דיווח על יישום המלצות מל״ג בהתאם לדו״ח הוועדה הבינלאומית להערכת איכות בתחום האדריכלות

הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים, הטכניון - ספטמבר 2023

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **נושא** | **סוגיה** | **תשובה** |
| **כלל■** | על המוסד למנות צוות היגוי לתחום האדריכלות שייבחן ויגבש תכנית אסטרטגית והמלצות ליישוםבנושאים הבאים: |
|  | הגדרת המחקר בתחוםהאדריכלות, "שומו והערכתובבית הספר (בהמשך להמלצההרוחבית על דיון משותף בנושאבין ראשי המחלקות בתחום). | השליחות העיקרית של מסלול לארכיטקטורה היא לרתום אתהמעשה האדריכל׳ והמחקר כדי לאתגר את החשיבההאדריכלית והסביבתית ולקדם רעיונות חדשים וניסיונייםהמאתגרים את מוסכמות התכנון הרווחות של הסביבההפיזית.המסלול מחויב לפתח ידע חדש בתחומי האדריכלותוהסביבה הבנויה באמצעות עיצוב האדריכל׳ לצד שיטותמחקר וחקירה מדעית על פני דיסציפלינות מגוונות.כתוצאה של "שום תכנית הלימודים החדשה לתואר מקצוע׳(שני) בארכיטקטורה, במסלול לארכיטקטורה קיימים כיוםחמישה נתיבים הן בהוראה והן מחקר: אדריכלות בת קיימא,טכנולוגיה ואדריכלות דיגיטלית, היסטוריה, תיאוריה וביקורתשל אדריכלות, שימור המורשת הבנויה, ועיצוב עירוני."שום והערכת המחקר נעשה בהתאם לתרבות תחוםהמחקר.צוות בראשותו של ראש מסלול ארכיטקטורה בוחן בנוסף אתנושא research by design, והמחקר המתקיים בסטודיו(מוסמכים) כמעבדה, ובשילוב מעבדות מחקר. |
|  | קריטריונים להערכה וקידום חבריסגל בתחום האדריכלות, בהתאםלהגדרה הנ״ל. | חברי הסגל במסלול מחקרי מוערכים לפי קריטריוניםמקובלים בטכניון, של מצוינות במחקר, בהוראה ובשרותלמוסד ולקהילה. בהליכי קידום קיימת התייחסות לתרבותול״חודיות כל תחום.חברי סגל המגיעים מהשדה המקצוע׳ (מסלול סגל יוצרים)ומהווים חלק אינטגרלי של סגל הפקולטה מוערכים בהתאםלמצוינות ביצירה ובהוראה שלהם, לתרומתם לפקולטה,להישגים ומעמדם המקצועיים ולהכרה לאומית ובינלאומית.בפקולטה מועסקים כעת 7 חברי סגל יוצרים ב-1/2 משרה 1-7 חברי סגל יוצרים ב-1/4 משרה. 2 חברי סגל יוצרים נוספיםנמצאים בהליכי גיוס.עמיתי הוראה חיצוניים מוערכים בהתאם לאיכות ההוראהשלהם ולהישגיהם המקצועיים. בפקולטה מלמדים עשרותעמיתי הוראה בתחומים שונים. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | הממשק בין המעבדות והפעילותהמחקרית של חברי הסגל עםהחינוך והכשרת הסטודנטיםבפקולטה. | הקשר בין מחקר במסלול להוראה מהווה הזדמנות "חודיתויתרון יחסי בולט לתכנית לארכיטקטורה בטכניון. מעבדותהמחקר מהוות פוטנציאל לגישור בין מחקר לסטודיו, וכן ביןמחקר וקורסים עיוניים.מעבדות המחקר בפקולטה נבנו כתשתית מחקר לחבריהסגל, אבל משממות כמו כן לתמיכה בהוראה. תוצריםמחקרים מהווים חלק מהקורסים המועברים עי" חברי הסגל,הן בקורסי חובה והן בקורסי בחירה מתקדמים.שילוב מחקר מתקיים גם בקורסי הסטודיו בדרגות שונות(בד״כ סטודיו אקספרימנטלי), במיוחד בסטודיו תמאט׳בנתיבים השונים שהוזכרו לעיל (שנה ג', תואר ראשון).