan. (1971). "Toward a Definition of Folklore in Context". *Journal of American Folklore*, 84, pp.3-15.

Ben-Amos, Dan.(ed.) (1976). *Folklore Genres*, Austin: University of Texas Press

Ben-Amos, Dan & Goldstein, Kenneth (eds) (1975), *Folklore, Performance and Communication*, The Hague:Mouton.

Chatman, Simon. (1990).*Coming to Terms: The Rhetoric of Narrative in Fiction and Film*, Ithaca. London: Cornell University Press.

Dundes, Alan. (1980). *Interpreting Folklore*. Bloomington: Indiana University Press.

Galbraith, Mary. (2001). "Hear My Cry: A Menifesto". *The Lion and the Unicorn,* 25, 2,187-205.

Hopkins, Eric. (1994). *Childhood Transformed. Working class children in 19th century England*. N.Y. Manchester University Press.

James, Allison, Jenks, Chris and Prout, Alan. (1998). *Theorizing Childhood.* Cambridge: University Press.

Jenkins, Henry. (1998). "Childhood Innocence and Other Modern Myths". In: *The Children's Culture Reader*. Henry Jenkins (ed.). New York: New York University Press, 1-40.

Jones, Kathrin. (2006). "Getting Rid of Children's Literature". *The Lion and the Unicorn*, 30, 3, 287-315.

Kanazi, George J. (1999). *Memoirs of a Hen: Mudhakkirat dajajah: a Present-day Palestinian Fable Ishaq Musa al-Husayni*. Toronto: York Press,.

Krappe, Alexander Haggerty. (1964). *The Science of Folklore*. N.Y. WW. Norton.

Lesnik-Oberstein, Karen. (1996). “Defining Children's Literature and Childhood”, in: Peter. Hunt (ed). *International Companion Encyclopedia of Children's Literature,* London, New York: Routledge.

Lowie, Robert Harry. (1929). *Are We Civilized: Human Culture in perspective.* London: G. Rutledge.

Townsend, John Rowe. (1967). *Written For Children*. N.Y. Lothrop, Lee &Shepard inc.

Lucas, Ann Lawson (2003). *The Presence of the Past in Children's Literature.* Westport, Conn: Praeger.

O'Sullivan, Emer. (2005). *Comparative Children's Literature.* Translation by Anthea Bell. London: Routledge.

Rogers, Mary Eliza. (1989). *Domestic Life in Palestine*. London: Kegan Paul International.

Propp, Vladimir. (1970). *Morphology of the Folktale*. Austin: University of Texas Press.

Rose, Jacqueline. (1989). The Case of Peter Pan or*: The Impossibility of Children's Fiction.* London: Macmillan Press.

Rudman, Masha. (1995). *Children's Literature*. New York: Longman Publishers.

Shavit, Zohar. (1989). *Poetics of children's Literature*, London: University of Georgia Press.

Shen, Dan. (2011). "What is Implied Auther?". *Style,* vol. 45, no.1, Spring (2011), p. 80.

Weir, Shelagh. (1989). *Palestinian Costume*. London: British Museum Publications.

Olrik, Akcele. "Epic Laws of Folk Narrative", A .Dundes (ed.), *The Study of Folklore*, Englewood Cliffs 1965, pp.129-141.

Wilkie, Christine. (1996). Intersexuality, in P. Hunt (ed.) *International Companion Encyclopedia of Children's Literature*, London, New York: Rutledge, pp: 7-131.

Zipes, Jack David. (1995). Creative Storytelling: *Building Community, Changing Lives*, New York: Rutledge.

Zipes, Jack David. (2000). *The Oxford Companion to Fairy Tales* .Oxford: Oxford University Press.

Zipes, Jack David. (2001). "Way Children's Literature does not exist". In:

Zipes, Jack David, Sticks and Stones. (2012). *The Troublesome Success of Children's Literature from Slovenly Peter to Harry Potter*. New York: Routledge.121-138.

2.3 **المراجع باللّغة العبريّة**

אבו בכר, ח'אולה. (1990). **הסוציאליזציה הפוליטית של הילד הפלסטינאי באמצעות ספרות הילדים הפלסטינאית.** חיפה: אוניברסיטת חיפה. [עבודת גמר]

אבן-זהר, בשמת. (1999). **יצירת המערכת של ספרות הילדים בתהליך בנייתה של התרבות העברית בארץ ישראל**. תל-אביב: אוניברסיטת תל-אביב. [עבודת דוקטורט]

אבן-זהר, איתמר. (1970). **מבוא לתיאוריה של התרגום הספרותי**. תל אביב" מח"ול.

אלעד-בוסקילה, עמי. (1995). "החיפוש אחרי זהות: מיפוי ספרותם של הערבים בישראל"**. אלפיים**. עמ' 184-173.

אלעד-בוסקילה, עמי. (2001). **מולדת נחלמת, ארץ אבודה: שישה פרקים בספרות הפלסטינית החדשה**. אור-יהודה: ספרית מעריב.

