فهرس الموضوعات

[**תקציר המחקר** א](#_Toc497726386)

[**المقدّمة** 1](#_Toc497726387)

[**الباب النظريّ الفصل الأولّ** 6](#_Toc497726388)

[**مدخل-أدب الأطفال: سماته وأهمّيّته** 7](#_Toc497726389)

1.1. [مصطلح "الطفولة" ومفهومه 7](#_Toc497726390)

[1.2. تعريف أدب الأطفال 8](#_Toc497726391)

1.3. [التراث الشعبيّ وأدب الأطفال 14](#_Toc497726392)

1.4. [توظيف التّراث الشّعبيّ في أدب الأطفال العربيّ 17](#_Toc497726393)

1.5.[علاقة أدب الأطفال بالتراث الشعبيّ الفلسطينيّ 21](#_Toc497726394)

1.6.[إجمال 23](#_Toc497726395)

[**الفصل الثاني** 24](#_Toc497726396)

[**تاريخ أدب الأطفال الفلسطينيّ** 24](#_Toc497726397)

2.1. [تقديم 24](#_Toc497726398)

2.2. [أدب الأطفال الفلسطينيّ في فترة الانتداب حتّى (1948) 25](#_Toc497726399)

2.3. [تطوّر أدب الأطفال الفلسطينيّ المحلّيّ بعد عام (1948) 27](#_Toc497726400)

2.4. [أدب الأطفال الفلسطينيّ في الشتات منذ عام (1948) 38](#_Toc497726401)

[2.5. أدب الأطفال الفلسطينيّ في الضفّة الغربيّة وقطاع غزّة بعد عام (1967) 51](#_Toc497726402)

[ا**لفصل الثالث** 52](#_Toc497726403)

[**التراث الشعبيّ وأشكاله** 52](#_Toc497726404)

[3.1. تقديم 52](#_Toc497726405)

[3.2. التراث الشعبيّ 52](#_Toc497726406)

[3.2.1. تعريفه 52](#_Toc497726407)

[3.2.2. الاهتمام بالتراث الشعبيّ نشأته واتّجاهاته 54](#_Toc497726408)

[3.2.3. الاهتمام بالتراث الشعبيّ عند العرب 57](#_Toc497726409)

[3.2.4. التراث الشعبيّ الفلسطينيّ وأهمّيّته 59](#_Toc497726410)

[3.2.4.2. التراث الشعبيّ الفلسطينيّ في مرحلة الاستشراق (حتّى 1948) 60](#_Toc497726411)

[3.2.4.3. مرحلة ما بعد النكبة (1948-1967) 62](#_Toc497726412)

3.2.4.4. [مرحلة ما بعد النكسة (1967 وحتّى 1986) 63](#_Toc497726413)

[3.2.4.5. مرحلة ما بعد الانتفاضة الأولى وحتّى يومنا هذا 65](#_Toc497726414)

[3.3. أشكال التراث الشعبيّ 67](#_Toc497726415)

[3.3.1. تقديم 67](#_Toc497726416)

[3.3.2. الحكاية الشعبيّة 68](#_Toc497726417)

[3.3.2.1. مفهوم الحكاية الشعبيّة 68](#_Toc497726418)

[3.3.2.2. سمات الحكاية الشعبيّة 69](#_Toc497726419)

[3.3.2.3. الحكاية الشعبيّة الفلسطينيّة 70](#_Toc497726420)

3.3.3. [المثل الشعبيّ 70](#_Toc497726421)

3.3.3.1. [مفهوم المثل الشعبيّ 70](#_Toc497726422)

3.3.3.2. [سمات المثل الشعبيّ 71](#_Toc497726423)

3.3.3.3. [المثل الشعبيّ الفلسطينيّ 72](#_Toc497726424)

3.3.4. [الأغنية الشعبيّة 73](#_Toc497726425)

3.3.4.1. [مفهوم الأغنية الشعبيّة 73](#_Toc497726426)

3.3.2.4.2. [سمات الأغنية الشعبيّة 74](#_Toc497726427)

[3.3.4.3. الأغنية الشعبيّة الفلسطينيّة 74](#_Toc497726428)

[**الباب التطبيقيّ الفصل الرابع** 76](#_Toc497726429)

[**توظيف الحكاية الشعبيّة في أدب الأطفال الفلسطينيّ** 77](#_Toc497726430)

[4.1. تقديم 77](#_Toc497726431)

[4.2. توظيف الحكاية الشعبيّة في الفترة الواقعة بين (1967-1987) 77](#_Toc497726432)

[4.2.1. تقديم 77](#_Toc497726433)

[4.2.2. توظيف سمات الحكاية الشعبيّة 78](#_Toc497726434)

[4.2.2.1. توظيف أسلوب الاستهلال والخاتمة التقليديّة 78](#_Toc497726435)

[4.2.2.2. توظيف العبارات الشعبيّة 83](#_Toc497726436)

[4.2.2.3. توظيف أسلوب التكرار 85](#_Toc497726437)

[4.2.2.4. توظيف أسلوب الوصف 87](#_Toc497726438)

[4.2.2.5. توظيف أسلوب الحوار 88](#_Toc497726439)

[4.2.3. استدعاء الشخصيّات التراثيّة في قصص الأطفال 91](#_Toc497726440)

[4.2.3.1. تقديم 91](#_Toc497726441)

[4.2.3.2. مفهوم الشخصيّة التراثيّة في قصص الأطفال 91](#_Toc497726442)