דוגמאות: סטודיו חומרים אדר׳ שני ברט, סטודיו סביבתי ד״ריונתן נתניאן, סטודיו מגורים פרופ״ח יעל אלויאל, סטודיותכנון ממוחשב (פרופ״ח יאשה גרובמן), סטודיו "צור דיגיטליפרופ״ח אהרון שפרכר, סטודיו reuse פרופ״ח דפנה פישרגבירצמן, ועוד), ובסטודיו פרויקט גמר לתאר השני המקצוע׳בתמיכת קורס אדריכלות חוקרת בהובלת חוקר בפקולטה.כמו כן, סטודנטים והסמכה ומוסמכים משולבים כעוזרי מחקרבמעבדות בפרויקטים שונים.קורסי סטודיו משלבי עשייה חברתית נהנים גם הם משילובפעילות מחקרית בפקולטה במסלוליה השונים כדוגמתסטודיו 1:1 בהובלת ד״ר דן פר״ס. |
| **תשתיות** |  |  |
|  | התשתיות העומדות לרשות ביתהספר לאדריכלות אינן מספקותכדי לאפשר תכנית לימודים ברמהסבירה. לפיכך, על מנת להבטיחלימודים ברמה אקדמית נאותה,יש לשדרג בהקדם את תשתיותבית הספר, ובכלל זה: שדרוגחדרי סטודיו, סדנאות מלאכה,סביבת עבודה ראויה לסגל מןהחוץ ולדוקטורנטים.עמידה בסעיף זה תישקל כתנאילהמשך הפעלת התוכנית. | לפקולטה יש תשתיות רבות, ופעילותה מפוזרת בין מספרבניינים: אמדו, סגו, ומאוברגר בקמפוס נווה שאנן, ובנייןההדריון בקמפוס הדר בעיר שמשמש את שנה ב׳בארכיטקטורה ובאדריכלות נוף .כמו כן, לאחרונה נחנך פביליון גולדנברג החדש הסמוך לבנייןאמדו המיועד לתואר המקצוע׳ המתקדם בארכיטקטורה.בפקולטה מספר כיתות הוראה בקמפוס הטכניון (קורסיםעיוניים):1 אודיטוריום - 270 סטודנטים (משותף עם כלל הטכניון),שודרג לאחרונה.3 אולמות בין 90-180 סטודנטים (משותפים עם כללהטכניון). אולמות אלה במצב ירוד וזקוקים לשדרוגמשמעות׳, כחלק מתכנית פיתוח תשתיות הוראה שלהפקולטה.1 כיתה - 65 סטודנטים5 כיתות - 15 עד 30 סטודנטים |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | כיתות אלו אינן מספקות את כל צרכי ההוראה של המסלולובד״כ יש צורך לקיים קורסים בבניינים שונים ברחביהקמפוס.בנוסף, בבניין ההדריון ק״ם אודיטוריום נוסף חדש לכ-100סטודנטים.קורסי הסטודיו מתקיימים ב- 4 בניינים שונים: שנה א׳: בניןסבו, שנה בי: הדריון, סטודיו תימט׳ שנה ג׳: בניין אמדו,סטוידיו מוסמכים: בנין מאוברגר, סטודיו פרויקט גמר: פביליוןגולדנברג (חדש).מלבד הפביליון החדש, תשתיות חדרי הסטודיו דורשותשדרוג ועדכון ויצירת פתרונות אחסון במיוחד בשנתייםהראשונות.פביליון גולדנברג החדש שנחנך השנה מהווה חלל סטודיוחדיש ואיכותי המיועד לכ-100 סטודנטים בשנים המתקדמותלעבודת סטודיו, להגשות ולתערוכות סוף השנה.בקומה 5 בבניין סגו קיימים חללים לסטודנטים למחקר.השנה נעשה ניסיון מוצלח לשפר את החלוקה הפיזית שלחללים אלה בצורה המאפשרת קיום קבוצות מחקר לפינושאים.הפקולטה כללה את נושא שדרוג תשתיות ההוראה והמחקרבתכנית הפיתוח הרב שנתית שהגישה להנהלת הטכניוןהשנה, ובקשה בנין נוסף עבור הפקולטה. ניתן לצפות לראותשיפור בנושאים הנ״ל במהלך השנים הבאות. |
| **סגל** |  |  |
