

דיווח על יישום המלצות מל"ג בהתאם לדו"ח הוועדה הבינלאומית להערכת איכות בתחום האדריכלות

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, הטכניון – ספטמבר 2023

נושא	סוגיה	תשובה
<p><b>כללי</b></p>	<p>על המוסד למנות צוות היגוי לתחום האדריכלות שייבחן ויגבש תכנית אסטרטגית והמלצות ליישום בנושאים הבאים:</p> <p><b>הגדרת המחקר בתחום האדריכלות, יישומו והערכתו בבית הספר (בהמשך להמלצה הרחבת על דיון משותף בנושא בין ראשי המחלקות בתחום).</b></p>	<p>השליחות העיקרית של מסלול לארכיטקטורה היא לרתום את המעשה האדריכלי והמחקר כדי לאתגר את החשיבה האדריכלית והסביבתית ולקדם רעיונות חדשים וניסיוניים המתגרים את מוסכמות התכנון הרווחות של הסביבה הפיזית.</p> <p>המסלול מחויב לפתח ידע חדש בתחומי האדריכלות והסביבה הבנויה באמצעות עיצוב האדריכלי לצד שיטות מחקר וחקירה מדעית על פני דיסציפלינות מגוונות.</p> <p>כתוצאה של יישום תכנית הלימודים החדשה לתואר מקצועי (שני) בארכיטקטורה, במסלול לארכיטקטורה קיימים כיום חמישה נתיבים הן בהוראה והן מחקר: אדריכלות בת קיימא, טכנולוגיה ואדריכלות דיגיטלית, היסטוריה, תיאוריה וביקורת של אדריכלות, שימור המורשת הבנויה, ועיצוב עירוני. יישום והערכת המחקר נעשה בהתאם לתרבות תחום המחקר.</p> <p>צוות בראשותו של ראש מסלול ארכיטקטורה בוחן בנוסף את נושא research by design, והמחקר המתקיים בסטודיו (מוסמכים) כמעבדה, ובשילוב מעבדות מחקר.</p>
	<p><b>קריטריונים להערכה וקידום חברי סגל בתחום האדריכלות, בהתאם להגדרה הנ"ל.</b></p>	<p>חברי הסגל במסלול מחקרי מוערכים לפי קריטריונים מקובלים בטכניון, של מצוינות במחקר, בהוראה ובשרות למוסד ולקהילה. בהליכי קידום קיימת התייחסות לתרבות ולייחודיות כל תחום.</p> <p>חברי סגל המגיעים מהשדה המקצועי (מסלול סגל יוצרים) ומהווים חלק אינטגרלי של סגל הפקולטה מוערכים בהתאם למצוינות ביצירה ובהוראה שלהם, לתרומתם לפקולטה, להישגים ומעמדם המקצועיים ולהכרה לאומית ובינלאומית.</p> <p>בפקולטה מועסקים כעת 7 חברי סגל יוצרים ב-1/2 משרה ו-7 חברי סגל יוצרים ב-1/4 משרה. 2 חברי סגל יוצרים נוספים נמצאים בהליכי גיוס.</p> <p>עמיתי הוראה חיצוניים מוערכים בהתאם לאיכות ההוראה שלהם ולהישגיהם המקצועיים. בפקולטה מלמדים עשרות עמיתי הוראה בתחומים שונים.</p>