[4.2.3.3. استدعاء شخصيّة الغول 92](#_Toc497726443)

[4.3. توظيف الحكاية الشعبيّة في الفترة الواقعة بين (1988-2015) 94](#_Toc497726444)

[4.3.1. تقديم 94](#_Toc497726445)

[4.3.2. إعادة صياغة الحكايات الشعبيّة 95](#_Toc497726446)

[4.3.3. توظيف البنية السرديّة ((narration للحكاية الشعبيّة 101](#_Toc497726447)

[4.3.3.1. أشكال ومظاهر حضور الراوي في قصص الأطفال 101](#_Toc497726448)

[4.3.3.2. توظيف أسلوب الراوي في قصص الأطفال 101](#_Toc497726449)

[1.3.4. استدعاء الشخصيّات التراثيّة في الفترة الثانية 106](#_Toc497726450)

[4.3.3.3. استدعاء شخصيتيّ الشاطر حسن والغول في قصص الأطفال 107](#_Toc497726451)

[4.3.5. توظيف سمات الحكاية الشعبيّة في قصص الأطفال 112](#_Toc497726452)

[4.3.5.1. توظيف أسلوب الاستهلال في قصص الأطفال 112](#_Toc497726453)

[4.3.5.2. توظيف أسلوب التكرار في قصص الأطفال 113](#_Toc497726454)

[4.4. إجمال 116](#_Toc497726455)

[**الفصل الخامس** 118](#_Toc497726456)

[**توظيف المثل الشعبيّ في أدب الأطفال الفلسطينيّ** 118](#_Toc497726457)

[5.1. تقديم 118](#_Toc497726458)

[5.2. توظيف المثل الشعبيّ في الفترة الواقعة بين (1967-1987) 118](#_Toc497726459)

[5.2.1. تقديم 118](#_Toc497726460)

[5.2.2. اقتباس المثل الشعبيّ بصيغته العاميّة 119](#_Toc497726461)

[5.2.3. اقتباس المثل الشعبيّ من خلال تفصيحه 123](#_Toc497726462)

[5.2.4. اقتباس المثل الشعبيّ كعنوان في قصص الأطفال (النصّيّة المصاحبة) 124](#_Toc497726463)

[5.3. توظيف الأمثال الشعبيّة في الفترة الواقعة بين (1988-2015) 125](#_Toc497726464)

[5.3.1. تقديم 125](#_Toc497726465)

[5.3.2. توظيف المثل الشعبيّ كعُنوان في قصص الأطفال (النصيّة المصاحبة) 125](#_Toc497726466)

[5.3.2.1. تمهيد 125](#_Toc497726467)

[5.3.2.2. مفهوم العُنوان 126](#_Toc497726468)

[5.3.2.3. العُنوان في قصص الأطفال 127](#_Toc497726469)

[5.3.2.4. اقتباس المثل الشعبيّ في قصص الأطفال 133](#_Toc497726470)

[5.3.2.5. سيطرة المثل الشعبي وغلبته في النص 136](#_Toc497726471)

[5.4. إجمال 141](#_Toc497726472)

[**الفصل السادس** 142](#_Toc497726473)

[**توظيف الأغاني الشعبيّة في أدب الأطفال الفلسطينيّ** 142](#_Toc497726474)

[6.1. تقديم 142](#_Toc497726475)

[6.2. توظيف الأغنية الشعبيّة في الفترة الأولى ما بين (1967) و (1987) 143](#_Toc497726476)

[6.2.1. تقديم 143](#_Toc497726477)

[6.2.2. توظيف أسماء الأغاني الشعبيّة وما يرتبط بها (الإلماع) في الفترة الأولى 143](#_Toc497726478)

[6.2.3. توظيف الأغنية الشعبيّة بلغتها الفصحى في الفترة الأولى (الاقتباس الفصيح) 146](#_Toc497726479)

[6.3. توظيف الأغنية الشعبيّة في الفترة الثانية منذ (1988 و2015) 147](#_Toc497726480)

[6.3.1. تقديم 147](#_Toc497726481)

[6.3.2. توظيف أسماء الأغاني وما يرتبط بها (الإلماع) في الفترة الثانية: 148](#_Toc497726482)

[6.3.3. توظيف الأغنية الشعبيّة بلغتها العامّيّة (الاقتباس العامّيّ) 152](#_Toc497726483)

[6.3.4. توظيف الأغنية الشعبيّة بلغتها الفصحى (الاقتباس المفصّح) 159](#_Toc497726484)

[6.3.5. محاكاة أسلوب الأغنية الشعبيّة 162](#_Toc497726485)

[6.3.6. توظيف الأغنية الشعبيّة كعنوان في قصص الأطفال في الفترة الثانية (النصيّة المصاحبة) 165](#_Toc497726486)

[6.3.7. إجمال 169](#_Toc497726487)

[**الخاتمة** 170](#_Toc497726488)

[**المصادر والمراجع** 185](#_Toc497726489)

[قائمة المصادر والمراجع 186](#_Toc497726490)

[مصادر بالّلغة العربيّة 186](#_Toc497726491)

[2. المراجع 193](#_Toc497726492)

[2.1. المراجع بالّلغة العربيّة 193](#_Toc497726493)

[2.2. المراجع باللّغات الأجنبيّة 205](#_Toc497726494)

[2.3 المراجع باللّغة العبريّة 208](#_Toc497726495)

[**الملاحق** 212](#_Toc497726496)

[**Abstract** I](#_Toc497726497)