|  | על המוסד לוודא כ׳ ראש ביתהספר לאדריכלות יהיה שותףפעיל בוועדות מוסדיות ובתהליכיקבלת החלטות. | דיקן הפקולטה לארכיטקטורה ובינוי ערים משמש כיושב ראששל הוועדה המכינה היחידתית, שעל פ׳ התקנות האקדמיותדנה בכל הקשור למינויים, קידומים בדרגה והענקת קביעותלחברי סגל ביחידה, הענקת תואר פרופסור אמריטוס, מינוימחזיקי קתדרות, מינוי אורחים אקדמיים ובכל נושא אחרשנקבע בתקנות.מתוקף תפקידו, הדיקן חבר בסנט הטכניון, שהוא הרשותהקובעת את כל העניינים האקדמיים של הטכניון.הדיקן מוזמן באופן קבוע להשתתף בכל הישיבות של ועדתהקבע ללימודים אקדמיים, שפועלת בשם הסנט.הדיקן חבר גם ב"פורום ראשי היחידות" הטכניונ׳, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | בבית הספר לאדריכלות חסרהעתודה של חברי סגל בכירים,לפיכך יש לבנות תכנית לגיוס סגלזוטר ופיתוח סגל בכיר שיעסוקבהוראה ובמחקר ברמה אקדמיתגבוהה. | במסלול ארכיטקטורה ישנם כיום 2 חברי סגל בלבד בדרגתפרופסור מן המניין (אחד מהם דיקן הפקולטה), 6-1 חבריסגל בדרגת פרופסור חבר (5 מהם במסלול מחקרי).בשנים האחרונות נקלטו מספר חברי סגל מובילים בדרגותשל מרצה בכיר ומרצה, המהווים עתודה מבטיחה במסלוללטווח הבינוני והרחוק (אדר׳ ברט, ד״ר שאומן, ד״ראלכסנדרוביץ, ד״ר אוסטרן, ד״ר נתניאן, ד״ר קלר).בפקולטה בכלל ובמסלול לארכיטקטורה בפרט נעשה תהליךלבניה של תכנית רב שנתית לגיוס ופיתוח חברי סגל,בהתייחס גם לפרשיות המתוכננות בשנים הקרובות.כמו כן, נקלטו בשנים האחרונות מספר חברי סגל יוצריםמהמובילים בארץ בחלקי משרה לחיזוק הקשר עם המקצוע(פרופ׳ אורח אדר׳ חיוטין, פרופ׳ אורח אדר׳ קימל, פרופ״חאורח אדר׳ הלו׳, פרופ״ח אורח אדר׳ חן, מרצה בכיר אורחאדר׳ בן־אר׳).קול קורא לחברי סגל חוקרים במסלול לארכיטקטורה פורסםלאחרונה עי" הפקולטה בתחומים: עיצוב עירוני ועירוניות,טכנולוגית בניה, מורשת, שימור ושימוש מחדש בבניינים. |
|  | על המוסד לוודא כ׳ הסגל מיודעבדבר התנאים לקידום ותהליכיגיוס. | חבר הסגל מיודע בדבר התנאים לקידום. נערכת פגישה בינולבין הדיקן מספר פעמים לפני קליטתו ובמהלך הקידום. |
|  | על המוסד לפעול למען "צוג הולםלאוכלוסיות מגוונות בסגל התכנית. | המוסד פועל לייצוג הולם לאוכלוסיות מגוונות בסגל התוכנית. |
| **מגווןומגדר** |  |  |
|  | על המוסד לנסות ולפעול להגברתההתאמה של תכנית הלימודיםלמגוון החברתי. | המוסד פועל להגברה והתאמה של תוכנית הלימודים למגווןהחברתי. הפעילות כוללת פרויקטים שנתיים עם תרומהלקהילה, שיתוף פעולה "שומי עם תעשיה ומשרדיארכיטקטים בכירים. |
|  | על המוסד לוודא שקיימים שירות׳תמיכה העונים על צורכיהם שלכלל אוכלוסיית הסטודנטיםבפקולטה. | לשכת דיקן הסטודנטים בטכניון פועלת לתת מעטפתאקדמית, כלכלית, רגשית וחברתית לכלל הסטודנטים.במסגרת התמיכה ניתן סיוע כלכלי לפי קריטריוניםסוציואקונומ״ם .הסטודנטים לאדריכלות מקבלים תוספת ניקוד בשל ההוצאותהגבוהות יותר הכרוכות בלימודיהם. כמו כן, בשנה החמישיתוהשישית הם ממשיכים לקבל זכאות למעונות ומלגות סיועכלכלי על אף היותם בתואר שני.לפקולטה לארכיטקטורה ישנה יועצת "עודית במרכז לייעוץותמיכה בסטודנטים אשר מלווה באופן פרטני סטודנטיםשמבקשים עזרה רגשית.השרות הפסיכולוג׳ בטכניון נותן מענה לכלל הסטודנטיםלאחר בחינה אישית של מצבם. |