<p>הקשר בין מחקר במסלול להוראה מהווה הזדמנות ייחודית ויתרון יחסי בולט לתכנית לארכיטקטורה בטכניון. מעבדות המחקר מהוות פוטנציאל לגישור בין מחקר לסטודיו, וכן בין מחקר וקורסים עיוניים.</p> <p>מעבדות המחקר בפקולטה נבנו כתשתית מחקר לחברי הסגל, אבל משממות כמו כן לתמיכה בהוראה. תוצרים מחקרים מהווים חלק מהקורסים המועברים ע"י חברי הסגל, הן בקורסי חובה והן בקורסי בחירה מתקדמים.</p> <p>שילוב מחקר מתקיים גם בקורסי הסטודיו בדרגות שונות (בד"כ סטודיו אקספרימנטלי), במיוחד בסטודיו תמאטי בנתיבים השונים שהוזכרו לעיל (שנה ג', תואר ראשון).</p> <p>דוגמאות: סטודיו חומרים אדר' שני ברט, סטודיו סביבתי ד"ר יונתן נתניאן, סטודיו מגורים פרופ"ח יעל אלויאל, סטודיו תכנון ממוחשב (פרופ"ח יאשה גרובמן), סטודיו ייצור דיגיטלי פרופ"ח אהרון שפרכר, סטודיו reuse פרופ"ח דפנה פישר גבירצמן, ועוד), ובסטודיו פרויקט גמר לתאר השני המקצועי בתמיכת קורס אדריכלות חוקרת בהובלת חוקר בפקולטה.</p> <p>כמו כן, סטודנטים והסמכה ומוסמכים משולבים כעוזרי מחקר במעבדות בפרויקטים שונים.</p> <p>קורסי סטודיו משלבי עשייה חברתית נהנים גם הם משילוב פעילות מחקרית בפקולטה במסלוליה השונים כדוגמת סטודיו 1:1 בהובלת ד"ר דן פרייס.</p>	<p>הממשק בין המעבדות והפעילות המחקרית של חברי הסגל עם החינוך והכשרת הסטודנטים בפקולטה.</p>	
<p>לפקולטה יש תשתיות רבות, ופעילותה מפוזרת בין מספר בניינים: אמדו, סגו, ומאוברגר בקמפוס נווה שאנן, ובניין ההדריון בקמפוס הדר בעיר שמשמש את שנה ב' בארכיטקטורה ובאדריכלות נוף .</p> <p>כמו כן, לאחרונה נחנך פביליון גולדנברג החדש הסמוך לבניין אמדו המיועד לתואר המקצועי המתקדם בארכיטקטורה.</p> <p>בפקולטה מספר כיתות הוראה בקמפוס הטכניון (קורסים עיוניים):</p> <p>1 אודיטוריום – 270 סטודנטים (משותף עם כלל הטכניון), שודרג לאחרונה.</p> <p>3 אולמות בין 90-180 סטודנטים (משותפים עם כלל הטכניון). אולמות אלה במצב ירוד וזקוקים לשידור משמעותי, כחלק מתכנית פיתוח תשתיות הוראה של הפקולטה.</p> <p>1 כיתה – 65 סטודנטים</p> <p>5 כיתות – 15 עד 30 סטודנטים</p>	<p>התשתיות העומדות לרשות בית הספר לאדריכלות אינן מספקות כדי לאפשר תכנית לימודים ברמה סבירה. לפיכך, על מנת להבטיח לימודים ברמה אקדמית נאותה, יש לשדרג בהקדם את תשתיות בית הספר, ובכלל זה: שדרוג חדרי סטודיו, סדנאות מלאכה, סביבת עבודה ראויה לסגל מן החוץ ולדוקטורנטים.</p> <p>עמידה בסעיף זה תישקל כתנאי להמשך הפעלת התוכנית.</p>	<p><b>תשתיות</b></p>

<p>כיתות אלו אינן מספקות את כל צרכי ההוראה של המסלול ובד"כ יש צורך לקיים קורסים בבניינים שונים ברחבי הקמפוס.</p> <p>בנוסף, בבניין ההדריון קיים אודיטוריום נוסף חדש לכ-100 סטודנטים.</p> <p>קורסי הסטודיו מתקיימים ב- 4 בניינים שונים: שנה א': בנין סגו, שנה ב': הדריון, סטודיו תימטי שנה ג': בניין אמדו, סטודיו מוסמכים: בנין מאוברגר, סטודיו פרויקט גמר: פביליון גולדנברג (חדש).</p> <p>מלבד הפביליון החדש, תשתיות חדרי הסטודיו דורשות שדרוג ועדכון ויצירת פתרונות אחסון במיוחד בשנתיים הראשונות.</p> <p>פביליון גולדנברג החדש שנחנך השנה מהווה חלל סטודיו חדיש ואיכותי המיועד לכ-100 סטודנטים בשנים המתקדמות לעבודת סטודיו, להגשות ולתערוכות סוף השנה.</p> <p>בקומה 5 בבניין סגו קיימים חללים לסטודנטים למחקר. השנה נעשה ניסיון מוצלח לשפר את החלוקה הפיזית של חללים אלה בצורה המאפשרת קיום קבוצות מחקר לפי נושאים.</p> <p>הפקולטה כללה את נושא שדרוג תשתיות ההוראה והמחקר בתכנית הפיתוח הרב שנתית שהגישה להנהלת הטכניון השנה, ובקשה בנין נוסף עבור הפקולטה. ניתן לצפות לראות שיפור בנושאים הנ"ל במהלך השנים הבאות.</p>		
<p>דיקן הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים משמש כיושב ראש של הוועדה המכינה היחידתית, שעל פי התקנות האקדמיות דנה בכל הקשור למינויים, קידומים בדרגה והענקת קביעות לחברי סגל ביחידה, הענקת תואר פרופסור אמריטוס, מינוי מחזיקי קתדרות, מינוי אורחים אקדמיים ובכל נושא אחר שנקבע בתקנות.</p> <p>מתוקף תפקידו, הדיקן חבר בסנט הטכניון, שהוא הרשות הקובעת את כל העניינים האקדמיים של הטכניון.</p> <p>הדיקן מוזמן באופן קבוע להשתתף בכל הישיבות של ועדת הקבע ללימודים אקדמיים, שפועלת בשם הסנט.</p> <p>הדיקן חבר גם ב"פורום ראשי היחידות" הטכניוני.</p>	<p>על המוסד לוודא כי ראש בית הספר לאדריכלות יהיה שותף פעיל בוועדות מוסדיות ובתהליכי קבלת החלטות.</p>	<p><b>סגל</b></p>