אנדרסון, בנדיקט. (1999). **קהילות מדומיינות: הגיגים על מקורות הלאומיות ועל התפשטותה.** תל-אביב: האוניברסיטה הפתוחה.

אריאס, פיליפ. (1960). "גילוי הילדות". מתוך: תמר רפפורט (עורכת). **בין שני עולמות: המעמד החברתי של הנעורים.** ירושלים: האוניברסיטה הפתוחה. עמ' 29-15, 53-30.

בורדייה, פייר. (2005). **שאלות בסוציולוגיה**. תרגום: אבנר להב, תל-אביב: רסלינג.

ברוך, מירי. (1991). **ילד אז-ילד עכשיו: עיון משווה בספרות ילדים בין שנות ה-40 לבין שנות ה-80.** תל-אביב: ספרית פועלים.

גביאן, אסנת. (2011). **לספר סיפור בארבעה קולות. חילופיי נרטיבים בסיפורת לילדים 1985-1960**. תל-אביב: אוניברסיטת תל-אביב. [עבודת דוקטורט]

גוטספלד, דורית. (2002). **שלוש מגמות בספרות הערבית לילדים בישראל 1967**–**1987.עיון בסיפוריהם לילדים של סלים ח'ורי, מצטפא מראר ועבד אל-לטיף נאצר**. תל-אביב: אוניברסיטת תל-אביב. [עבודת גמר]

גולדברג, לאה. (1978). **בין סופר ילדים לקוראיו: מאמרים בספרות ילדים**. תל-אביב: ספרית הפועלים.

דר, יעל. (1997). **אגדת הלאום המתהווה: הסיפורים לילדים ולנוער שכתבה וערכה ברכה חבס בשנים 1933-1940**. תל-אביב: אוניברסיטת תל-אביב. [עבודת גמר]

היסטנגס, אדריאן. (2008). **בנייתן של אומות התנ"ך והיווצרות מדינת הלאום**. ירושלים: כותר.

הראל, שלמה. (1991). **ספרות ילדים היא ספרות: בחינה ביקורתית של מגמות, מושגים ומוסכמות**. המכללה האקדמית בית ברל: הוצאת מרכז ימימה לחקר ספרות ילדים והוראתה.

חזן-רוקם, גלית. (1997).“על חקר התרבות העממית: הקדמה”,**תיאוריה וביקורת**, 10, עמ' 13-5.

כהן, הלל. (2001). **ערביי פלסטין בתקופת המנדט: לקט מקורות**. ירושלים: האוניברסיטה העברית, אקדמון.

כרכבי-ג'ראיסי, חנאן. (2006). **הזיקה בין עולם המעשייה הפלסטינית לבין עולמם של ילדים בנצרת – עיר ערבית פלסטינית בישראל** .ירושלים: האוניברסיטה העברית. [עבודת דוקטורט]

מעוז, ניצה. (1998). **צמיחתה של מערכת של ספרות ילדים ערבית במרחב התרבותי של ארץ ישראל, 1826-1918: תפקידה בעיצוב החברתי והתרבותי של קוראיה.** תל-אביב: חמו"ל. [עבודת דוקטורט]

משיח, סלינה. (2000). **ילדות ולאומיות: דיוקן ילדות מדומיינת בספרות העברית לילדים 1948-1790.** תל-אביב: צ'ריקובר.

נשיא, מיטל. (2008). **השתקפות התשתית הפסיכולוגית-חברתית של קונפליקט בלתי נשלט בעיתונות ילדים ונוער פלסטינית: ניתוח קטעים פרי עטם של ילדים ובני נוער (1996-2007)**. תל אביב: אוניברסיטת תל אביב. [עבודת גמר].

עלינאת, סלוא. (2009). **ילדות בקונפליקט: ייצוג קונפליקטים בספרות הילדים הפלסטינית בין השנים (2000-1987)**. ירושלים: האוניברסיטה העברית. [עבודת גמר].

רגב, מנחם. (1969). **ספרות ילדים וכיצד לטפח את הקריאה בה.** ירושלים: משרד החינוך והתרבות, מכון הנרייטה סאלד.

שביט, זהר. (1996). **מעשה ילדות: מבוא פואטיקה של ספרות ילדים**. תל אביב: האוניברסיטה הפתוחה.

שיכמנטר, רימה, (2007). **תהליכי אוטונומיזציה של מערכת הספרות הישראלית לילדים ולנוער. מקרה מבחן: העיתונים דבר לילדים, משמר לילדים והארץ שלנו לנוכח המעבר מיישוב למדינה**. תל-אביב: אוניברסיטת תל-אביב. [עבודת דוקטורט]

צ'רניצקי, בת שבע. (2008). **הבניית זהות פלסטינית קולקטיבית באמצעות ספרות ילדים. האוניברסיטה העברית.** [עבודת גמר]

שנהב, עליזה. (1982). **הברוזה והחברים**. תל-אביב: עם עובד.