<p>במסלול ארכיטקטורה ישנם כיום 2 חברי סגל בלבד בדרגת פרופסור מן המניין (אחד מהם דיקן הפקולטה), ו-6 חברי סגל בדרגת פרופסור חבר (5 מהם במסלול מחקרי).</p> <p>בשנים האחרונות נקלטו מספר חברי סגל מובילים בדרגות של מרצה בכיר ומרצה, המהווים עתודה מבטיחה במסלול לטווח הבינוני והרחוק (אדר' ברט, ד"ר שאומן, ד"ר אלכסנדרוביץ, ד"ר אוסטרן, ד"ר נתניאן, ד"ר קלר).</p> <p>בפקולטה בכלל ובמסלול לארכיטקטורה בפרט נעשה תהליך לבניה של תכנית רב שנתית לגיוס ופיתוח חברי סגל, בהתייחס גם לפרשיות המתוכננות בשנים הקרובות. כמו כן, נקלטו בשנים האחרונות מספר חברי סגל יוצרים מהמובילים בארץ בחלקי משרה לחיזוק הקשר עם המקצוע (פרופ' אורח אדר' חיוטין, פרופ' אורח אדר' קימל, פרופ"ח אורח אדר' הלוי, פרופ"ח אורח אדר' חן, מרצה בכיר אורח אדר' בן-ארי).</p> <p>קול קורא לחברי סגל חוקרים במסלול לארכיטקטורה פורסם לאחרונה ע"י הפקולטה בתחומים: עיצוב עירוני ועירוניות, טכנולוגית בניה, מורשת, שימור ושימוש מחדש בבניינים.</p>	<p>בבית הספר לאדריכלות חסרה עתודה של חברי סגל בכירים, לפיכך יש לבנות תכנית לגיוס סגל זוטרו ופיתוח סגל בכיר שיעסוק בהוראה ובמחקר ברמה אקדמית גבוהה.</p>	
<p>חבר הסגל מיודע בדבר התנאים לקידום. נערכת פגישה בינו לבין הדיקן מספר פעמים לפני קליטתו ובמהלך הקידום.</p>	<p>על המוסד לוודא כי הסגל מיודע בדבר התנאים לקידום ותהליכי גיוס.</p>	
<p>המוסד פועל לייצוג הולם לאוכלוסיות מגוונות בסגל התוכנית.</p>	<p>על המוסד לפעול למען ייצוג הולם לאוכלוסיות מגוונות בסגל התכנית.</p>	
		<b>מגוון ומגדר</b>
<p>המוסד פועל להגברה והתאמה של תוכנית הלימודים למגוון החברתי. הפעילות כוללת פרויקטים שנתיים עם תרומה לקהילה, שיתוף פעולה יישומי עם תעשייה ומשרדי ארכיטקטים בכירים.</p>	<p>על המוסד לנסות ולפעול להגברת ההתאמה של תכנית הלימודים למגוון החברתי.</p>	
<p>לשכת דיקן הסטודנטים בטכניון פועלת לתת מעטפת אקדמית, כלכלית, רגשית וחברתית לכלל הסטודנטים. במסגרת התמיכה ניתן סיוע כלכלי לפי קריטריונים סוציאקונומיים.</p> <p>הסטודנטים לאדריכלות מקבלים תוספת ניקוד בשל ההוצאות הגבוהות יותר הכרוכות בלימודיהם. כמו כן, בשנה החמישית והשישית הם ממשיכים לקבל זכאות למעונות ומלגות סיוע כלכלי על אף היותם בתואר שני.</p> <p>לפקולטה לארכיטקטורה ישנה יועצת ייעודית במרכז לייעוץ ותמיכה בסטודנטים אשר מלווה באופן פרטני סטודנטים שמבקשים עזרה רגשית.</p> <p>השרות הפסיכולוגי בטכניון נותן מענה לכלל הסטודנטים לאחר בחינה אישית של מצבם.</p>	<p>על המוסד לוודא שקיימים שירותי תמיכה העונים על צורכיהם של כלל אוכלוסיית הסטודנטים בפקולטה.</p>	